

Escanea y mira
el vídeo del tema

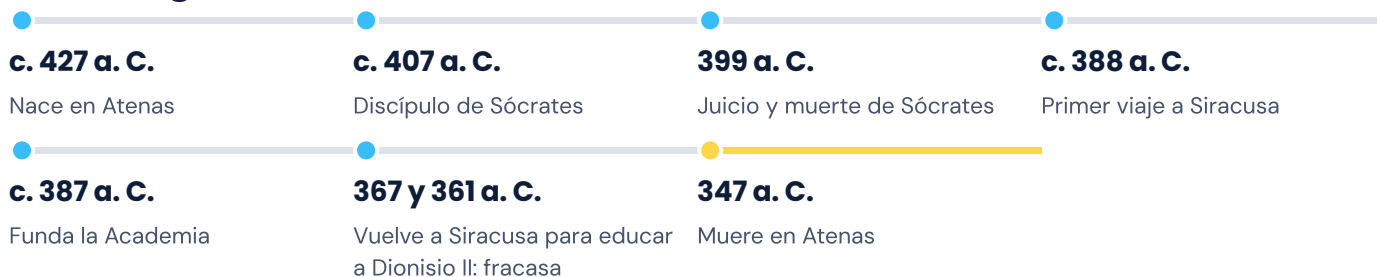
Platón (c. 427–347 a. C.)

Más temas y apuntes en farmeandopau.com

LA IDEA EN 30 SEGUNDOS

Tras la condena a muerte de **Sócrates** por la democracia ateniense, **Platón** busca una verdad firme sobre la que construir una ciudad justa. La encuentra en la **Teoría de las Ideas**: hay dos mundos, el **sensible** (cambiante, copia) y el **inteligible** (las Ideas eternas, con la **Idea de Bien** en la cima). Conocer es **recordar** lo que el alma ya vio, y se llega por la **dialéctica**. El alma es **inmortal y tripartita**, y la **justicia** es la armonía de sus partes y de las clases de la ciudad, que debe gobernar el **filósofo**. El **mito de la caverna** lo resume todo.

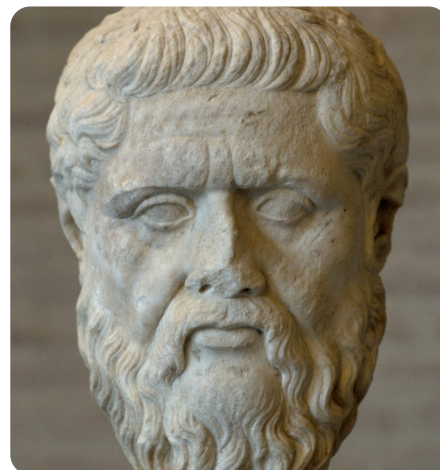
Cronología



1 Contexto: Atenas, los sofistas y Sócrates

Platón vive en la **Atenas democrática** de los siglos V y IV a. C., en crisis tras la guerra del Peloponeso.

- En **399 a. C.** la democracia condena a muerte a Sócrates. Para Platón, una ciudad que mata al más justo está enferma: de ahí nace su proyecto político.
- Hacia **387 a. C.** funda la **Academia**. Escribe **diálogos**, casi siempre con Sócrates como protagonista: *Apología*, *Menón*, *Fedón*, *Banquete*, *República*, *Fedro*. En los últimos, como el *Timeo*, Sócrates cede la palabra a otros.



Cabeza de **Platón**: copia romana de un retrato griego del siglo IV a. C. (Glyptoteca de Múnich).

Los sofistas

Protágoras, Gorgias

- Cobran por enseñar **retórica**: el arte de convencer
- Relativismo**: «el hombre es la medida de todas las cosas»
- No hay una verdad universal

Sócrates

470–399 a. C.

- No cobra ni escribe: **pregunta** (ironía y mayéutica)
- Busca **definiciones universales**: qué es la justicia
- Intelectualismo moral**: saber el bien es hacer el bien

2 La Teoría de las Ideas

Un alfarero hace cien vasijas y ninguna es perfecta: todas copian un mismo modelo, la **Idea**. Para Platón la realidad verdadera no es lo que vemos.

Mundo sensible

- Las **cosas** que percibimos
- Cambian, nacen y mueren (como pensaba **Heráclito**)
- Son **copias** imperfectas que **participan** de las Ideas

Mundo inteligible

- Las **Ideas**: modelos y esencias
- **Eternas, inmutables y únicas** (como el ser de **Parménides**)
- Solo se conocen con la **razón**

La Idea de Bien (símil del sol, República VI)

Es la Idea suprema. Igual que el sol hace que las cosas existan y se puedan ver, el **Bien** es la **causa del ser y del conocer** de todas las Ideas. Jerarquía habitual en los manuales: Bien → Justicia y Belleza → Ideas matemáticas → Ideas de las cosas.

3 El conocimiento

A cada mundo le corresponde un tipo de conocimiento (**símil de la línea**, República VI).

- Los sentidos solo dan **opinión (doxa)**. El saber verdadero, la **ciencia (episteme)**, es de las Ideas.
- **Reminiscencia (anámnesis)**: el alma contempló las Ideas antes de encarnarse; **conocer es recordar**. En el *Menón*, Sócrates hace que un esclavo resuelva un problema de geometría sin haberlo estudiado.
- **Dialéctica**: el método del filósofo. Subir de Idea en Idea hasta el Bien, sin apoyarse en nada sensible. El **amor (eros)** es el impulso hacia la Belleza (*Banquete*).

Eikasía

Imaginación: sombras e imágenes. Es doxa.

Pistis

Creencia: las cosas sensibles. Es doxa.

Dianoia

Razón discursiva: las matemáticas. Es episteme.

Noesis

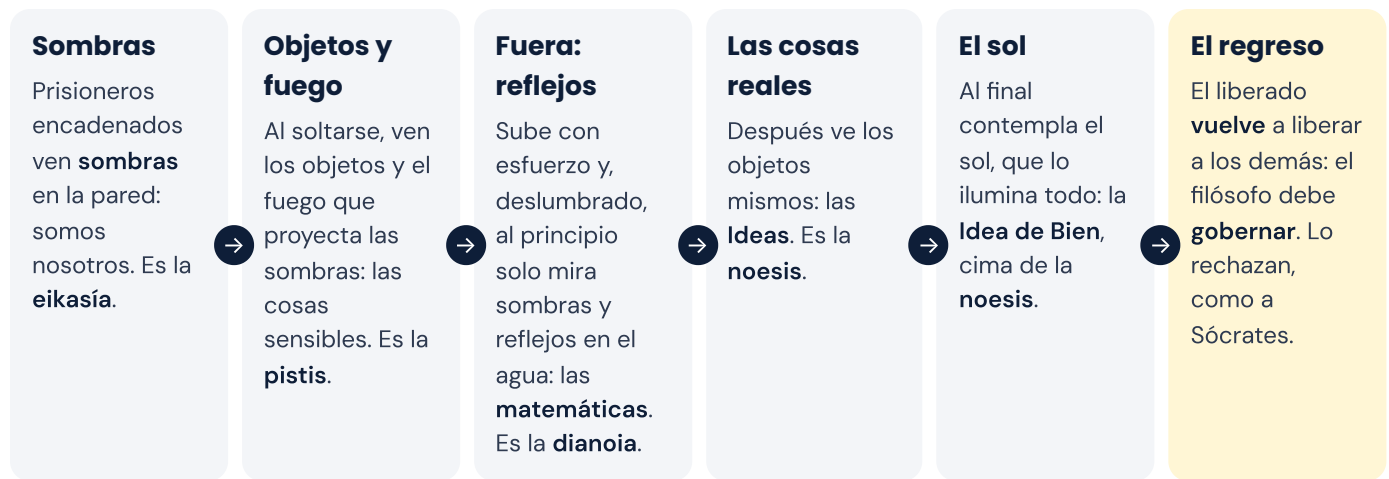
Inteligencia: las Ideas y el Bien, por la dialéctica. Es episteme.

4 El mito de la caverna (República VII)

En el libro VII de la *República*, Platón resume toda su filosofía con una alegoría. Cada paso del prisionero liberado es un grado de conocimiento: dentro de la cueva, la **doxa**; fuera, la **episteme**.



El mito de la caverna en un grabado de **Jan Saenredam** sobre Cornelis van Haarlem (1604).



Qué representa la caverna

Resume a la vez la **ontología** (dos mundos), la **epistemología** (de la doxa a la episteme), la **educación** (*paideia*: el ascenso cuesta y deslumbra) y la **política** (el filósofo debe volver a gobernar).

5 El alma: inmortal y tripartita

Dualismo antropológico: el alma es inmortal y el cuerpo, mortal. El cuerpo es como una **cárcel** del alma (*Fedón*), y morir es liberarse.

Racional

Piensa y gobierna (la cabeza; el **auriga**). Su virtud: la **prudencia**.

Irascible

Ánimo, valor (el pecho; el caballo blanco). Su virtud: la **fortaleza**.

Concupiscible

Deseos y apetitos (el vientre; el caballo negro). Su virtud: la **templanza**.

La justicia

No es una cuarta parte del alma: es la **armonía** de las tres, cuando cada una hace lo suyo bajo el mando de la razón (*República* IV). La imagen del auriga y los dos caballos es el **mito del carro alado** (*Fedro*).

6 La ciudad justa (República)

La ciudad es como un alma en grande: tiene tres clases, cada una con su virtud.

- **Justicia**: que cada clase haga lo suyo, como en el alma.
- **Filósofo-rey**: «o gobiernan los filósofos o filosofan los reyes». Debe mandar quien conoce el Bien, tras una larga **educación** (gimnasia y música, matemáticas, dialéctica).
- **Crítica a la democracia**: es como un barco en el que los marineros se pelean por el timón e ignoran al que sabe navegar (**símil del barco**). Los regímenes degeneran: aristocracia → timocracia → oligarquía → democracia → tiranía.

Gobernantes

parte racional

- Virtud: **prudencia**
- Los **filósofos**

Guardianes

parte irascible

- Virtud: **fortaleza**
- Defienden la ciudad

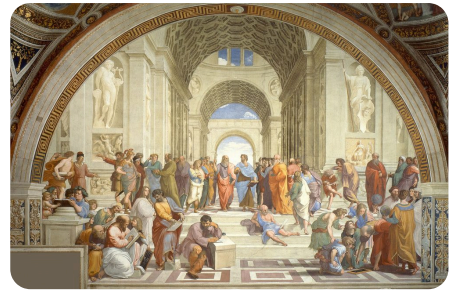
Productores

parte concupiscible

- Virtud: **templanza**
- Campesinos, artesanos, comerciantes

7 Compáralo y tráelo al presente

- **Actualidad:** las redes y los algoritmos como nuevas sombras; bulos frente a conocimiento; el debate entre **expertos o mayoría** (tecnocracia frente a democracia); la educación como salida de la caverna.



La escuela de Atenas, de **Rafael** (1509-1511).
En el centro, Platón señala al cielo y
Aristóteles, a la tierra.

Aristóteles

Su alumno baja las Ideas a la tierra: la **forma está en las cosas** (hilemorfismo).
Abstracción frente a reminiscencia.

Agustín de Hipona

Cristianiza a Platón, a través del neoplatonismo: las Ideas están en la **mente de Dios**, y Dios **ilumina** la razón para que conozca las verdades eternas.

Descartes

Hereda el **dualismo** alma-cuerpo, las **ideas innatas** y la desconfianza en los sentidos.

Nietzsche

Lo invierte: el «mundo verdadero» es una fábula y el cristianismo, **«platonismo para el pueblo»**.

Conceptos clave

Idea

Esencia o modelo eterno, inmutable y único de cada cosa, que existe en el mundo inteligible y solo se conoce con la razón. Las cosas sensibles son sus copias.

Idea de Bien

La Idea suprema, causa del ser y del conocer de todas las demás. Platón la compara con el sol (República VI).

Reminiscencia

Teoría según la cual conocer es recordar las Ideas que el alma contempló antes de encarnarse en el cuerpo (Menón, Fedón).

Alma tripartita

El alma tiene tres partes: racional, irascible y concupiscible, con sus virtudes (prudencia, fortaleza y templanza). La justicia es su armonía.

Dualismo ontológico

Teoría de los dos mundos: el sensible (cambiante, apariencia) y el inteligible (las Ideas, la verdadera realidad).

Doxa y episteme

Doxa: opinión, conocimiento del mundo sensible (eikasía y pistis). Episteme: ciencia, conocimiento de las Ideas (dianoia y noesis).

Dialéctica

Método del filósofo para ascender de Idea en Idea, solo con la razón, hasta la Idea de Bien.

Filósofo-rey

Gobernante ideal de la República: quien conoce el Bien es el único capaz de gobernar con justicia.

Seis conceptos que valen puntos

Dualismo

Mundo sensible y mundo inteligible

Ideas

Con la **Idea de Bien** en la cima (símil del sol)

Reminiscencia

Conocer es recordar (*Menón*)

Alma tripartita

Racional, irascible y concupiscible

Justicia

Tres clases y **filósofo-rey**

Caverna

República, libro VII: lo resume todo

Cómo te lo pueden preguntar

- **Comentario de texto:** el fragmento más habitual es el **mito de la caverna** (*República* VII). Identifica la idea principal y explica cada elemento del mito.
- **Relación con otro autor:** compáralo con **Aristóteles** (dos mundos frente a uno, reminiscencia frente a abstracción) o con **Descartes, Agustín o Nietzsche**.
- **Actualidad:** las «nuevas sombras» (redes, algoritmos, bulos) o el debate entre gobierno de expertos y democracia.
- **Desarrollo:** la Teoría de las Ideas, la teoría del conocimiento o el Estado ideal. Los autores y textos exactos cambian según la comunidad.

No lo confundas

- **Dualismo ontológico** (dos mundos) ≠ **dualismo antropológico** (alma y cuerpo).
- **Dianoia** (matemáticas, aún se apoya en imágenes) ≠ **noesis** (dialéctica, solo con Ideas).
- En la caverna, salir de la cueva no es ver ya las Ideas: los **reflejos** de fuera son la **dianoia**; las **cosas reales**, la **noesis**.
- La **Academia** es de Platón; el **Liceo**, de Aristóteles.

Ponte a prueba

Relaciona cada elemento de la caverna con un grado de conocimiento: sombras · objetos y fuego dentro de la cueva · reflejos fuera · objetos fuera · el sol.

Solución: Sombras → eikasía (imaginación). Objetos y fuego dentro → pistis (creencia). Reflejos en el agua, fuera → dianoia (matemáticas). Objetos fuera → noesis (las Ideas). El sol → la Idea de Bien, en la cima de la noesis.

¿Por qué, según Platón, deben gobernar los filósofos?

Solución: Porque solo ellos conocen la Idea de Bien y, por tanto, qué es la justicia. Como en el alma la razón debe dirigir a las otras partes, en la ciudad deben mandar quienes tienen la virtud de la prudencia.

Imágenes: Platón: copia romana de un original atribuido a Silanión (dominio público, Wikimedia Commons) · Mito de la caverna: Jan Saenredam, según Cornelis van Haarlem (dominio público, Wikimedia Commons) · La escuela de Atenas: Rafael (dominio público, Wikimedia Commons)

Apuntes de Farmeando PAU · farmeandopau.com · Revisados frente a fuentes. ¿Has visto un error? Escríbenos a farmeandopau@gmail.com.