

Escanea y mira
el vídeo del tema

Aristóteles (384–322 a. C.)

Más temas y apuntes en farmeandopau.com

LA IDEA EN 30 SEGUNDOS

Alumno de Platón durante veinte años, **Aristóteles** le lleva la contraria en lo esencial: no hay otro mundo, la esencia está **en las cosas**. Cada sustancia natural es **materia y forma** (hilemorfismo) y el cambio es el paso de la **potencia al acto**, explicado por **cuatro causas** y por un fin: todo tiende a algo, y al final está el **Motor inmóvil**. Conocemos **desde los sentidos**, por abstracción, y el **alma es la forma del cuerpo**. En ética, la **felicidad** se alcanza con la **virtud**, un **término medio** que se adquiere por hábito; y como el ser humano es un **animal político**, solo puede vivir bien en la polis.

Cronología

384 a. C.

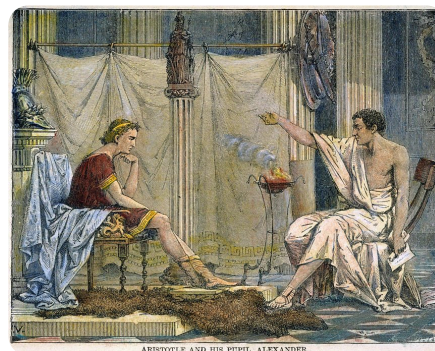
Nace en Estagira

367 a. C.Entra en la
Academia de
Platón**347 a. C.**Muere Platón: deja
la Academia**343–340 a. C.**Preceptor de
Alejandro**335 a. C.**Funda el Liceo en
Atenas**322 a. C.**

Muere en Calcis

1 De la Academia al Liceo

- Nace en **Estagira** (384 a. C.), hijo de Nicómaco, médico del rey de Macedonia.
- Con **17 años** entra en la **Academia** de Platón y se queda **veinte años**. No acepta todo lo que dice el maestro: entre la amistad y la verdad, escribe, hay que preferir la verdad (*Ética a Nicómaco* I, 6).
- Tras la muerte de Platón (347 a. C.) estudia biología en **Assos** y **Lesbos**. Entre 343 y 340 a. C. es **preceptor de Alejandro Magno**, entonces un adolescente.
- En **335 a. C.** funda en Atenas el **Liceo**, con biblioteca y colecciones de plantas y animales. Sus seguidores se llaman **peripatéticos**. Obras: *Metafísica*, *Física*, *Acerca del alma*, *Ética a Nicómaco*, *Política*, *Órganon*.



Aristóteles enseñando a Alejandro, grabado de **Charles Laplante** (1866), una visión idealizada del siglo XIX.

2 La sustancia y el hilemorfismo

- **Sustancia**: lo que existe por sí mismo. La **sustancia primera** es el individuo concreto; los **accidentes** (color, tamaño, lugar) existen en ella.
- **Hilemorfismo**: toda sustancia **natural** (sensible) es **materia** (*hyle*, de qué está hecha) y **forma** (*morphé*, lo que es), como el mármol y la estatua.
- Critica a las Ideas separadas con el argumento del «**tercer hombre**»: si para explicar la semejanza entre hombres hace falta una Idea de hombre, haría falta otra para explicar la semejanza entre los hombres y su Idea, y así sin fin.

Platón

- Dos mundos: las **Ideas** están separadas
- Lo real de verdad es la Idea
- Conocer es **recordar**

Aristóteles

- Un solo mundo: la **forma está en las cosas**
- Lo real es la **sustancia**: este caballo, este hombre
- Conocer empieza por los **sentidos**

3 El cambio: potencia, acto y cuatro causas

Frente a Parménides (el ser no cambia) y Heráclito (todo cambia), el cambio es el **paso de la potencia al acto**: la bellota es un roble **en potencia**; el roble, la bellota **en acto**.

Causa material

De qué está hecho: el mármol.

Causa formal

Qué es: la forma de la estatua.

Causa eficiente

Quién o qué lo produce: el escultor.

Causa final

Para qué: honrar a un dios. Todo tiene un fin.

Teleología y Motor inmóvil

La naturaleza «no hace nada en vano» (*Política* I, 2): cada cosa se mueve hacia su fin (**teleología**). Si todo se mueve por algo, tiene que haber un primer motor que mueve sin ser movido: el **Motor inmóvil, acto puro** sin materia, que mueve como lo amado mueve al amante. Es «pensamiento que se piensa a sí mismo».

4 Conocimiento, alma y lógica

- El **conocimiento empieza por los sentidos**: a partir de muchos casos, el entendimiento **abstrae** lo común (la forma universal). Es lo contrario de la reminiscencia de Platón.
- El **alma es la forma del cuerpo**, no su cárcel: le da vida y no existe separada de él. Por eso no es inmortal (salvo, quizá, el entendimiento agente).
- **Lógica** (*Órganon*): inventa el **silogismo**, un razonamiento con dos premisas y una conclusión. Ejemplo clásico de los manuales (no es suyo: él usa letras): «Todos los hombres son mortales; Sócrates es hombre; luego Sócrates es mortal».

Alma vegetativa

Plantas: **nutrición**, crecimiento y reproducción.

Alma sensitiva

Animales: además, **percepción**, deseo y movimiento.

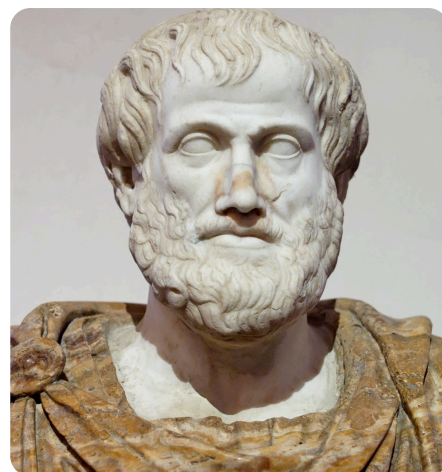
Alma racional

Seres humanos: además, **pensar** y razonar.

5 La ética: felicidad, término medio y hábito

En la *Ética a Nicómaco*, todo lo que hacemos busca un fin, y el fin último es la **felicidad (eudaimonía)**. Es una **ética eudemonista y teleológica**.

- **Tres tipos de vida:** la del **placer**, la de los **honores** (política) y la **contemplativa** (teórica), la más alta. La riqueza no es un fin, solo un medio.
- La felicidad es **vivir conforme a la razón** con **virtud**: «Es, por tanto, la virtud un modo de ser selectivo, siendo un término medio relativo a nosotros, determinado por la razón y por aquello por lo que decidiría el hombre prudente. Es un medio entre dos vicios, uno por exceso y otro por defecto» (*Ética a Nicómaco* II, 6).
- Ejemplos: el **valor** está entre la cobardía y la temeridad; la **generosidad**, entre la avaricia y el despilfarro. Lo decide la **prudencia (phrónesis)**.
- Las virtudes **éticas** (del carácter) son **hábitos**: te haces valiente actuando con valor, como te haces atleta entrenando. Las **dianoéticas** (del intelecto, como la prudencia o la sabiduría) se adquieren sobre todo por la **enseñanza**.



Busto de **Aristóteles**: copia romana de un bronce de Lisipo (hacia 330 a. C.). El manto es un añadido moderno.

6 La política: el animal político

«El hombre es por naturaleza un animal político» (*Política* I, 2): tiene palabra y razón (*lógos*) para decidir con otros qué es justo. La **polis** es natural y existe para **vivir bien**, no solo para sobrevivir.

- Fuera de la polis, el ser humano sería «una bestia o un dios». Valora el papel de la **clase media** para la estabilidad.

Formas justas

buscan el bien común

- **Monarquía** (uno)
- **Aristocracia** (pocos)
- **Politeia** (muchos)

Formas desviadas

buscan el interés propio

- **Tiranía** (uno)
- **Oligarquía** (pocos)
- **Democracia** (muchos)

7 Compáralo y tráelo al presente

- **Actualidad:** la felicidad como placer rápido (likes) frente a buenos hábitos y carácter; la participación en la vida común frente a la polarización. En la Edad Media lo llamaban, simplemente, «**el Filósofo**».

Platón

Ideas separadas frente a forma en la cosa; reminiscencia frente a abstracción; alma prisionera frente a alma forma del cuerpo.

Tomás de Aquino

Cristianiza a Aristóteles: el Motor inmóvil se convierte en el **Dios creador** y razón y fe se complementan.

Kant

Ética del deber frente a la **ética de la felicidad**: esta comparación cae muchísimo.

MacIntyre y Nussbaum

MacIntyre (*Tras la virtud*, 1981) recupera la **ética de la virtud**. **Nussbaum**, con Amartya Sen, propone las **capacidades**: lo que una persona necesita poder hacer y ser para vivir una vida que merezca la pena.

Conceptos clave

Sustancia

Lo que existe por sí mismo. La sustancia primera es el individuo concreto; los accidentes son las cualidades que existen en ella.

Potencia y acto

Potencia: capacidad de llegar a ser algo. Acto: realización de esa capacidad. El cambio es el paso de la potencia al acto.

Motor inmóvil

Primer motor del universo, acto puro sin materia, que mueve sin ser movido, como causa final: atrae como lo amado al amante.

Eudaimonía

Felicidad, fin último de la vida humana. Consiste en vivir conforme a la razón y la virtud; su forma más alta es la vida contemplativa.

Animal político

El ser humano es social por naturaleza: tiene lógos y solo puede vivir bien y ser feliz en la polis.

Hilemorfismo

Teoría según la cual toda sustancia natural está compuesta de materia (de qué está hecha) y forma (lo que es).

Cuatro causas

Material, formal, eficiente y final. Explican por qué algo es y cambia. La causa final (el «para qué») es la más importante: teleología.

Abstracción

Proceso por el que el entendimiento extrae la forma universal a partir de las experiencias de los sentidos.

Virtud ética (término medio)

Hábito de elegir el término medio entre dos vicios, uno por exceso y otro por defecto, según lo decide la prudencia.

Seis conceptos que valen puntos

Hilemorfismo

Materia y forma

Potencia y acto

Así se explica el **cambio**

Cuatro causas

Teleología y **Motor inmóvil**

Alma

Forma del cuerpo, no su cárcel

Virtud

Término medio y felicidad

Animal político

La **polis** (*zōon politikón*)

Cómo te lo pueden preguntar

- **Comentario de texto:** lo más habitual son fragmentos de la *Ética a Nicómaco* (libros I y II: felicidad y virtud) y de la *Política* (libro I).
- **Relación con otro autor:** con **Platón** (casi siempre), con **Tomás de Aquino** o con **Kant** (felicidad frente a deber).
- **Actualidad:** felicidad y hábitos frente a placer inmediato; ética de la virtud (MacIntyre) y capacidades (Nussbaum); participación política.
- **Desarrollo:** la metafísica (sustancia, cambio, causas), la ética o la política. Los autores y textos exactos cambian según la comunidad.

No lo confundas

- En Aristóteles, **democracia** es una **forma desviada** (el gobierno de muchos en su propio interés); la forma justa de los muchos es la **politeia**.
- **Reminiscencia** (Platón: conocer es recordar) ≠ **abstracción** (Aristóteles: conocer parte de los sentidos).
- «Nada hay en el entendimiento que antes no haya estado en los sentidos» resume su idea, pero esa fórmula es de la **escolástica** medieval, no una cita literal suya.

Ponte a prueba

Aplica las cuatro causas a una mesa de madera.

Solución: Material: la madera. Formal: la forma o estructura de mesa. Eficiente: el carpintero. Final: servir para comer o trabajar sobre ella.

¿Por qué la ética de Aristóteles es eudemonista y la de Kant no?

Solución: Porque para Aristóteles la acción buena es la que lleva al fin último, la felicidad, mediante la virtud. Para Kant una acción es buena solo si se hace por deber, sin importar si trae felicidad.

Imágenes: Aristóteles y Alejandro: Charles Laplante (dominio público, Wikimedia Commons) · Aristóteles: copia romana según Lisipo (Palazzo Altemps, Roma) (dominio público, Wikimedia Commons)

Apuntes de Farmeando PAU · farmeandopau.com · Revisados frente a fuentes. ¿Has visto un error? Escríbenos a farmeandopau@gmail.com.