

Descartes (1596–1650)

Más temas y apuntes en farmeandopau.com

LA IDEA EN 30 SEGUNDOS

Decepcionado con un saber lleno de opiniones dudosas, **Descartes** quiere reconstruir la filosofía con la certeza de las matemáticas. Propone un **método** de cuatro reglas y lo aplica con la **duda metódica**: duda de los sentidos, de si está despierto y hasta de las matemáticas (el **genio maligno**). Algo resiste: **pienso, luego existo**. Desde ese **cogito**, con el criterio de **claridad y distinción**, demuestra que **Dios** existe y no engaña, y así recupera el **mundo**: materia extensa que funciona como una máquina (**mecanicismo**). La realidad son **tres sustancias** (Dios, el pensamiento y la extensión), y el ser humano es un alma unida a un cuerpo (**dualismo**). Es el padre del **racionalismo** y de la filosofía moderna.

Cronología

1596 Nace en La Haye (Turena)	c. 1607–1615 Colegio jesuita de La Flèche	1619 La noche de la estufa (10 de noviembre)	1628–1649 Vive en las Provincias Unidas (Holanda)
1637 <i>Discurso del método</i>	1641 <i>Meditaciones metafísicas</i>	1644 <i>Principios de la filosofía</i>	1650 Muere en Estocolmo

1 Contexto: crisis y ciencia nueva

Descartes vive en un siglo XVII en crisis: guerras de religión (la **guerra de los Treinta Años**, 1618–1648), el **escepticismo** de Montaigne y el derrumbe de la física de Aristóteles ante la **revolución científica** de Copérnico y Galileo.

- Nace en **La Haye** (Turena, Francia) en 1596. Estudia en el colegio jesuita de **La Flèche**, uno de los más famosos de Europa, y sale decepcionado: de todo lo aprendido, solo las **matemáticas** le dan «certeza y evidencia» (*Discurso I*).
- Deja los libros para leer «el gran libro del mundo»: viaja y se alista en varios ejércitos. En Breda (1618) conoce a **Isaac Beeckman**, que le anima a unir física y matemáticas.
- La noche del **10 de noviembre de 1619**, encerrado en un cuarto con estufa en Alemania, tiene la intuición de una ciencia única y, esa misma noche, tres sueños.
- Desde finales de **1628** hasta **1649** vive en las Provincias Unidas (**Holanda**), donde puede pensar con más libertad. Tras la condena de Galileo (1633) renuncia a publicar su tratado *El mundo*. Muere en **Estocolmo** en 1650, invitado por la reina **Cristina de Suecia**.

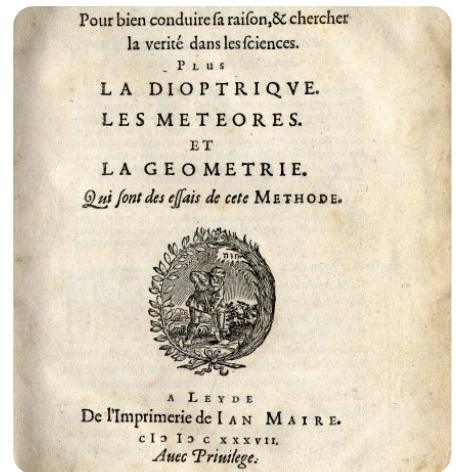


Retrato de **Descartes**: copia según un retrato de **Frans Hals** (hacia 1649). Museo del Louvre.

- Obras: *Discurso del método* (1637), *Meditaciones metafísicas* (1641), *Principios de la filosofía* (1644) y *Las pasiones del alma* (1649). Escribe además una gran correspondencia, por ejemplo con **Isabel de Bohemia**.

2 El método: un saber con la certeza de las matemáticas

«El buen sentido es la cosa mejor repartida del mundo» (*Discurso I*): la razón es la misma en todos, y si nos equivocamos es porque no la usamos bien («no basta con tener buen ingenio; lo principal es aplicarlo bien»). Como el saber es **uno solo**, necesita **un solo método**, inspirado en las matemáticas. Para ello hay que **derribar la casa vieja** del saber escolástico y reconstruirla sobre cimientos firmes. Sus cuatro reglas están en la segunda parte del *Discurso del método*:



Primera edición del *Discurso del método* (Leiden, 1637). Era el prólogo de tres ensayos que aplicaban el método: la *Dióptrica*, los *Meteoros* y la *Geometría*.

Evidencia

«No admitir jamás cosa alguna como verdadera sin conocer con evidencia que lo es»: solo lo que se presenta de forma **clara y distinta**, sin lugar a dudas.



Análisis

Dividir cada dificultad en **tantas partes** como sea posible y necesario para resolverla mejor.



Síntesis

Ordenar los pensamientos **de lo más simple a lo más complejo**.



Enumeración

Hacer recuentos tan completos y revisiones tan generales que **no se omita nada**.

Intuición, deducción y el árbol del saber

Las reglas se apoyan en dos operaciones de la razón que explica en sus *Reglas para la dirección del espíritu*: la **intuición** (captar de golpe una verdad simple y evidente) y la **deducción** (encadenar intuiciones). Y como el saber es uno, es como un **árbol** (carta-prefacio a la edición francesa de los *Principios*, 1647): las raíces son la **metafísica**; el tronco, la **física**, y las ramas, la **medicina**, la **mecánica** y la **moral**. Por eso empieza por la metafísica.

3 La duda metódica

Para aplicar la primera regla, Descartes **duda de todo** lo que se pueda dudar, aunque sea un poco. No es un escéptico: duda para encontrar una certeza. Su duda es **metódica, universal y provisional**. Tiene tres niveles (*Meditación I*):

Los sentidos

A veces **engañan**, sobre todo con cosas pequeñas o lejanas (en otras obras pone ejemplos: la torre cuadrada que de lejos parece redonda, el palo que parece doblado en el agua), y no es prudente fiarse de quien nos ha engañado una vez.

El sueño

No hay señales seguras para distinguir la **vigilia del sueño**. No puedo estar seguro de que lo que veo, ni siquiera mi cuerpo, sea real tal como lo percibo: podría estar soñando. Las matemáticas parecen salvarse: dormido o despierto, dos y tres son cinco.

El genio maligno

¿Y si un Dios engañador, o un **genio maligno** muy poderoso, me hiciera equivocarme incluso al sumar dos y tres, y no existiera ni la tierra, ni el cielo, ni ningún cuerpo? Ya ni las matemáticas son seguras: es la **duda hiperbólica**.

Duda metódica no es escepticismo

El escéptico duda como **punto de llegada**: no se puede saber nada. Descartes duda como **medio**: quiere encontrar una verdad tan firme que ninguna duda la pueda tumbar.

4 El cogito: la primera verdad

Al final de la duda queda algo que no se puede dudar: **que dudo**. Y dudar es pensar.

- Aunque todo sea falso y me engañe incluso un genio maligno, para ser engañado **tengo que existir**. En el *Discurso* (IV) lo formula así: «Pienso, luego existo». En las *Meditaciones* (II): «Yo soy, yo existo».
- Es la primera verdad, y tan firme que «ni las suposiciones más extravagantes de los escépticos» pueden conmovérsela (*Discurso* IV). No es un silogismo, sino una **intuición**: se ve de golpe.
- ¿Y qué soy? **Una cosa que piensa** (*res cogitans*): «una cosa que duda, que entiende, que afirma, que niega, que quiere, que no quiere, que imagina también, y que siente» (*Meditación* II).
- Del cogito saca el **criterio de verdad**: es verdadero todo lo que percibo con tanta **claridad y distinción** como el cogito.
- El trozo de cera** (*Meditación* II): al acercarlo al fuego cambian su olor, su color, su forma y su dureza, y sin embargo sigue siendo cera. No lo sabemos por los sentidos ni por la imaginación, sino por el **entendimiento**. La mente se conoce mejor que los cuerpos.

Ideas innatas

Nacen con la mente: **pensamiento, existencia, Dios**. Son las más seguras.

Ideas adventicias

Parecen venir **de fuera**, por los sentidos: el sol, un ruido, el calor.

Ideas facticias

Las fabrica la **imaginación**: sirenas, hipogrifos.

5 Dios, garantía de la verdad

Con el cogito, Descartes solo está seguro de sí mismo y de sus ideas: corre el riesgo de quedarse encerrado en su mente (**solipsismo**). Para salir necesita a **Dios**.

- Argumento de la idea de infinito** (*Meditación* III): tengo la idea de un ser **infinito y perfecto**. Yo, que dudo, soy finito e imperfecto, y no puedo ser su causa. Esa idea tiene que haberla puesto en mí un ser infinito: **Dios existe**. En la misma *Meditación* añade otro argumento: yo no me he dado la existencia a mí mismo.
- Argumento ontológico** (*Meditación* V): la existencia forma parte de la esencia de un ser perfecto, igual que a la esencia del triángulo le pertenece que sus ángulos sumen dos rectos.
- Dios es perfecto, y engañar es una imperfección: **Dios no engaña**. Por eso lo que percibo con claridad y distinción es verdadero, y existe un mundo de cuerpos fuera de mí (*Meditación* VI).

- ¿Y el error? Nace de la **voluntad**, que es más amplia que el entendimiento: afirma cosas que no vemos con claridad (*Meditación IV*).

El «círculo cartesiano»

Objeción de **Antoine Arnauld** (*Cuartas objeciones*): Descartes usa la claridad y distinción para demostrar que Dios existe, y luego usa a Dios para garantizar la claridad y distinción. Parece un razonamiento circular.

6 Tres sustancias y mecanicismo

Sustancia es «una cosa que existe de tal manera que no necesita de ninguna otra cosa para existir» (*Principios I*, 51). En sentido pleno solo lo es Dios; las otras dos necesitan a Dios para existir.

Res infinita

Dios: sustancia infinita y perfecta, creadora de las otras dos.

Res cogitans

El **alma** o mente. Su atributo es el **pensamiento**. No ocupa espacio y es libre.

Res extensa

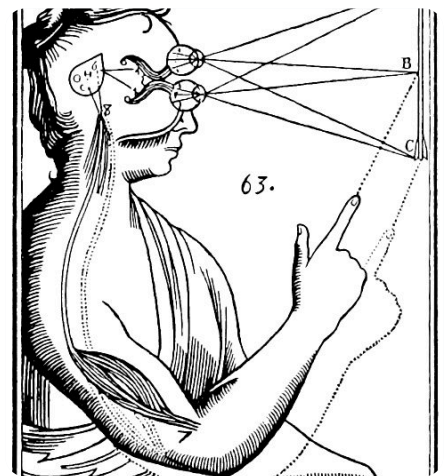
Los **cuerpos**. Su atributo es la **extensión** (largo, ancho y profundo), con figura y movimiento.

El mundo es una máquina: mecanicismo

El mundo físico es solo **materia (extensión) y movimiento**, regido por leyes matemáticas, como una gran máquina. Sobran las formas y las causas finales de la física aristotélica. Colores, olores y sabores, tal como los sentimos, no están en los cuerpos sino en quien los percibe. Los **animales son máquinas** (autómatas) sin alma pensante, y el cuerpo humano también funciona como una máquina (*Discurso V*).

7 El ser humano: el dualismo

- **Dualismo antropológico**: el ser humano es **alma y cuerpo**, dos sustancias distintas pero **unidas**: «no solo estoy alojado en mi cuerpo como un piloto en su navío», sino tan unido a él que formo «como un solo todo» con él (*Meditación VI*). El alma está unida a todo el cuerpo, pero ejerce sus funciones sobre todo en la **glándula pineal**, en el centro del cerebro (*Las pasiones del alma*, art. 30–32).
- **Problema de la comunicación de las sustancias**: ¿cómo puede algo que no ocupa espacio mover un cuerpo? Se lo preguntó **Isabel de Bohemia** en una carta de 1643.



Grabado de *El hombre* (*Tratado del hombre*), publicado en 1664, tras la muerte de Descartes: la imagen que entra por los ojos se dibuja en la **glándula pineal**, que envía los «espíritus animales» a los músculos del brazo. En *Las pasiones del alma*, la glándula será el lugar donde se comunican el alma y el cuerpo.

8 La moral: provisional y de la generosidad

Mientras duda, hay que seguir viviendo. En el *Discurso* (III) se da una **moral provisional** de tres máximas:

1.ª Obedecer

Las **leyes y costumbres** de su país, conservando su religión y siguiendo las opiniones **más moderadas**.

2.ª Ser firme

Una vez decidido, actuar con **resolución**: si te pierdes en un bosque, **camina recto** en una dirección.

3.ª Vencerse a sí mismo

Procurar **vencerse a sí mismo antes que a la fortuna** y cambiar los propios deseos antes que el orden del mundo.

Las pasiones, la generosidad y la libertad

Como conclusión de su moral provisional, decide dedicar la vida a **cultivar la razón**. Más tarde, en *Las pasiones del alma* (1649), explica que las pasiones son naturales y buenas: la razón no las elimina, las **gobierna**. La virtud clave es la **generosidad** (art. 153): estimarse a uno mismo solo por el buen uso de su **voluntad libre**. La **libertad** es lo que más nos asemeja a Dios (*Meditación IV*), y somos más libres cuanto más nos guía el entendimiento hacia lo verdadero y lo bueno.

9 Compáralo y tráelo al presente

- **Actualidad**: la hipótesis de la **simulación** (Bostrom, 2003) y el «cerebro en una cubeta» (Putnam, 1981), como en *Matrix*; la **inteligencia artificial** (Descartes sostenía en el *Discurso V* que una máquina nunca podría usar el lenguaje para responder con sentido a todo lo que se le dice); y el problema **mente-cerebro** en la neurociencia.
- **Legado**: el **racionalismo** (Spinoza, Leibniz), la física mecanicista y la **geometría analítica**, que creó a la vez que Fermat: por eso las coordenadas **cartesianas** llevan su nombre. Se le llama padre de la filosofía moderna.

Platón

Comparten **dualismo**, **ideas innatas** y desconfianza de los sentidos. Pero Descartes parte del **yo** que piensa, no de las Ideas, y usa un método matemático, no la dialéctica.

Agustín de Hipona

Se le adelantó: «**Si fallor, sum**», si me engaño, existo (*La ciudad de Dios* XI, 26). Descartes lo convierte en el cimiento de toda la ciencia.

Hume

Empirismo frente a racionalismo: **no hay ideas innatas**, todo viene de la experiencia, y el yo no es una sustancia, sino un «**haz de percepciones**».

Kant

Hace de árbitro entre racionalismo y empirismo: «los pensamientos sin contenido son **vacíos**; las intuiciones sin conceptos son **ciegas**». Al racionalismo lo llama **dogmático**.

Conceptos clave

Racionalismo

Corriente del siglo XVII (Descartes, Spinoza, Leibniz) según la cual la razón es la fuente principal del conocimiento, hay ideas innatas y el modelo de saber son las matemáticas.

Duda metódica

Dudar de todo lo que pueda ponerse en duda, no como fin sino como medio, para encontrar una verdad indudable.

Cogito

«Pienso, luego existo»: primera verdad, evidente e indudable, captada por intuición. Sobre ella se reconstruye todo el saber.

Ideas innatas

Ideas que la mente tiene por sí misma, sin recibirlas de los sentidos, como las de pensamiento, existencia o Dios. Se distinguen de las adventicias y las facticias.

Mecanicismo

Explicación de la naturaleza solo por materia (extensión) y movimiento, según leyes matemáticas y sin causas finales: el mundo funciona como una máquina.

Moral provisional

Tres máximas para vivir mientras se duda: obedecer las leyes y costumbres, ser firme en las decisiones y vencerse a uno mismo antes que a la fortuna.

Método

Cuatro reglas (evidencia, análisis, síntesis y enumeración) para dirigir bien la razón y alcanzar la verdad en todas las ciencias.

Genio maligno

Hipótesis de un ser poderoso y engañador que haría equivocarse incluso en las verdades matemáticas. Lleva la duda al extremo (duda hiperbólica).

Claridad y distinción

Criterio de verdad: es verdadero lo que se presenta a la mente atenta con evidencia (claro) y bien separado de todo lo demás (distinto).

Sustancia

Lo que existe sin necesitar de otra cosa para existir. Para Descartes hay tres: infinita (Dios), pensante (res cogitans) y extensa (res extensa).

Dualismo antropológico

El ser humano está formado por dos sustancias distintas, alma (pensamiento) y cuerpo (extensión), unidas y que se comunican a través de la glándula pineal.

Siete conceptos que valen puntos

Método

Cuatro reglas: evidencia, análisis, síntesis y enumeración

Duda metódica

Sentidos, sueño y **genio maligno**

Cogito

«**Pienso, luego existo**»: la primera verdad

Claridad y distinción

El **criterio de verdad** que sale del cogito

Ideas innatas y Dios

Dios existe y **no engaña**: garantiza la verdad

Tres sustancias

Dios, res cogitans y res extensa: **dualismo** alma-cuerpo

Mecanicismo

El mundo es una **máquina**: extensión y movimiento

Cómo te lo pueden preguntar

- **Comentario de texto**: lo más habitual son el *Discurso del método* (partes II y IV) y las *Meditaciones metafísicas* (I, II y III; en Cataluña, I, II, V y VI).
- **Relación con otro autor**: con **Platón** (dualismo e ideas innatas), con **Hume** (racionalismo frente a empirismo), con **Kant** o con **Agustín**.
- **Actualidad**: la simulación y la realidad virtual, la inteligencia artificial, la relación entre mente y cerebro, o la duda ante los bulos.
- **Desarrollo**: el método y la duda, el cogito y Dios, o las sustancias y el dualismo. Los autores y textos exactos cambian según la comunidad.

No lo confundas

- La duda cartesiana es **metódica**, no escéptica: es un medio para llegar a la certeza.
- El cogito no es un silogismo («todo lo que piensa existe; yo pienso; luego existo»): es una **intuición**.
- «Pienso, luego existo» («je pense, donc je suis») está en el *Discurso* (1637, en francés); «cogito, ergo sum», en los *Principios* (1644, en latín). En las *Meditaciones* dice «yo soy, yo existo».
- En el *Discurso* (IV) no hay genio maligno: duda de los sentidos, de los razonamientos (hay quien se equivoca hasta en geometría) y del sueño. El genio maligno está en las *Meditaciones* (I).
- Ideas **innatas** (nacen con la mente) ≠ **adventicias** (vienen de fuera) ≠ **facticias** (las fabrica la imaginación).
- **Racionalismo** (Descartes: la razón y las ideas innatas) ≠ **empirismo** (Locke, Hume: todo viene de la experiencia).

Ponte a prueba

Ordena los tres niveles de la duda y di qué cae en cada uno.

Solución: 1) Los sentidos: no puedo fiarme de lo que percibo. 2) El sueño: no puedo estar seguro de que lo que percibo, incluido mi cuerpo, sea real. 3) El genio maligno: ni siquiera las verdades matemáticas son seguras, ni que exista un mundo de cuerpos. Solo resiste el cogito.

¿Por qué necesita Descartes demostrar que Dios existe?

Solución: Porque desde el cogito solo está seguro de su propio pensamiento. Dios, que es perfecto, no puede engañar: así garantiza que lo que se percibe con claridad y distinción es verdadero y que el mundo exterior existe.

¿Qué demuestra el ejemplo del trozo de cera?

Solución: Que los sentidos no conocen la esencia de los cuerpos: al calentarla cambian todas sus cualidades sensibles y seguimos sabiendo que es cera. Lo sabe el entendimiento, que capta que es algo extenso, flexible y mudable. Por eso la mente se conoce mejor que el cuerpo.

Imágenes: Descartes: copia según Frans Hals (Museo del Louvre) (dominio público, Wikimedia Commons) · Discurso del método: Ian Maire, impresor (Biblioteca de la Universidad de Leeds) (dominio público, Wikimedia Commons) · Glándula pineal: edición de 1664 de *El hombre*, de René Descartes (dominio público, Wikimedia Commons)

Apuntes de Farmeando PAU · farmeandopau.com · Revisados frente a fuentes. ¿Has visto un error? Escríbenos a farmeandopau@gmail.com.