

Hume (1711–1776)

Más temas y apuntes en farmeandopau.com

LA IDEA EN 30 SEGUNDOS

Hume lleva el **empirismo** hasta el final: todo lo que hay en la mente son **percepciones** que vienen de la experiencia, **impresiones** e **ideas** (copias de las impresiones). Solo hay dos tipos de saber: las **relaciones de ideas** (matemáticas, ciertas) y las **cuestiones de hecho** (probables). En la **causalidad** se apoya todo saber sobre hechos, pero la **conexión necesaria** entre causa y efecto no se ve: la pone la **costumbre**, y por eso nada garantiza que el futuro se parezca al pasado (**problema de la inducción**). Tampoco tenemos impresión del **mundo exterior**, del **yo** ni de **Dios**: la metafísica se queda sin base. Su **escepticismo** es **moderado**: la vida manda. Y en moral, la razón es **esclava de las pasiones**: el bien y el mal se **sienten** (emotivismo).

Cronología

1711 Nace en Edimburgo	1734–1737 En Francia (La Flèche) escribe el <i>Tratado</i>	1739–1740 <i>Tratado de la naturaleza humana</i>	1748 <i>Investigación sobre el conocimiento humano</i>
1751 <i>Investigación sobre los principios de la moral</i>	1754–1762 <i>Historia de Inglaterra</i>	1763–1766 En París, en la embajada británica	1776 Muere en Edimburgo

1 Contexto: la Ilustración escocesa

Hume es un filósofo de la **Ilustración** (siglo XVIII). Hereda el **empirismo** británico de **Locke** y **Berkeley** y admira la física de **Newton**: quiere hacer una **ciencia de la naturaleza humana** aplicando a la mente el método experimental.

- Nace en **Edimburgo** (Escocia) en 1711. Su familia lo quiere abogado, pero él solo piensa en la filosofía.
- Entre 1734 y 1737 vive en Francia, sobre todo en **La Flèche**, donde está el colegio en el que estudió Descartes. Allí escribe el ***Tratado de la naturaleza humana*** (1739–1740). Es un fracaso: «nació muerto de la imprenta», dirá en su autobiografía (*Mi vida*, escrita en 1776).
- Rehace el libro I del *Tratado* (su «primera parte», dice él) en la ***Investigación sobre el conocimiento humano*** (1748; también traducida «sobre el entendimiento humano»), la obra que más cae en la PAU.



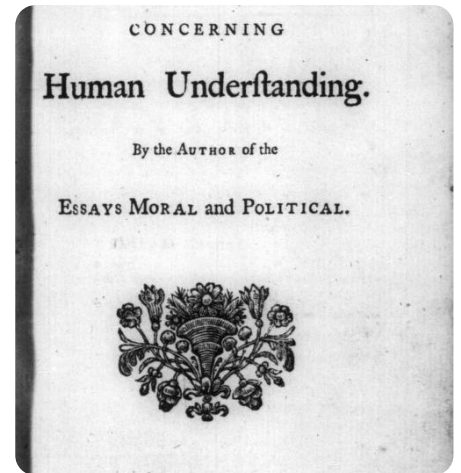
David Hume retratado por Allan Ramsay en 1766 (Galería Nacional Escocesa de Retratos, Edimburgo).

- Por su fama de **escéptico** y **ateo** no consigue cátedra en Edimburgo (1745) ni en Glasgow (1751-1752). Triunfa como historiador (*Historia de Inglaterra*) y en París (1763-1766), donde le llaman «**le bon David**». Amigo de **Adam Smith**.
- Muere sereno en Edimburgo en 1776. Sus ***Diálogos sobre la religión natural*** se publican después de su muerte (1779).

2 Percepciones: impresiones e ideas

Todo lo que hay en la mente son **percepciones**. Se dividen en dos clases según su **fuerza y vivacidad**:

- **Principio de copia**: toda idea simple procede de una impresión simple. No puedes tener la idea del sabor de la piña sin haberla probado (*Tratado I, I, 1*).
- Las ideas pueden ser **simples** o **complejas**. La imaginación combina ideas simples con libertad: «una montaña de oro» (*Investigación II*). Pero todos los materiales del pensamiento vienen de la experiencia.
- **Criterio de significado**: ante una palabra filosófica, pregunta de qué impresión procede. Si no procede de ninguna, es una palabra **vacía**, sin significado (*Investigación II*).
- Las ideas se unen por tres principios de **asociación**: **semejanza**, **contigüidad** en el tiempo o en el espacio y **causa y efecto** (*Investigación III*).



Primera edición de la *Investigación sobre el conocimiento humano* (Londres, 1748), que entonces se tituló *Ensayos filosóficos sobre el entendimiento humano*.

Impresiones

lo que sientes

- **Vivas** e intensas
- De **sensación** (ver, oír, saborear) o de **reflexión** (deseos, emociones)
- Ejemplo: el **sabor** de una piña mientras la comes

Ideas

lo que piensas

- **Copias débiles** de las impresiones
- Están en la **memoria** y la **imaginación**
- Ejemplo: **recordar** ese sabor

3 Dos tipos de conocimiento

Todo lo que podemos conocer se reduce a dos clases (*Investigación IV*):

Relaciones de ideas

matemáticas

- Se conocen **solo con el pensamiento**, sin mirar el mundo
- Son **ciertas**: su contrario es **contradictorio**
- «Tres por cinco es igual a la mitad de treinta»

Cuestiones de hecho

lo que pasa en el mundo

- Se conocen por la **experiencia**
- Son solo **probables**: su contrario es **posible**
- «El sol no saldrá mañana» no es contradictorio

«Arrojémoslo a las llamas»

Esta división sirve de criterio para juzgar cualquier libro. Si no contiene razonamientos sobre cantidad y número (relaciones de ideas) ni razonamientos experimentales sobre hechos, «arrojémoslo entonces a las llamas, pues no puede contener más que sofistería e ilusión» (*Investigación XII*, final). Así cae buena parte de la **metafísica**.

4 La causalidad y la costumbre

Todos los razonamientos sobre cuestiones de hecho se basan en la relación de **causa y efecto**: así vamos más allá de lo que vemos (oigo una voz en la oscuridad e infiero que hay alguien). Pero ¿de qué impresión procede la idea de causa?

Lo que vemos

Una bola de **billar** choca con otra y la segunda se mueve.

Lo que observamos

Contigüidad (se tocan), **prioridad** (la causa va antes) y **conjunción constante** (siempre pasa igual). Así lo explica en el *Resumen del Tratado*.

Lo que no vemos

La **conexión necesaria** entre las dos. En las cosas no hay ninguna impresión de ella: solo vemos que una sigue a la otra. Y sin experiencia no se puede saber qué efecto tendrá una causa.

Lo que la pone

La **costumbre** o hábito: tras ver muchas veces lo mismo, la mente **espera** el efecto. Ese paso de la mente, que **sentimos**, es la impresión interna de la que sale la idea de conexión necesaria: la necesidad está en la mente, no en las cosas (*Investigación VII*).

5 El problema de la inducción y la creencia

Que el sol haya salido siempre no demuestra que saldrá mañana. Para pasar del pasado al futuro suponemos que la naturaleza es **uniforme**, y eso no se puede demostrar: no es una relación de ideas, y probarlo con la experiencia sería dar por supuesto lo que se quiere probar. Ningún razonamiento lo garantiza: nos lleva la **costumbre**.

- «La **costumbre es, pues, la gran guía de la vida humana**» (*Investigación V*). También los animales aprenden así (*Investigación IX*).
- La **creencia** no es un razonamiento: es un **sentimiento** más vivo y firme que acompaña a ciertas ideas, como esperar que el fuego queme.

6 Crítica a la metafísica y escepticismo moderado

Si aplicamos el principio de copia, la metafísica se queda sin base: no tenemos impresión de las tres sustancias de Descartes.

El mundo exterior

No tenemos impresión de cuerpos que existan **fuera** de nuestras percepciones y cuando no los percibimos. Lo **creemos** por la constancia y coherencia de las impresiones (*Tratado I, IV, 2*).

El yo

Cuando miro dentro de mí solo encuentro percepciones (frío, calor, amor, odio...), nunca un yo. Es «un **haz o colección de percepciones**» (*Tratado I, IV, 6*). La mente es «una especie de **teatro**».

Dios

La idea de Dios sí tiene origen: ampliamos sin límite la bondad y la sabiduría que vemos en nuestra mente (*Investigación II*). Pero su existencia sería una cuestión de hecho que ni se demuestra ni se experimenta. El argumento del **diseño** no prueba un Dios perfecto (*Diálogos*), y ante un **milagro** es más razonable pensar que el testigo se equivoca o miente que creer que se ha roto una ley de la naturaleza (*Investigación X*).

Escepticismo moderado

¿Entonces no sabemos nada? Frente al escepticismo **pirrónico** (radical), que lo duda todo y haría imposible vivir, Hume defiende un escepticismo **moderado** o mitigado (*Investigación XII*): limitar el conocimiento a lo que alcanza la experiencia y desconfiar de los dogmas. La **naturaleza** es más fuerte que la duda: cuando la filosofía le agobia, «como, juego una partida de backgammon, converso y me divierto con mis amigos», y la duda se le pasa (*Tratado I, IV, 7*). El consejo que pone en boca de la naturaleza: «Sé filósofo; pero, en medio de toda tu filosofía, sé todavía un hombre» (*Investigación I*).

7 Moral y política: manda el sentimiento

«La razón es, y solo debe ser, **esclava de las pasiones**» (*Tratado II, III, 3*). La razón distingue lo verdadero de lo falso, pero **no mueve a actuar**: lo que nos mueve son las pasiones.

- **Emotivismo** (o sentimentalismo) moral: la virtud y el vicio no son hechos que la razón descubra, sino un **sentimiento de aprobación o desaprobación** que sentimos al contemplar una acción o un carácter.
- Ese sentimiento nace de la **simpatía**, la capacidad de sentir lo que sienten los demás. Aprobamos lo que es **útil** o agradable para uno mismo o para los otros (*Investigación sobre los principios de la moral*, 1751).
- **Ley de Hume**: de lo que **es** no se puede deducir lo que **debe ser**. Muchos autores pasan sin darse cuenta del «es» al «debe» (*Tratado III, I, 1*).
- **Política**: la **justicia** es una virtud **artificial**, una **convención** útil que nace porque los bienes son escasos y la generosidad humana es limitada. Como dos remeros que reman acompasados sin haberse prometido nada (*Tratado III, II, 2*).
- Critica el **contrato social** (ensayo «Del contrato original», 1748): los gobiernos que conocemos no nacieron de un pacto, sino casi siempre de la conquista o la usurpación, y se sostienen por la **costumbre** y la **utilidad**.

8 Compáralo y tráelo al presente

- **Actualidad:** la ciencia como conocimiento **probable**; la **inteligencia artificial**, que predice por patrones y correlaciones sin entender causas (correlación no es causalidad); y la **psicología moral** actual, que da a las emociones un gran papel en los juicios morales.
- **Legado:** influye en Adam Smith, Kant, el **utilitarismo** (Bentham, Mill) y la filosofía analítica. Es el gran crítico de la superstición.



Estatua de Hume en la Royal Mile de Edimburgo, de **Alexander Stoddart** (1997). Estudiantes y turistas le frotan el dedo gordo del pie derecho para tener suerte: pura costumbre.

Descartes

Empirismo frente a **racionalismo**: sin ideas innatas, sin un yo como sustancia pensante y sin un Dios que garantice el conocimiento.

Locke y Berkeley

El empirismo británico. Para **Locke**, la mente es un «papel en blanco». **Berkeley** niega la materia: «ser es ser percibido». Hume lleva la crítica hasta el yo y la causalidad.

Kant

Dice que Hume le despertó del «**sueño dogmático**» (*Prolegómenos*, 1783). Su respuesta: la causalidad no la pone la costumbre, sino el entendimiento; es una **categoría a priori**.

Popper

Parte del **problema de la inducción**: mil cisnes blancos no prueban que todos lo sean, y basta uno negro para refutarlo. La ciencia avanza **refutando** hipótesis (falsacionismo, 1934).

Conceptos clave

Empirismo

Corriente (Locke, Berkeley, Hume) según la cual todo conocimiento procede de la experiencia y no hay ideas innatas.

Principio de copia

Toda idea simple procede de una impresión simple. Si una palabra no remite a ninguna impresión, carece de significado.

Cuestiones de hecho

Conocimiento sobre lo que ocurre en el mundo, basado en la experiencia. Es solo probable: su contrario es posible.

Costumbre

Hábito que la repetición crea en la mente y que nos hace esperar el efecto al ver la causa. Es la gran guía de la vida humana.

Haz de percepciones

Lo que llamamos yo: una sucesión de percepciones, no una sustancia, porque no tenemos ninguna impresión de un yo permanente.

Emotivismo moral

La moral no se basa en la razón sino en el sentimiento: llamamos virtud a lo que nos produce aprobación y vicio a lo que nos produce desaprobación.

Impresiones e ideas

Las dos clases de percepciones. Impresiones: vivas e intensas (sensaciones y emociones). Ideas: sus copias débiles en la memoria y la imaginación.

Relaciones de ideas

Conocimiento que se obtiene solo con el pensamiento, como las matemáticas. Es cierto: negarlo es contradictorio.

Conexión necesaria

Vínculo que creemos que une una causa con su efecto. No lo vemos en las cosas: la idea sale de una impresión interna, el sentimiento de la mente que, por costumbre, pasa de la causa al efecto.

Problema de la inducción

No hay razonamiento que garantice que el futuro se parecerá al pasado: la uniformidad de la naturaleza no se puede demostrar.

Escepticismo moderado

Postura de Hume: limitar el conocimiento a lo que alcanza la experiencia y desconfiar de los dogmas, sin caer en la duda total que impediría vivir.

Ley de Hume

De lo que es no se puede deducir lo que debe ser: de los hechos no se derivan normas morales.

Siete conceptos que valen puntos

Empirismo

Impresiones, ideas y **principio de copia**

Dos saberes

Relaciones de ideas (ciertas) y **cuestiones de hecho** (probables)

Causalidad

No vemos la conexión necesaria: la pone la **costumbre**, y creemos

Crítica a la metafísica

Ni mundo exterior, ni **yo** (haz de percepciones), ni Dios se conocen

Escepticismo moderado

Dudar sin dejar de vivir: **la vida manda**

Emotivismo

La moral nace del **sentimiento**; la razón es esclava de las pasiones

Ley de Hume

Del **es** no se deduce el **debe**

Cómo te lo pueden preguntar

- **Comentario de texto:** en Murcia (sección II) y La Rioja (sección VII) sale de la *Investigación sobre el conocimiento humano*; Galicia tiene una antología con fragmentos de la *Investigación* y del *Tratado*; en Cataluña cae el *Resumen del Tratado*, y en Castilla-La Mancha, el comienzo del *Tratado* (I, I, 1). En otras comunidades no hay fragmento fijo o Hume no tiene texto.
- **Relación con otro autor:** sobre todo con **Descartes** (racionalismo frente a empirismo), con **Locke** o con **Kant**.
- **Actualidad:** la inducción y la ciencia, la inteligencia artificial y las correlaciones, o el papel de las emociones en la moral.
- **Desarrollo:** la teoría del conocimiento, la causalidad, la crítica a la metafísica o la ética. Los autores y textos exactos cambian según la comunidad.

No lo confundas

- **Relaciones de ideas** (su contrario es contradictorio) ≠ **cuestiones de hecho** (su contrario es posible).
- Hume no dice que no haya causas: dice que no podemos **conocer** la conexión necesaria. Creer en ella es natural y útil para vivir.
- Su escepticismo es **moderado**, no pirrónico: no lo duda todo.
- «Emotivismo», en sentido estricto, es una teoría del siglo XX (Ayer, Stevenson). Para Hume, los manuales hablan de **emotivismo** o **sentimentalismo** moral.
- La **ley de Hume** (del «es» no se deduce el «debe») no es lo mismo que la **falacia naturalista** de Moore (1903), aunque a menudo se confundan.

Ponte a prueba

Clasifica en relaciones de ideas o cuestiones de hecho: «el todo es mayor que la parte» · «el agua hierve a 100 °C» · «mañana lloverá» · « $2 + 2 = 4$ ».

Solución: Relaciones de ideas: «el todo es mayor que la parte» y « $2 + 2 = 4$ » (negarlas es contradictorio). Cuestiones de hecho: «el agua hierve a 100 °C» y «mañana lloverá» (su contrario es posible y solo la experiencia lo decide).

¿Por qué no podemos estar seguros, según Hume, de que el sol saldrá mañana?

Solución: Porque es una cuestión de hecho y lo creemos por inducción: como siempre ha salido, esperamos que salga. Pero no vemos ninguna conexión necesaria y nada demuestra que la naturaleza seguirá igual. Nos guía la costumbre, no la razón.

Imágenes: David Hume: Allan Ramsay (dominio público, Wikimedia Commons) · Investigación (1748): David Hume; impreso para el librero A. Millar (dominio público, Wikimedia Commons) · Estatua de Hume: foto de TwoWings (dominio público, Wikimedia Commons)

Apuntes de Farmeando PAU · farmeandopau.com · Revisados frente a fuentes. ¿Has visto un error? Escríbenos a farmeandopau@gmail.com.