

Marx (1818–1883)

Más temas y apuntes en farmeandopau.com

LA IDEA EN 30 SEGUNDOS

Marx quiere **transformar** el mundo, no solo interpretarlo. Para él, lo que mueve la historia no son las ideas sino la **economía**: cómo producen los seres humanos lo que necesitan para vivir. Esa base material (la **infraestructura**) condiciona el Estado, el derecho, la religión y la filosofía (la **superestructura**), y la historia es la historia de la **lucha de clases**. En el **capitalismo**, el obrero vende su fuerza de trabajo, vive su trabajo como algo ajeno (**alienación**) y el capitalista se queda con la **plusvalía**. La **ideología** oculta esa explotación, y la religión es «el opio del pueblo». La salida es la **revolución** del **proletariado**, que acabará con la propiedad privada de los medios de producción y llevará a una sociedad sin clases: el **comunismo**.

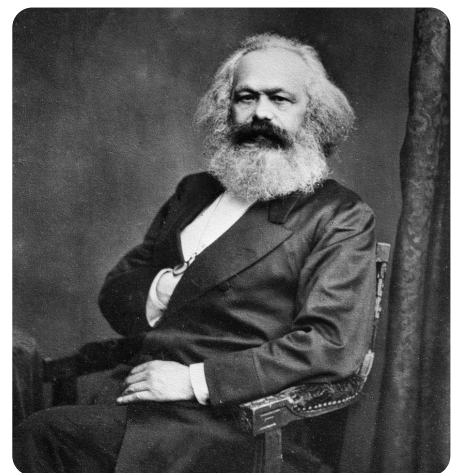
Cronología

1818 Nace en Tréveris (Prusia renana)	1844 <i>Manuscritos de economía y filosofía</i> (inéditos en vida; se publican en 1932); amistad con Engels	1845–1846 <i>Tesis sobre Feuerbach</i> y <i>La ideología alemana</i> (inéditas en vida; se publican en 1888 y 1932)	1848 <i>Manifiesto del Partido Comunista</i>
1849 Exilio en Londres, hasta su muerte	1859 <i>Contribución a la crítica de la economía política</i>	1867 <i>El capital</i> , libro I	1883 Muere en Londres

1 Contexto: la Revolución Industrial y las revoluciones de 1848

Marx vive en pleno siglo XIX: la **Revolución Industrial** llena las ciudades de fábricas y de un nuevo grupo social, el **proletariado**, que trabaja jornadas larguísimas por salarios de miseria. Es también el siglo de las revoluciones liberales y de las de **1848**.

- Nace en **Tréveris** (Prusia) en 1818, en una familia de origen judío convertida al protestantismo. Estudia Derecho y Filosofía en Bonn y Berlín, donde se une a los **jóvenes hegelianos**, y se doctora en 1841 por la Universidad de **Jena** con una tesis sobre Demócrito y Epicuro.
- Como periodista choca con la censura. Vive en París y Bruselas, de donde lo expulsan, y desde **1849** en **Londres**, a menudo en la pobreza, con la ayuda de su amigo **Friedrich Engels**, con quien escribe varias obras.
- Participa en la **Asociación Internacional de los Trabajadores** (la Primera Internacional, 1864). Muere en Londres en 1883.



Karl Marx fotografiado por John Mayall en Londres en 1875.

- Su pensamiento une tres herencias (el esquema es de Lenin): la **filosofía alemana** (Hegel y Feuerbach), la **economía política clásica británica** (Adam Smith y David Ricardo) y el **socialismo francés** (Saint-Simon, Fourier, Proudhon).

2 De Hegel y Feuerbach a Marx

Marx parte de dos filósofos alemanes y los corrige a los dos.

Hegel

idealismo

- La realidad es el desarrollo del **Espíritu** (la Idea)
- Avanza por **contradicciones**: es **dialéctica**
- Marx toma la dialéctica, pero le da la vuelta: en Hegel «está puesta al revés» (epílogo a *El capital*, 1873). Lo que se desarrolla es la realidad material

Feuerbach

materialismo

- Dios es una **proyección** del ser humano: le atribuimos lo mejor de nosotros
- Es la **alienación religiosa**
- Marx: se queda en la teoría y olvida la **historia** y la sociedad

Marx

materialismo histórico

- Lo primero es la vida material: **producir** para vivir
- La historia avanza por las contradicciones de la **economía**
- La filosofía debe ser **praxis**: teoría para cambiar el mundo

Religión y praxis

«La religión es el suspiro de la criatura oprimida, el corazón de un mundo sin corazón [...]. Es el **opio del pueblo**» (*Introducción a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel*, 1844). Es a la vez expresión de la miseria real y protesta contra ella, pero consuela del sufrimiento en lugar de acabar con él. Y en la tesis XI sobre Feuerbach: «Los filósofos no han hecho más que **interpretar** de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de **transformarlo**».

3 El trabajo alienado

En los *Manuscritos de economía y filosofía* (1844), el **trabajo** es lo que nos hace humanos: transformando la naturaleza, el ser humano se realiza. Pero en el capitalismo el trabajo se vuelve **ajeno** (alienado) al trabajador, de cuatro maneras:

Del producto

Lo que fabrica no es suyo: pertenece a otro y se le enfrenta como algo **extraño**. Cuanto más produce, más pobre se hace.

De la actividad

El trabajo es **forzado**: solo trabaja para sobrevivir. Solo se siente libre en sus funciones animales (comer, beber, procrear) y, en las humanas, se siente un animal.

De su esencia

Lo que lo hace humano (su **ser genérico**), el trabajo libre y creativo, se convierte en un simple **medio** para vivir.

De los demás

Las relaciones humanas se vuelven de **enfrentamiento**: obrero frente a capitalista y obreros entre sí.

La raíz de todas las alienaciones

La alienación **económica** es la raíz de las demás: la religiosa, la política (el Estado sirve a la clase dominante) y la ideológica.

4 El materialismo histórico

«No es la conciencia de los hombres la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia» (*Contribución a la crítica de la economía política*, prólogo, 1859).

Infraestructura

la base económica

- **Fuerzas productivas:** trabajadores, herramientas, máquinas, técnica, materias primas
- **Relaciones de producción:** quién es dueño de los medios de producción y quién trabaja para él
- Juntas forman un **modo de producción**

Superestructura

lo que se levanta encima

- **Jurídico-política:** el Estado, las leyes
- **Ideológica:** religión, moral, filosofía, arte
- Está **condicionada** por la infraestructura

Cómo cambia la historia

Cuando las fuerzas productivas chocan con las relaciones de producción, estas se convierten en un freno y «se abre una época de revolución social» (prólogo de 1859). A grandes rasgos, Marx distingue como épocas de progreso los modos de producción asiático, antiguo (esclavista), feudal y burgués moderno (**capitalista**).

5 Lucha de clases e ideología

«La historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de las luchas de clases» (*Manifiesto comunista*, I): libres y esclavos, señores y siervos, burgueses y proletarios. En el capitalismo la sociedad se divide cada vez más en dos clases enfrentadas: la **burguesía**, dueña de los medios de producción, y el **proletariado**, que solo tiene su fuerza de trabajo.

- **Ideología:** «Las ideas de la clase dominante son las ideas dominantes en cada época» (*La ideología alemana*). Presentan como natural y eterno lo que solo interesa a esa clase.

6 El capitalismo: mercancía y plusvalía

En *El capital* (1867) Marx analiza cómo funciona el capitalismo, una sociedad en la que **todo se convierte en mercancía**, también la **fuerza de trabajo** del obrero.

- Toda mercancía tiene un **valor de uso** (sirve para algo) y un **valor de cambio** (se puede cambiar por otras). Su valor depende del **trabajo** socialmente necesario para producirla (teoría del valor-trabajo, que viene de Smith y Ricardo).
- **Plusvalía:** el obrero produce durante su jornada más valor del que recibe como salario. Esa diferencia, el trabajo no pagado, se la queda el capitalista: es la **explotación**.
- **Fetichismo de la mercancía:** las relaciones entre personas aparecen como relaciones entre cosas (precios, mercados), y parecen naturales.
- La competencia lleva a acumular y concentrar el capital, a **crisis** periódicas y a un proletariado cada vez más numeroso. La burguesía produce «sus propios sepultureros» (*Manifiesto*).

7 Revolución y comunismo

Para Marx, el capitalismo no es eterno: sus contradicciones llevarán a su fin.



Portada de la primera edición del *Manifiesto del Partido Comunista*, de **Marx y Engels** (Londres, febrero de 1848).

Capitalismo

Burguesía frente a proletariado; explotación y crisis.



Revolución

El proletariado, organizado y consciente, toma el poder político.



Dictadura del proletariado

Etapas de **transición**: los medios de producción pasan a ser **propiedad colectiva**.



Comunismo

Sociedad **sin clases** y sin explotación: «De cada cual, según su capacidad; a cada cual, según sus necesidades» (*Crítica del Programa de Gotha*, 1875).

¡Proletarios de todos los países, uníos!

El *Manifiesto* termina con el lema «¡Proletarios de todos los países, uníos!». Sin clases, el Estado, que para Marx es un instrumento de la clase dominante, deja de tener razón de ser.

8 Compáralo y tráelo al presente

- **Actualidad:** la **desigualdad** y la concentración de la riqueza, el trabajo precario y de plataformas, la alienación en el trabajo y en el consumo, la globalización y sus crisis.
- **Balance:** los regímenes comunistas del siglo XX (la URSS, la China de Mao...) se declararon herederos de Marx y fueron dictaduras de partido único. Hasta qué punto eso se sigue de su pensamiento es una discusión abierta.

Locke

Para Locke la **propiedad privada** es un derecho natural que el Estado debe proteger. Para Marx, la propiedad privada de los medios de producción es la base de la **explotación**.

Nietzsche y Freud

Con Marx forman los «**maestros de la sospecha**» (Ricoeur): detrás de la conciencia y de los valores hay fuerzas ocultas: la economía (Marx), la voluntad de poder (Nietzsche), el deseo inconsciente (Freud). Para Marx, intereses **económicos** y de clase.

Arendt

En *La condición humana* critica a Marx por confundir la **labor** con el trabajo y por reducir al ser humano a un animal que trabaja y consume.

Escuela de Fráncfort

Adorno, Horkheimer y Marcuse renuevan la crítica marxista: la **industria cultural** y la sociedad de consumo también alienan.

Conceptos clave

Materialismo histórico

Concepción de la historia según la cual la base de cada sociedad es la forma en que produce sus medios de vida, y los cambios económicos explican los cambios sociales, políticos e ideológicos.

Superestructura

Lo que se levanta sobre la base económica: el Estado y el derecho (jurídico-política) y la religión, la moral, la filosofía o el arte (ideológica).

Relaciones de producción

Relaciones que se establecen entre las personas al producir, según quién es propietario de los medios de producción: esclavo y amo, siervo y señor, obrero y capitalista.

Alienación

Situación en la que el ser humano no se reconoce en lo que hace ni en lo que produce, que se le vuelve ajeno y hostil. En el capitalismo, sobre todo en el trabajo.

Ideología

Conjunto de ideas (morales, religiosas, jurídicas, filosóficas) que justifican y ocultan los intereses de la clase dominante, presentándolos como naturales y universales.

Dictadura del proletariado

Etapa de transición tras la revolución, en la que el proletariado ejerce el poder político y socializa los medios de producción. Marx usa la expresión pocas veces (sobre todo en la *Crítica del Programa de Gotha*, 1875), y entonces «dictadura» significaba un gobierno de excepción y transitorio.

Infraestructura

Base económica de la sociedad: fuerzas productivas y relaciones de producción. Condiciona la superestructura.

Fuerzas productivas

Todo lo que interviene en la producción: la fuerza de trabajo humana, los medios de producción (herramientas, máquinas, tierra, materias primas) y la técnica.

Lucha de clases

Enfrentamiento entre la clase que posee los medios de producción y la que trabaja para ella. Para Marx, es el motor de la historia.

Plusvalía

Diferencia entre el valor que produce el obrero y el salario que recibe. Se la apropia el capitalista: es la base de la explotación.

Praxis

Unión de teoría y acción: la filosofía no debe limitarse a interpretar el mundo, sino servir para transformarlo.

Comunismo

Sociedad sin clases, sin propiedad privada de los medios de producción y sin explotación. Con el fin del capitalismo, según Marx, se cierra la «prehistoria» de la humanidad (prólogo de 1859).

Ocho conceptos que valen puntos

Praxis

No basta con interpretar el mundo: hay que **transformarlo**

Alienación

El trabajo, del obrero pero **ajeno** a él

Materialismo histórico

La **economía** explica la historia

Infraestructura y superestructura

La base económica condiciona el Estado y las ideas

Lucha de clases

Burguesía frente a **proletariado**

Plusvalía

Trabajo no pagado: la **explotación**

Ideología

Ideas de la clase dominante; la religión, «**opio del pueblo**»

Revolución y comunismo

Dictadura del proletariado y sociedad **sin clases**

Cómo te lo pueden preguntar

- **Comentario de texto:** lo más habitual son los *Manuscritos de economía y filosofía* («El trabajo enajenado»); también el prólogo a la *Contribución a la crítica de la economía política* (1859), *La ideología alemana* o el *Manifiesto comunista*. En algunas comunidades (como Andalucía) Marx no tiene texto propio.
- **Relación con otro autor:** con Hegel y Feuerbach (el punto de partida), con Locke (la propiedad), con Nietzsche (la sospecha y la religión) o con Arendt.
- **Actualidad:** la desigualdad, el trabajo precario, la alienación en el consumo y las redes, o el balance de los regímenes comunistas del siglo XX.
- **Desarrollo:** la alienación, el materialismo histórico o la crítica del capitalismo. Los autores y textos exactos cambian según la comunidad.

No lo confundas

- Alienación **religiosa** (Feuerbach: Dios como proyección del ser humano) ≠ alienación **económica** (Marx: en el trabajo, y es la raíz de las demás).
- Dictadura del **proletariado** (etapa de transición) ≠ **comunismo** (sociedad final sin clases).
- **Valor de uso** (para qué sirve una cosa) ≠ **valor de cambio** (por cuánto se intercambia).
- Marx no usó los nombres «materialismo histórico» ni «materialismo dialéctico». «Materialismo histórico» es de Engels; «materialismo dialéctico» lo difundió Plejánov (1891) y después fue la doctrina oficial soviética.
- Socialismo **utópico** (Saint-Simon, Fourier, Owen: sociedades ideales) ≠ el socialismo que Marx y Engels llamaban **científico** (basado en el análisis de la economía y la historia).

Ponte a prueba

Clasifica en infraestructura o superestructura: una fábrica textil · el Código Civil · la relación entre empresario y asalariado · una religión · una filosofía.

Solución: Infraestructura: la fábrica (fuerzas productivas) y la relación entre empresario y asalariado (relaciones de producción). Superestructura: el Código Civil (jurídico-política), la religión y la filosofía (ideológica).

Explica la plusvalía con un ejemplo.

Solución: Un obrero trabaja ocho horas. En cuatro produce un valor igual a su salario; las otras cuatro trabaja gratis para el capitalista. El valor producido en esas horas no pagadas es la plusvalía.

¿Qué quiere decir la tesis XI sobre Feuerbach?

Solución: Que la filosofía no debe quedarse en interpretar el mundo, como han hecho hasta ahora los filósofos, sino servir para transformarlo: es la praxis, la unión de teoría y acción revolucionaria.

Imágenes: Karl Marx: John Jabez Edwin Mayall (Instituto Internacional de Historia Social) (dominio público, Wikimedia Commons) · Manifiesto comunista: Karl Marx y Friedrich Engels (dominio público, Wikimedia Commons)

Apuntes de Farmeando PAU · farmeandopau.com · Revisados frente a fuentes. ¿Has visto un error? Escríbenos a farmeandopau@gmail.com.