El writing: cómo se corrige y cómo se planifica

Test de 10 preguntas y flashcards de este tema en **farmeandopau.com** ›
Última revisión: 9 de noviembre de 2026.

Escanea y haz el test del tema

LA IDEA EN 30 SEGUNDOS

El writing sale en las **68 convocatorias** de 2025 y 2026, en las 17 comunidades, y es la pregunta que más vale: de media **3,31 de cada 10 puntos** (3 o 4 según la comunidad). Desde 2026 eliges siempre 1 de 2 opciones (en La Rioja 2025 hubo un tema único), con un rango de palabras fijado (de 100-120 en Asturias a 150-175 en Murcia). Se corrige con una **rúbrica**: cumplir la tarea, organización y conectores, gramática, vocabulario y ortografía. **Fuera de tema es 0** casi en todas, y salirte del rango resta. La clave: **5 minutos de plan**, párrafos claros y revisión final.

1 Qué es el writing en la PAU y cuánto vale

El writing (*composition*, redacción o expresión escrita) es la única pregunta que sale **en las 68 convocatorias** de 2025 y 2026 y en las **17 comunidades**. Desde 2026 vale **3 puntos** en once comunidades y **4** en seis (Aragón, Asturias, Cataluña, La Rioja, Murcia y Navarra); en 2025, Galicia le daba 2,5 y La Rioja 3. De media, **3,31 de cada 10 puntos** del examen en 2025-2026. Desde 2026 eliges siempre **una de dos opciones** (en La Rioja 2025 hubo un único tema obligatorio).

- El Real Decreto 243/2022 (criterio 2.2 de 2.º de Bachillerato) pide «redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual [...] justificando las propias opiniones», «haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio». Las comisiones lo concretan en sus rúbricas: **tarea, organización y lengua (corrección y variedad)**, y varias penalizan además **copiar** frases o ideas del texto del examen (Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Cataluña, Extremadura y Navarra, entre otras; lo ves en «Cómo te corrigen»).
- Lo que más cae es la **opinión** (46 de las 68 convocatorias, en las 17 comunidades) y el de **ventajas e inconvenientes** (32 de 68, en 16). Después, emails y cartas, relatos y descripciones. Cada tipo tiene su tema: aquí ves lo que vale para **todos**.
- La extensión va de **100-120 palabras** (Asturias) a **150-175** (Murcia); lo más común es **140-180** (Andalucía, Canarias, Extremadura en 2027, La Rioja, Madrid, Navarra).
- Muchas veces una opción está **ligada al tema del texto** de lectura (País Vasco, Canarias, Baleares, Navarra, Asturias...). Puedes aprovechar el vocabulario del tema, pero **no copies frases**: varias comunidades lo penalizan (lo ves en «Cómo te corrigen»).
- No hay diccionario en ninguna comunidad y todo se escribe a mano: la **letra y los márgenes** cuentan en Andalucía, Aragón («quality of presentation»), Baleares («Neat presentation and clear handwriting»), Canarias, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Extremadura y Navarra.

Tipo de writing	Convocatorias (de 68)	Comunidades	Dónde lo ves
Opinion essay (*Do you agree?*, *Give your opinion*)	46	17	Tema 18
Ventajas e inconvenientes / for and against	32	16	Tema 19
Email o carta informal	12	8	Tema 20
Relato (con frase dada o libre)	12	7	Tema 21

Tipo de writing	Convocatorias (de 68)	Comunidades	Dónde lo ves
Email o carta formal	11	6	Tema 20
Descripción	9	4	Tema 21
Pregunta hipotética (*What would you do if…?*)	5	4	Tema 18
Reseña · artículo	1 · 1	1 · 1	Tema 21

Ordinarias y extraordinarias principales de 2025 y 2026 (M = 68). Una convocatoria cuenta si el tipo sale en alguna de las dos opciones. Desde 2027 se suman dos novedades: el email informal en Castilla-La Mancha (Tema 20) y el diálogo o monólogo de unas 70-80 palabras de la pregunta 5 de Extremadura (Tema 23).

Elige en un minuto

Lee las dos opciones y quédate con la que te deje **dar ideas concretas con el inglés que dominas**, no con la que parezca más fácil. Un tema cercano mal planteado puntúa menos que uno algo más difícil con dos buenas razones y ejemplos.

2 Cómo te corrigen: lo que mira la rúbrica

Las 17 comisiones corrigen el writing con una **rúbrica**: una tabla de criterios con su peso. Cambian los nombres y los repartos, pero los bloques se repiten en todas. Si sabes qué mira el corrector, sabes qué tienes que enseñar.

- **Fuera de tema = 0** en toda la pregunta en Andalucía, Aragón (si no se ajusta «to the genre (email, essay, review) and the topic requested», criterios 2026), Baleares, Canarias («TOTALMENTE diferente»), Castilla-La Mancha, Cataluña, Galicia y Murcia; en el País Vasco «no se valorará» y en Cantabria, Castilla y León, La Rioja y Extremadura es el nivel o la banda 0.
- **Un mismo error cuenta una vez**: lo dicen Andalucía, Castilla-La Mancha y Murcia. No es licencia para equivocarte: el error sigue bajando el criterio.
- Los correctores miran **lo positivo**: Andalucía pide una «óptica favorable», la Comunidad Valenciana «valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el/la alumno/a» y Castilla-La Mancha que «la comunicación se valorará por encima de la corrección».

Cumplir la tarea

Responder **a todo** lo que pide la consigna, con el **tipo de texto** y el **registro** adecuados y dentro de la **extensión**. Madrid, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cantabria y La Rioja meten aquí el número de palabras.

Ideas y organización

Ideas **variadas y relevantes**, sin repetir, y repartidas en **párrafos**: introducción, desarrollo y conclusión lo piden de forma expresa Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cantabria, Murcia y la Comunidad Valenciana.

Cohesión y coherencia

Conectores variados y bien usados, **pronombres** y **sinónimos** que eviten repetir. Andalucía valora los «mecanismos lingüísticos que conectan oraciones y párrafos (conectores, pronombres, sinónimos, elipsis, concordancia)».

Gramática

Corrección y **variedad**: Andalucía premia «construcciones complejas», Cantabria el «excelente uso de estructuras complejas» y Cataluña las «elaborate structures». Frases simples y correctas no llegan al máximo.

Vocabulario

Léxico **preciso y variado**, sin palabras en español (banda 0 en Extremadura; criterio léxico en la Comunidad Valenciana) y **sin copiar** el del texto (Canarias, Navarra).

Ortografía y presentación

Ortografía, puntuación, mayúsculas (Murcia las puntúa aparte) y **letra legible**. Andalucía resta 0,25 por una presentación sucia o sin márgenes; Canarias, Castilla-La Mancha y la Comunidad Valenciana lo incluyen en la rúbrica.

La copia sale cara

Andalucía pone **0 en adecuación** si se «copia ideas del texto»; en Aragón, «la reproducción literal y continuada de fragmentos del texto» puede dejarte **sin puntos** (documento 2025-26); en Baleares, las bandas altas de la rúbrica piden «no ideas copied from the reading text»; Canarias quiere vocabulario «no copiado del texto»; en Cataluña las frases copiadas del texto o del enunciado **no cuentan como palabras**; Extremadura sanciona las «extensas porciones del texto original», y Navarra rechaza «la mera repetición de ideas y frases del texto». Usa el tema del texto, nunca sus frases.

3 Cuántas palabras: el rango, cómo contar y qué pasa si te sales

Cada comunidad fija un rango y lo controla de forma distinta: con descuentos fijos, con una nota máxima más baja o dentro de un criterio de la rúbrica. La tabla de la sección «Qué te piden en tu comunidad» tiene el detalle; aquí, los cuatro sistemas.

- **Cómo contar**: ninguna comisión define la palabra en el writing. Cuenta como lo hará el corrector: **todo lo separado por espacios**; *don't* y *well-known* son una palabra, *in spite of* son tres. El título, si lo pones, no cuenta. Ojo: en sus tareas de completar con un número de palabras, La Rioja cuenta las contracciones como las palabras completas; para el writing nadie lo dice.
- **Truco rápido**: cuenta las palabras de tres líneas, saca la media y multiplícala por las líneas escritas. Mide antes del examen cuántas palabras te caben por línea con tu letra: así sabes cuántas líneas necesitas.
- **Andalucía 2027** pide indicar el número de palabras («PLEASE INDICATE THE NUMBER OF WORDS YOU HAVE USED»). Pon el recuento real: el corrector lo puede comprobar.
- **Relatos con frase dada** (Extremadura): en los modelos de 2025 y en los exámenes de 2026 la instrucción decía que esas palabras **no cuentan** («Remember that the ten words in the sentence given do not count towards the 120-150 words you must write», extraordinaria 2026); en 2026-27, el modelo principal no lo dice, pero el modelo 1 sí: «Remember that these words are not included in the final word count». Escribe el rango sin contarlas.
- **Lo copiado no suma**: en Cataluña, las frases del texto o del enunciado no cuentan como parte de la redacción, y las orientaciones añaden que los «pre-learned long chunks» irrelevantes tampoco («this doesn't apply to connectors or short expressions»).
- **Exámenes de 2024 y 2025**: si practicas con ellos, en 11 de las 17 comunidades verás otro rango: 150-200 en Madrid y Navarra; mínimo 120 en Andalucía; mínimo 125 en Castilla-La Mancha; 120-150 en Canarias, Baleares y Extremadura (2025-2026); unas 120 en Galicia; unas 130 en el País Vasco; 135-180 (2024) y unas 150 (2025) en La Rioja; 100-140 en Aragón 2024; mínimo 100 en Extremadura 2024. En tu examen manda el de 2026-27 (la tabla de «Qué te piden en tu comunidad»): practica con ese aunque el enunciado antiguo diga otro.

Sistema	Comunidades	Qué pasa
Descuento fijo	Andalucía, País Vasco, Extremadura	Andalucía: más de 180, -0,25; 120-139, -0,25; 100-119, -0,75; 80-99, -1,25; menos de 80, -2. País Vasco: menos de 130 o más de 170, -0,5. Extremadura 2027: -0,25 por cada 40 palabras de más o 10 de menos
Nota máxima más baja	Canarias, Murcia, Cataluña	Canarias: 120-139 → máx. 2,5; 100-119 → 2; 60-99 → 1,5; menos de 60 → 1. Murcia: 120-150 → máx. 3; menos de 120 → máx. 2. Cataluña: 75-120 → máx. 2; 50-75 → máx. 1; menos de 50 → 0
Dentro de la rúbrica	Madrid, Castilla y León, Cantabria, La Rioja, Galicia, Baleares, Castilla-La Mancha	Baja el criterio de tarea o de contenido: no llegar al mínimo o irte «muy por encima» (Castilla y León, Cantabria); salirte más de un 15 % (Baleares: los criterios de 2026 lo descuentan en task fulfilment y la rúbrica, en organisation: +15 % → 0,4; -20 % → 0,3; más de 200 o menos de 100 → 0,2); fuera del ±15 % de 140 (Galicia)
Sin cifra	Aragón, Asturias, Comunidad Valenciana, Navarra	No hay descuento numérico, pero el rango forma parte de la tarea; Asturias pide «no excederse del número máximo de palabras posible (120)»

Por arriba: Canarias solo corrige hasta la palabra 180; Murcia corrige gramática y mecánica hasta el primer punto después de la palabra 175; Cantabria no penaliza hasta 200; Cataluña y Castilla-La Mancha no tienen máximo («corren el riesgo de cometer más errores», avisa la UCLM).

4 Cómo leer la consigna: el verbo, las partes, tu papel y el texto

Antes del plan, lee la consigna **dos veces** y subraya cuatro cosas: el **verbo** que manda (qué tipo de respuesta quieren), **cada parte** que hay que tratar, **quién eres y a quién escribes**, y si remite al **texto** de lectura. Los tipos concretos (opinión, ventajas e inconvenientes, emails, relatos) están en los Temas 18 a 21; aquí, lo que vale para todos.

- **Cuenta las partes**: cada pregunta, cada letra (*be sure to a)… b)… c)…*, Murcia) y cada aspecto (*In your text you should mention…*, Cataluña 2025) es una parte. Numéralas en el enunciado y, al revisar, comprueba que cada número está en tu texto. Baleares penaliza por escrito dejar una pregunta o un punto sin desarrollar; en el resto baja el criterio de tarea o de contenido.
- **Quién eres**: si la consigna te da un papel o un nombre (*Your name is Susan*, Aragón 2026; *You are Mary*, La Rioja 2024; *Imagine you are the director of the school blog*, Galicia 2026), escribe desde ese papel y usa ese nombre si hay que firmar. Si te da los datos de la carta (La Rioja 2024: remitente, destinatario y direcciones), ponlos en su sitio (Tema 20). Ojo con las erratas: aquel enunciado decía *The Major* por *The Mayor* (*mayor*: «the elected leader of a city or town»; *major* es un grado militar, Cambridge Dictionary).
- **Si no te dan nombre, no te identifiques** (salvo en Murcia, donde firmas el email con un nombre inventado): las reglas de cada comunidad están en «Párrafos, conectores y registro». Ni nombre, ni instituto, ni dirección: tampoco en la carta formal (Extremadura, modelo 1 de 2025-26).
- **A quién y dónde**: el destinatario (un amigo, el alcalde, una empresa) decide el **registro**, y el medio (*school newspaper*, *school blog*, *school magazine*, una reseña en Google) decide el **formato**: título en artículos y entradas de blog, saludo y despedida en emails y cartas (Temas 20 y 21).
- **Cuando la consigna remite al texto**: a veces nombra a alguien que solo aparece en la lectura (Canarias: *Write an email to Fiona Zhang…*, 2026 extraordinaria; *…to Dua Lipa…*, modelo 2026; *…to Professor Lord Darzi…*, 2025, ordinaria 2) o parte de una idea del texto (País Vasco 2026 extraordinaria: *The author of the text in Section I…*). Vuelve al texto para saber quién es y qué piensa, menciónalo con tus palabras (*I have just read about your…*) y **no copies frases**: lo copiado no suma (lo ves en «Cómo te corrigen»).

La consigna dice…	Qué significa	Qué tienes que hacer
Discuss. · *Discuss the impact of…*	«to talk or write about a subject in detail, especially considering different ideas and opinions related to it»	Tratar el tema a fondo, con más de una idea, y cerrar con tu valoración (Tema 18); si además te piden argumentos a favor y en contra (Murcia), es un *for and against* (Tema 19)
Explain. · *Explain your answer.*	«to make something clear or easy to understand by describing or giving information about it»	Dar las razones y los detalles de tu respuesta, no solo enunciarla
Give reasons · *Justify your answer / your opinion*	*justify*: «to give or to be a good reason for»	Cada idea con su porqué (*because…*, *This is why…*) y un ejemplo
To what extent do you agree…? (Extremadura 2026, modelo 5)	*to what extent?*: «how much»	Decir **cuánto** estás de acuerdo (*completely*, *to a large extent*, *only partly*), no solo sí o no
Why or why not? · *If so, how?*	La pregunta sigue según tu respuesta	Si dices que sí, explica cómo o por qué; si dices que no, por qué no. Nunca un «sí» sin desarrollo
Describe… · *Compare…*	*describe*: «to say or write what someone or something is like»; *compare*: «to examine or look for the difference between two or more things»	Describir: rasgos y detalles concretos (Tema 21). Comparar: las dos cosas, punto por punto (Tema 19)

Definiciones del Cambridge Dictionary (*discuss*, *explain*, *justify*, *extent*, *describe*, *compare*). El Oxford Learner's define *discuss* igual: «to write or talk about something in detail, showing the different ideas and opinions about it».

El género que te nombran es el que escribes

Si la consigna nombra el tipo de texto (*opinion essay*, *for-and-against essay*, *formal letter*, *review*), escríbelo aunque el tema parezca de otro tipo: en Aragón, si no se ajusta al género y al tema pedidos, 0; en Cataluña, -1; en Murcia, 0 si «claramente» no es del tipo pedido. La Rioja 2024 pedía *an OPINION ESSAY about a restaurant. Describe your favourite restaurant*: una descripción valorativa con estructura de essay (Tema 18).

5 El plan de 5 minutos

Escribir sin plan es la forma más rápida de repetir ideas, cambiar de postura a mitad y quedarte sin conclusión. Cinco minutos de esquema en el borrador te ahorran tachones y te aseguran los criterios de tarea y organización. Del reparto de los 90 minutos hablamos en el Tema 1: aparta unos **30 minutos** para el writing (35-40 si vale 4 puntos).

1 Subraya la consigna

Tipo de texto (essay, email, article, story), **destinatario**, número de **preguntas** que hay que contestar (Baleares penaliza dejar una de las dos sin desarrollar) y extensión.

2 Decide la respuesta

En una frase: tu postura o tu idea central. Si es una opinión, decide si estás **a favor, en contra o en parte**, y no la cambies.

3 Busca 2-3 ideas con ejemplo

Cada idea con una **razón** y un **ejemplo concreto** (de tu vida, de tu instituto, de tu ciudad). Tacha la idea más floja.

4 Reparte en párrafos

4-5 párrafos con su número de palabras aproximado (tabla de abajo). Anota el **conector** que abrirá cada uno.

5 Elige qué vas a lucir

Dos o tres estructuras que dominas (una relativa, una condicional, una pasiva) y 5-6 palabras del tema. Mejor pocas y bien que muchas con errores.

Tipo	Párrafos	Reparto para 140-180 palabras
Opinion essay	Introducción con postura · 2 argumentos · contraargumento · conclusión	25-30 · 40-45 · 40-45 · 25 · 20-25
For and against	Introducción neutra · a favor · en contra · conclusión (con o sin opinión)	25-30 · 45-50 · 45-50 · 25-30
Email informal	Saludo · motivo · 2 bloques de contenido · cierre · despedida (sin firmar)	5 · 20 · 45-50 · 45-50 · 15-20 · 5
Relato	Planteamiento · desarrollo · clímax · desenlace (con la frase dada donde te digan)	30 · 50 · 40-50 · 30

Para 120-150 palabras quita unas 5-8 palabras por párrafo; para 100-120 (Asturias), haz 3-4 párrafos. Los detalles de cada tipo, en los Temas 18 a 21.

El borrador, en el examen

Aragón permite hacer el borrador en la última hoja si después lo tachas y escribes «DRAFT» delante. Donde no se diga nada, haz el esquema en una esquina y **táchalo**: solo se corrige lo que está pasado a limpio.

6 Párrafos, conectores y registro

Un párrafo trata **una sola idea** y empieza con una **frase temática** (*topic sentence*) que la anuncia; las demás frases la explican o la ejemplifican (Cambridge, *Paragraphs*). Los conectores unen esas ideas y el registro decide el tono.

- **Varía**: tres *Moreover* seguidos bajan la cohesión. Alterna conectores de oración (*However,*) con conjunciones dentro de la frase (*but, although, whereas*).
- **Registro**: un essay o una carta a una institución piden registro **formal o neutro** (sin contracciones, sin *gonna* ni emoticonos); un email a un amigo, **informal** (contracciones, preguntas al lector). Cambridge recuerda que las contracciones «are usually not appropriate in formal writing». Cataluña es la excepción expresa: «Contractions can be used». A veces la consigna lo recuerda: Galicia 2025 (modelo) avisaba de que era «academic writing» («no contractions, use of well-suited connectors and discourse markers»).

- **No firmes** cuando te lo prohíben: Cantabria («compositions MUST NOT be signed»), Madrid («DO NOT SIGN OR IDENTIFY YOUR EMAIL»), Castilla-La Mancha (tampoco el nombre del instituto), Canarias («DO NOT SIGN it»), Baleares («not to include your name or any identifying information») y Extremadura en la carta formal del modelo 1 de 2025-26 («Do not write any names or postal addresses»). En Cataluña «cualquier marca de identificación personal anula el examen» (traducido del catalán). **Murcia, al revés**: su plantilla de email puntúa la firma (0,02) y pide inventar el nombre, «no utilizar el suyo real»; y Aragón 2026 te da el nombre en el enunciado («Your name is Susan»).

Para…	Conectores	Cómo se usan
Añadir	*In addition, Moreover, Furthermore, What is more; as well as*	Al principio de la oración y con coma. *As well as* e *in addition to* van con *-ing* si les sigue un verbo: *as well as learning…*
Contrastar	*However, Nevertheless; although, even though; whereas, while; despite, in spite of*	*However,* abre oración (no une dos frases como *but*). *Although* va con oración y sin coma detrás; *despite* con nombre o *-ing* (nunca *despite of*)
Dar la causa	*because; because of, due to; as, since*	*because* + oración (*because there was traffic*); *because of* + nombre (*because of the traffic*)
Sacar la consecuencia	*so, therefore, as a result, consequently*	*Therefore,* y *As a result,* con coma al principio de la oración
Poner ejemplos	*for example, for instance, such as*	*such as* + nombres: *sports such as hiking*. Nunca *as* solo para ejemplos
Ordenar	*Firstly, Secondly, Finally; To begin with; Last but not least*	*Last but not least*, sin *at*
Concluir	*In conclusion, To sum up, All things considered, On balance*	Solo en el último párrafo, sin ideas nuevas

Comprobado en Cambridge English Grammar Today: *Although or though?, In spite of and despite, Conjunctions: contrasting* y *adding, Such as, Whereas, Word patterns: because or because of, Prepositions: last but not least.*

7 Los 20 errores que más bajan la nota

Son errores **de interferencia del español** que aparecen en casi todos los writings y que las rúbricas castigan por su nombre: la CiUG (Galicia) cita «omitir el sujeto», «omitir la -s de la 3.ª persona», «utilizar adjetivos en plural» y los posesivos y demostrativos (traducido del gallego); Canarias, la «traducción literal del español», y la Comunidad Valenciana, el orden SVO, las concordancias, *for/since/ago* y las preposiciones.

× Lo que se escribe	✓ Lo correcto	Por qué
× *Is important to sleep well.*	✓ *It is important to sleep well.*	En inglés el sujeto es obligatorio: *it* o *there* (Cambridge, *Dummy subjects*)
× *The people is worried.*	✓ *People are worried.*	*People* es plural y, en general, sin *the* (Cambridge, *Person, persons or people?*)
× *My brother think…*	✓ *My brother thinks…*	*-s* de 3.ª persona del presente (Cambridge, *Subject-verb agreement*)
× *differents opinions*	✓ *different opinions*	El adjetivo no tiene plural (Cambridge, *Adjectives: typical errors*)
× *the society, the nature, the technology* (en general)	✓ *society, nature, technology*	Sin *the* cuando hablas en general (Cambridge, *Determiners: society/nature/technology*)
× *informations, advices*	✓ *information, advice* (*a piece of advice*)	Incontables (Cambridge, *Countability: information / advice*)
× *I am agree.*	✓ *I agree.*	*Agree* es un verbo (Oxford Learner's, *agree*)
× *It depends of the price.*	✓ *It depends on the price.*	*depend on* (Cambridge, *Word patterns: depend on*)
× *We discussed about it.*	✓ *We discussed it.*	*discuss* sin preposición (Cambridge, *Word patterns: discuss*)
× *Can you explain me…?*	✓ *Can you explain … to me?*	(Cambridge, *Explain*)

× Lo que se escribe	✓ Lo correcto	Por qué
× *I enjoy to read.*	✓ *I enjoy reading.*	*enjoy* + *-ing* (Cambridge, *Word patterns: enjoy doing*)
× *They made us to stay.*	✓ *They made us stay.*	*make sb do* sin *to* (Cambridge)
× *I want that you come.*	✓ *I want you to come.*	*want sb to do* (Cambridge)
× *because of there is no time*	✓ *because there is no time* / *because of the lack of time*	(Cambridge, *because or because of*)
× *despite of the rain*	✓ *despite the rain* / *in spite of the rain*	(Cambridge, *In spite of and despite*)
× *Although, it is cheap…*	✓ *Although it is cheap, …*	Sin coma detrás de *although*; la coma va al final de esa oración (Cambridge, *Although or though?*)
× *In my opinion I think…* / *According to me…*	✓ *In my opinion, …*	(Cambridge, *Opinion* y *According to*)
× *It was very funny* (= divertido)	✓ *It was great fun.*	*funny* = gracioso; *fun* = divertido (Cambridge, *funny or fun?*)
× *spend money in clothes*	✓ *spend money on clothes*	(Cambridge, *Word patterns: spend*)
× *nowdays, becouse, enviroment, english*	✓ *nowadays, because, environment, English*	Ortografía y mayúsculas (Cambridge, *Top 50 spelling mistakes*; *Nationalities, languages…*)

Haz la revisión final buscando **estos 20** en concreto: es más eficaz que «releer».

8 Vocabulario y estructuras «de 9»

Para pasar de un 6 a un 9 en léxico y gramática no hace falta escribir difícil: hace falta **precisión** (la palabra exacta) y **variedad** (no repetir). Cambia las palabras comodín por otras igual de seguras y mete una o dos estructuras complejas por párrafo.

- **Estructuras que suben la gramática** (repásalas en su tema): una relativa (*people who…* Tema 16), una condicional (*If schools banned phones, students would…* Tema 9), una pasiva (*It is often said that…* Tema 10), *not only… but also* o una inversión (*Not only does it…* Tema 16) y un gerundio como sujeto (*Reading every day improves…* Tema 15).
- **Una por párrafo y bien hecha**. Cataluña da 0,9-1 en gramática por «very few/no errors» con «elaborate structures»; una estructura compleja mal construida resta en los dos lados.
- **Parafrasea el enunciado** en la introducción: si pregunta *Should TikTok be banned?*, no repitas la frase, di *Some people believe that the app should be prohibited…* Es el primer gesto de riqueza léxica.
- **Nada de párrafos memorizados**: Navarra exige que la respuesta sea «personal, no un discurso prefabricado» y Extremadura penaliza el «uso excesivo o injustificado de fórmulas y expresiones memorizadas». Memoriza conectores y expresiones cortas, no introducciones enteras.

En vez de…	Prueba…	Ejemplo
good for	*beneficial for*	*Regular exercise is beneficial for teenagers.*
bad for	*harmful to*	*Too much screen time can be harmful to your sleep.*
very important	*crucial, essential*	*Sleep is crucial for learning.*
a problem	*an issue, a challenge*	*Housing is a serious issue for young people.*
a bad point	*a drawback*	*The main drawback is the price.*
fight against, deal with	*tackle*	*Governments must tackle air pollution.*
many	*numerous*	*There are numerous reasons for this.*
common	*widespread*	*Online shopping is now widespread.*
let people…	*enable people to…*	*Technology enables people to work from home.*

Significados comprobados en el Cambridge Dictionary (*beneficial, harmful, crucial, issue, drawback, tackle, numerous, widespread, enable*).

9 Revisa con la rúbrica: un writing modelo comentado

Este es un writing inédito, escrito para estos apuntes, sobre una opción real del modelo 2027 de Andalucía, y cómo lo puntuaría su rúbrica. Debajo, un párrafo flojo y su versión corregida para que veas qué cambia en la revisión.

- **Lista de control de 5 minutos**: 1) ¿contesto exactamente a la pregunta? 2) ¿cada párrafo tiene una idea y un ejemplo? 3) ¿conectores variados y bien puntuados? 4) ¿alguno de los 20 errores de «Los 20 errores que más bajan la nota»? 5) ¿registro coherente y sin firma? 6) ¿número de palabras dentro del rango (y escrito, si te lo piden)?

WRITING MODELO: OPINIÓN PERSONAL (173 PALABRAS)

PAU Andalucía 2027 (modelo), Bloque C, opción C1 (3 puntos). «WRITE A COMPOSITION OF 140–180 WORDS ABOUT ONE OF THE TOPICS PROPOSED AND FOCUS ON IT. CHOOSE ONE TOPIC ONLY. PLEASE INDICATE THE NUMBER OF WORDS YOU HAVE USED.» C1. *Do you enjoy following fashion trends or do you prefer to go your own way? Explain.* PDF oficial

Respuesta modelo

Fashion is everywhere nowadays: on social media, in shop windows and even in school corridors. Although I like seeing what is new, I have never felt the need to follow every trend, and I prefer to go my own way.

To begin with, trends change so quickly that keeping up with them is expensive. A jacket that seems essential in October is often forgotten by spring. I would rather spend my money on a few good-quality clothes that I can wear for years.

Moreover, fast fashion is harmful to the environment. Cheap garments are produced in huge quantities, and many of them are thrown away after being worn only a few times.

Admittedly, following trends can be fun, and it helps some people feel part of a group. Even so, I believe that clothes should show who you are, not who influencers want you to be.

In conclusion, I enjoy looking at new trends, but I choose what suits me and what I feel comfortable in. Being yourself never goes out of fashion.

Por qué puntúa. 173 palabras (contadas con el criterio de «Cuántas palabras»), dentro de 140-180: sin descuento. Al final escribirías «*Number of words: 173*». Cómo lo puntuaría la rúbrica de Andalucía: **adecuación al tema** (contesta las dos partes: *I prefer to go my own way* y por qué, con ideas variadas) 0,5/0,5; **organización** (cinco párrafos, *To begin with*, *Moreover*, *Admittedly*, *Even so*, *In conclusion*, pronombres *them*, *it*) 0,75/0,75; **repertorio gramatical** (relativas *that I can wear*, pasivas *are produced*, *are thrown away*, *would rather*, *after being worn*, *help + objeto + infinitivo*) 0,75/0,75; **léxico** (*keeping up with*, *good-quality*, *fast fashion*, *garments*, *harmful*, *suits me*, *goes out of fashion*) 0,75/0,75; **ortografía y puntuación** 0,25/0,25. Total: **3/3**. La rúbrica no exige perfección: en gramática admite «algún error puntual».

ANTES Y DESPUÉS: EL MISMO PÁRRAFO REVISADO

Párrafo flojo (mismo tema): × *Nowdays the people is very influenced by the fashion. Is important to have a own style because the trends changes very fast and you spend a lot of money in clothes. In my opinion I think that the fashion is very funny but expensive.*

Respuesta modelo

✓ *Nowadays, people are strongly influenced by fashion. It is important to have your own style because trends change very fast and you can spend a lot of money on clothes. In my opinion, fashion is great fun, but it is expensive.*

Por qué puntúa. Nueve errores corregidos: *nowadays* (ortografía), *people are* (plural), *fashion* y *trends* sin *the* (sentido general), *It is* (sujeto obligatorio), *your own* (no *a own*), *trends change* (concordancia), *spend… on*, *In my opinion,* sin *I think* y *great fun* (no *funny*). Con el párrafo flojo, en la rúbrica de Andalucía el repertorio gramatical y el léxico bajarían a 0,25-0,5 cada uno.

10 Qué te piden en tu comunidad

El writing sale en las 4 convocatorias principales de 2025-2026 de **todas** las comunidades. Esta tabla resume extensión, tipos, rúbrica con sus pesos y penalizaciones según los criterios oficiales más recientes (2026-27

cuando existen). Comprueba siempre el documento de tu comunidad antes del examen: algunas cambian el descuento por palabras cada convocatoria.

Comunidad	Cómo te lo piden	Puntos	Ojo
Andalucía (y Ceuta y Melilla)	1 de 2 temas (C1 o C2), **140–180 palabras**; texto «informativo, argumentativo, descriptivo o narrativo» (casi siempre opinión). Desde 2027, hay que indicar el número de palabras	**3**: Contenido 1,25 (adecuación al tema 0,5 + organización 0,75) + Expresión 1,75 (gramática 0,75 + léxico 0,75 + ortografía y puntuación 0,25)	Fuera de tema = 0. Descuentos 2026-27: más de 180, -0,25; 120-139, -0,25; 100-119, -0,75; 80-99, -1,25; menos de 80, -2. Presentación sucia o ilegible, -0,25. Copiar ideas del texto = 0 en adecuación
Aragón	1 de 2 tareas, **120–160 palabras**: opinion essay, for and against, email formal o informal, review	**4**: adecuación a la tarea (género, tema y propósito) 1 + cohesión, coherencia y presentación 1,5 + léxico, ortografía y gramática 1,5	Si no cumple el género y el tema, 0 (criterios 2026). Sin descuento por palabras. La «reproducción literal y continuada de fragmentos del texto» puede dejarte sin puntos. En el email de 2026 el enunciado daba el nombre que había que usar («Your name is Susan»). (Documentos 2025-26; pendiente de confirmar para 2027)
Asturias	1 de 2 (Composition A o B, cada una sobre el tema de uno de los textos), **100–120 palabras**: opinión, ventajas e inconvenientes, descripción, narración de una experiencia	**4**: valoración global (coherencia con el tema, relevancia, corrección, coherencia interna, redacción autónoma, riqueza léxica y gramatical), sin reparto por criterios	Ceñirse al tema y «no excederse del número máximo de palabras posible (120)», sin cifra de descuento; notas en fracciones de 0,25. (Ficha 2025-26; pendiente de confirmar para 2027)
Baleares	1 de 2, **140–160 palabras**. En 2026: a) opinión con **dos preguntas**, b) email. La ficha 2026-27 fija **cuatro tipos**: opinion essay, for and against, texto narrativo y escrito de interacción (responder a un estímulo, p. ej. un email), y los temas pueden no estar ligados al texto	**3**: contenido 1,5 + forma 1,5, con una rúbrica de seis criterios de 0 a 0,5 (task fulfilment, organisation, cohesion and coherence, grammatical range, vocabulary, spelling and punctuation)	Fuera de tema = 0. Extensión: los criterios de 2026 penalizan desviarse más de un 15 % en task fulfilment; la rúbrica oficial lo gradúa en organisation (+15 % → 0,4; -20 % → 0,3; más de 200 o menos de 100 → 0,2; más de 210 o menos de 80 → 0,1; -50 % → 0). Dejar una de las dos preguntas o un punto del email sin desarrollar, penaliza. Ideas copiadas del texto bajan task fulfilment. Email sin nombre ni datos. Deducción global por corrección de hasta 1,5 puntos (15 %) en todo el examen
Canarias	1 de 2 temas ligados al texto, **140–180 palabras**: opinion essay, for and against o email (sin firmar)	**3**: 5 bloques × 4 requisitos de 0,15 (presentación, organización, contenido, corrección gramatical, vocabulario)	Tema «TOTALMENTE diferente» = 0. Vocabulario «no copiado del texto». Solo se corrige hasta la palabra 180. Por debajo, nota máxima 2,5 (120-139), 2 (100-119), 1,5 (60-99) o 1 (menos de 60). Más de 3 errores ortotipográficos: -0,15 (criterios 2026-27)
Cantabria	1 de 2, **120–150 palabras** (hasta 200 sin penalización): opinion essay, for and against, texto narrativo o escrito de interacción (en 2026, responder al email de una amiga)	**3**: cumplimiento de la tarea 0,6 + presentación y organización 0,6 + cohesión 0,3 + gramática 0,675 + léxico 0,675 + ortografía y puntuación 0,15	Las palabras puntúan en «cumplimiento de la tarea» (por debajo del mínimo o «muy por encima»: nivel *poor*). «Compositions MUST NOT be signed». Contenido que no corresponde a la tarea: 0
Castilla-La Mancha	1 de 2, **mínimo 150 palabras**, sin máximo: ventajas e inconvenientes, opinión y, desde 2026-27, email informal	**3**: contenido, estructura y presentación 1,5 + vocabulario y gramática 1,5 (plantilla de 6 descriptores × 0,5)	Tema distinto = 0; se penalizan los párrafos «que no sean de su autoría». Faltas de ortografía, gramática y vocabulario: hasta -1,5. Si escribes dos, solo cuenta la primera. Email: ni firma ni nombre del instituto
Castilla y León	1 de 2, **120–150 palabras**: opinion essay, for and against, narrativo, escrito de interacción	**3**: tarea 0,6 + organización 0,6 + cohesión 0,3 + gramática 0,6 + léxico 0,6 + ortografía y puntuación 0,3	Las palabras cuentan en «cumplimiento de la tarea» (por debajo del mínimo o «muy por encima»: nivel pobre). Vale una estructura mixta si tiene introducción, desarrollo y conclusión. (Guía de Calificación PAU 2027, igual que la de 2026)

Comunidad	Cómo te lo piden	Puntos	Ojo
Cataluña	1 de 2, **125–150 palabras** (sin máximo): opinion essay, for and against, email formal o informal, narración, descripción o reseña	**4**: gramática 1 + léxico y ortografía 1 + cohesión 1 + adecuación y coherencia 1, en décimas	75–120 palabras: máx. 2; 50–75: máx. 1; menos de 50: 0 (no dice qué pasa con 121–124). Lo copiado no cuenta como palabras. Género equivocado: -1. Tema equivocado: 0. Título opcional, contracciones permitidas. Cualquier marca de identificación personal anula el examen
Comunidad Valenciana	1 de 2 (A o B), **130–150 palabras** aproximadamente: opinion essay, for and against con postura, texto narrativo	**3**: aspectos estratégicos (presentación, ortografía, párrafos, puntuación, letra) 0,25 + corrección gramatical 1 + claridad y organización 0,75 + léxico 1	Sin descuentos fuera de la rúbrica. Palabras en español o inexistentes bajan el léxico. (Modelo 2026; pendiente de confirmar para 2027)
Extremadura	1 de 2, **140–180 palabras** en el modelo 2027 (120–150 en 2025–2026): opinión o propuestas, pregunta hipotética, relato con frase dada, ventajas e inconvenientes y, en los modelos 2 y 4 de 2026–27, email formal. Lista abierta oficial: «cartas, informes, propuestas, artículos de opinión, narraciones breves, etc.»	**3**: coherencia, cohesión y adecuación 1,5 + corrección y presentación 1,5 (instrucciones del modelo 2027, como en 2025–2026), con una escala global por bandas (3, 2, 1, 0) ajustable ±0,25 o ±0,5	-0,25 por cada 40 palabras de más o 10 de menos (modelo 2027). Frase dada en otro sitio: -0,5. Fórmulas memorizadas o trozos del texto: penalización proporcional. Banda 0 con palabras en español o si te apartas de la pregunta
Galicia	1 de 2 (géneros distintos), **140 palabras ±15 %** (119–161): artículo de opinión, entrada de blog, carta o email formal, composición	**3**: contenido y extensión 0,75 + vocabulario 0,75 + gramática, ortografía y puntuación 0,75 + cohesión y coherencia 0,75	Si no se adecúa al tema, 0 en toda la pregunta. La extensión va en «contenido y extensión» (sin descuento fijo)
La Rioja	1 de 2, **140–180 palabras**: opinión, pros y contras, descriptivo, narrativo, mensaje personal (correo, foro, blog, red social)	**4**: tarea 0,8 (desarrollo 0,2 + extensión 0,2 + registro 0,4) + presentación y organización de las ideas 0,8 + cohesión y coherencia 0,4 + gramática 0,8 + léxico 0,8 + ortografía y puntuación 0,4	Extensión: 0,2 ajustada; 0,15 «ligera desviación»; 0,1 si no cumple; 0,05 muy por encima o por debajo. Sin tarea o irrelevante: 0. (Criterios 2025-26; pendiente de confirmar para 2027)
Madrid	1 de 2, **140–180 palabras**: opinión, mensajes personales, descripciones o relatos; a veces hipotética (*If you could…*)	**3**: seis descriptores de 0 a 0,5 (tarea, registro y extensión mínima; ideas y organización; conectores y coherencia; gramática; vocabulario; ortografía y puntuación)	Sin descuento por palabra: no llegar a 140 baja el descriptor 1. Si haces las dos, solo cuenta la primera. Email: «DO NOT SIGN OR IDENTIFY YOUR EMAIL»
Murcia	1 de 2 (un ensayo, de opinión o for and against, y un email formal o informal), **150–175 palabras**	**4**: contenido y organización 1,5 + uso del inglés 2 (gramática 1 + vocabulario 1) + mecánica 0,5 (ortografía 0,3, puntuación 0,1, mayúsculas 0,1)	120–150 palabras: máx. 3; menos de 120: máx. 2. Por encima de 175, gramática y mecánica solo hasta el primer punto tras la palabra 175. Si «claramente» no es del tipo pedido o no trata el tema: 0. Ortografía: máximo -1 en todo el examen. En el email, firma con un nombre inventado (0,02)

Comunidad	Cómo te lo piden	Puntos	Ojo
Navarra	1 de 2, «around **140-180 words**»: opinion essay, for and against, relato, email formal o informal	**4**: contenido y presentación 2 + lenguaje 2, en múltiplos de 0,25	Sin descuento numérico por palabras. Penalizan el «discurso prefabricado», repetir ideas o frases del texto y el vocabulario copiado del examen. (Guía 2025-26; pendiente de confirmar para 2027)
País Vasco	1 de 2 temas (casi siempre ligados al texto; hay que indicar la opción), **about 150 words**: opinion essay, for and against	**3**: coherence and cohesion 1 + lexical richness 1 + grammatical accuracy (morfosintaxis y ortografía) 1, en pasos de 0,2	Menos de 130 palabras: -0,5; más de 170: -0,5. No se valora si no responde a ninguno de los dos temas

Inglés británico o americano: ningún criterio oficial lo regula para el writing (Galicia solo lo dice para la pronunciación: «as variantes estándar británica e/ou americana», trad.: «las variantes estándar británica y/o americana», circular de 2026) y los propios exámenes mezclan grafías (*favourite/favorite*). Elige una variedad y sé **coherente** en todo el texto; en estos apuntes usamos la británica.

11 Ejercicio resuelto: planificar una opinión con razones (Madrid 2027)

PAU COMUNIDAD DE MADRID 2027 · MODELO DE EXAMEN · PREGUNTA 5, OPCIÓN A (ELEGIR 1 DE 2; 3 PUNTOS)

«Write between 140 and 180 words on ONE of the following questions.» [El texto de lectura del modelo no hace falta para esta opción.]

a) Many people enjoy hiking in natural environments. Why do you think they do so? Use specific reasons to support your answer. (3 puntos)

Apartado a)

1. **Qué te piden.** Explicar **por qué** la gente hace senderismo (*Why do you think they do so?*) con **razones concretas** (*Use specific reasons*). No es un relato de tu última excursión ni un «me gusta / no me gusta»: es una opinión razonada en registro neutro.
2. **Extensión.** 140-180 palabras. Madrid no descuenta por palabra, pero sin las 140 bajas el descriptor 1 («No se sigue el requisito de extensión mínima»). Apunta a 160-170.
3. **Plan de 5 minutos.** Introducción (25-30 palabras): el senderismo es muy popular + tu respuesta en una frase con tres razones. Párrafo 2: **salud física y mental** (ejemplo: caminar varias horas sin gastar en un gimnasio; desconectar del móvil). Párrafo 3: **naturaleza y compañía** (paisajes, aire limpio, rutas con amigos o en familia). Párrafo 4 (opcional, 25 palabras): es **barato y accesible**. Conclusión (20-25): resume y cierra con una idea propia.
4. **Lenguaje que suma.** Conectores variados (*To begin with*, *What is more*, *Finally*, *All in all*); una relativa, una condicional (*If you spend a day on a mountain trail, you…*) y léxico del tema: *trail*, *landscape*, *fresh air*, *to unwind* (relajarse), *to keep fit*.
5. **Revisión con la rúbrica de Madrid** (6 × 0,5): ¿respondo al porqué?, ¿ideas variadas e ilustradas?, ¿conectores y referencias?, ¿gramática variada?, ¿vocabulario preciso?, ¿ortografía y puntuación?

SOLUCIÓN Introducción y frases temáticas: *Hiking has become a very popular way to spend the weekend, and I think the reasons are easy to understand: it keeps us healthy, it helps us unwind and it brings people together.* · *To begin with, walking along a mountain trail for a few hours is an excellent way to keep fit without paying for a gym.* · *What is more, being surrounded by trees and fresh air helps us forget about screens and stress.* · *Finally, hiking is a social activity that families and friends can share at almost no cost.*

Lo que puntúa. La plantilla de Madrid valora con 0,5 cada descriptor; el máximo en tarea es «Responde completa y detalladamente a la tarea propuesta. Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. Se sigue

el requisito de extensión mínima»; en ideas, «Presenta amplia variedad de ideas, argumentos u opiniones». Tres razones distintas con un ejemplo cada una cubren los dos.

Error típico que te quita puntos. Contar una excursión concreta (*Last summer I went to…*) en lugar de explicar por qué la gente hace senderismo: es otro tipo de texto, no contesta a *Why…?* y baja el cumplimiento de la tarea. Una anécdota breve sí vale **como ejemplo** dentro de un párrafo.

12 Ejercicio resuelto: planificar un artículo para la revista del instituto (Galicia 2027)

PAU GALICIA 2027 · MODELO DE EXAMEN · PREGUNTA 4, OPCIÓN 4.1 (ELEGIR 1 DE 2; 3 PUNTOS)

«QUESTION 4. ANSWER ONE OF THE FOLLOWING SUBSECTIONS (3 points).»

4.1) Imagine that you are trying to promote volunteering amongst your peers. Write an article for the school magazine about this topic: Advantages of volunteering: How it can help both the individual and the community (140 words). (3 puntos)

Apartado 4.1)

1. **Qué te piden.** Un **artículo** (género) para la **revista del instituto** (lectores: otros estudiantes) que **promocione** el voluntariado (propósito: convencer) y trate **las dos ventajas**: para el individuo y para la comunidad.
2. **Extensión.** 140 palabras con un 15 % de margen: entre **119 y 161**. La extensión forma parte del criterio «Contenido y extensión» (0,75).
3. **Rasgos del artículo.** Un **título** atractivo, una entrada que hable al lector (*Have you ever…?*), registro **neutro y cercano** (puedes usar *you*), párrafos cortos y un cierre que anime a actuar. Lo ves en el Tema 21.
4. **Plan.** Título · Introducción (25 palabras): pregunta al lector + qué es el voluntariado · Párrafo 2 (40): **ventajas para ti** (experiencia, habilidades para el currículum, amigos) · Párrafo 3 (40): **ventajas para la comunidad** (banco de alimentos, refugio de animales, mayores que viven solos) · Cierre (25): cómo empezar + llamada a la acción.
5. **Revisión con la rúbrica de la CiUG** (4 × 0,75): tema y extensión, vocabulario, corrección gramatical y ortográfica, cohesión y coherencia.

SOLUCIÓN Título: *Give a Little, Gain a Lot* · Entrada: *Have you ever thought about spending a Saturday morning at a food bank or an animal shelter? Volunteering may sound like hard work, but it is one of the best things you can do for yourself and for the people around you.* · Cierre: *So why not give it a try? Ask at your local council or at school, and start making a difference this month.*

Lo que puntúa. Criterio «Contenido y extensión» (0,75), traducido del gallego: «El alumnado aborda adecuadamente el tema propuesto. El objetivo y la extensión de la tarea son los requeridos. No se repiten ideas. Se demuestra madurez y autonomía comunicativas». Y: «Si el contenido de la composición no se adecúa al tema requerido la puntuación de la pregunta será de cero puntos».

Error típico que te quita puntos. Hablar solo de lo que gana la comunidad (o solo de lo que gana el voluntario): la consigna dice *both the individual and the community*. También es error escribirlo como un essay impersonal sin título ni lector: el género es un artículo de revista.

13 Ejercicio resuelto: un relato que acaba con una frase dada (Extremadura 2027)

PAU EXTREMADURA 2027 · MODELO DE EXAMEN · PREGUNTA 3 (B. PRODUCCIÓN DE TEXTOS), SEGUNDA OPCIÓN (ELEGIR 1 DE 2; 3 PUNTOS)

«Write a text for ONE of the following tasks. Write between 140 and 180 words. Marks: 3 points.» [El texto de lectura del modelo trata de un incendio forestal; no se reproduce.]

b) Write a story that ends with the words "When Tom saw the fire truck, he felt relieved." (3 puntos)

Apartado b)

1. **Qué te piden.** Un **relato** cuya **última frase** sea exactamente *When Tom saw the fire truck, he felt relieved.* El protagonista es Tom y el final ya te dice el conflicto: un **fuego** y un **rescate**.
2. **La frase dada.** Va **al final**, copiada letra a letra. Los criterios de 2027: «el uso indebido de la frase propuesta en una ubicación distinta a la indicada será penalizado con 0.5 puntos». En los modelos de 2025 y en los exámenes de 2026 se avisaba de que sus palabras no cuentan; el modelo 2027 no lo dice: escribe 140-180 palabras **sin contarla**.
3. **Extensión.** -0,25 por cada **10 palabras de menos** o **40 de más** (criterios 2027): mejor 150-165.
4. **Plan.** Planteamiento (30): dónde y cuándo (verano, casa de los abuelos en un pueblo, calor y viento) · Desarrollo (50): Tom huele humo, ve llamas en la colina, llama al 112 · Clímax (40-50): el fuego se acerca, el abuelo no puede caminar deprisa, se refugian · Desenlace (30): oye la sirena → frase dada.
5. **Tiempos narrativos** (Tema 21): pasado simple para los hechos, pasado continuo para el fondo (*The wind was blowing*), pasado perfecto para lo anterior (*had never seen*). No copies frases del texto del incendio: Extremadura penaliza las «extensas porciones del texto original».

SOLUCIÓN Último párrafo: *Tom helped his grandfather into the stone shed behind the house and closed the door. The smoke was getting thicker, and for a moment he thought nobody would come. Then, through the noise of the wind, they heard a siren getting closer and closer. When Tom saw the fire truck, he felt relieved.*

Lo que puntúa. Banda de 3 puntos de Extremadura: «La exposición es clara y coherente y se aprecia un uso apropiado y discreto de conectores. El vocabulario empleado es suficiente para permitir el desarrollo completo de las ideas expresadas. La redacción no contiene errores gramaticales graves [...] La redacción no contiene errores ortográficos y la letra es clara y legible».

Error típico que te quita puntos. Cambiar la frase dada (*When Tom saw the fire trucks, he was relieved*) o ponerla al principio: -0,5. Y contar un final distinto después de ella: la frase tiene que **cerrar** el relato.

COMPARATIVA FINAL

Registro formal frente a informal

	Formal (essay, carta o email formal)	Informal (email a un amigo, blog personal)
Contracciones	No: *do not, it is* (Cambridge: no suelen ser apropiadas en la escritura formal)	Sí: *don't, it's, I'm*
Saludo	*Dear Sir or Madam,* · *Dear Ms Smith,*	*Hi Lucy,* · *Dear Tom,*
Vocabulario	Palabras más largas y de origen latino: *commence, terminate, endeavour*	Palabras cortas y phrasal verbs: *start, end, try*
Frases	Completas, con sujeto y verbo: *We went to Barcelona for the weekend.*	Con elipsis: *Went to Barcelona for the weekend. Lots to tell you.*
Relativos	Con pronombre: *The girl whom I met...*	Sin pronombre: *The girl I met...*

	Formal (essay, carta o email formal)	Informal (email a un amigo, blog personal)
Tono	Impersonal y prudente: *It is often argued that…*	Cercano: preguntas al lector, *you know*, alguna exclamación
Dónde sale	Opinion y for and against essays; cartas a instituciones (Galicia, Murcia, Aragón, Navarra)	Emails a amigos (Madrid, Castilla-La Mancha, Cantabria, Baleares, Canarias…)

Ejemplos de Cambridge English Grammar Today (*Formal and informal language*, *Contractions*). Cataluña acepta contracciones de forma expresa («Contractions can be used»); en el resto, en un essay, mejor sin ellas.

Errores que te quitan puntos

Lo que más se confunde en este tema, y cómo decirlo bien.

✕ «Me sé un essay de redes sociales; lo adapto aunque pregunten por la televisión».

✓ Si el contenido no se ciñe al tema, la nota es **0** en Andalucía, Canarias, Cataluña, Galicia, Castilla-La Mancha, Murcia y Aragón, por bien escrito que esté. Responde **a la pregunta exacta** y usa lo que sabes solo si encaja.

Apartado 2: Cómo te corrigen: lo que mira la rúbrica

✕ «Copio dos frases del texto de lectura, que están bien escritas».

✓ Andalucía da **0 en adecuación** si se «copia ideas del texto», Navarra rechaza la «mera repetición de ideas y frases del texto» y en Cataluña lo copiado **no cuenta como palabras**. Toma el tema, no las frases: *The text claims that…* y lo dices con tus palabras.

Apartado 2: Cómo te corrigen: lo que mira la rúbrica

✕ «Cuantas más palabras, más nota: escribo 250».

✓ Pasarte resta en **Andalucía** (-0,25 por encima de 180), el **País Vasco** (-0,5 por encima de 170) y **Extremadura** (-0,25 por cada 40 de más); en **Canarias** no se corrige lo que pase de 180 y en **Murcia** la gramática se corta tras la palabra 175. Solo Cataluña y Castilla-La Mancha no tienen máximo.

Apartado 3: Cuántas palabras: el rango, cómo contar y qué pasa si te sales

✕ «Me quedé en 128 palabras, pero el texto estaba muy bien».

✓ En **Canarias** con 120-139 palabras la nota máxima baja a **2,5**; en **Andalucía**, -0,25; en el **País Vasco** (menos de 130), -0,5; en **Murcia** (menos de 150), máximo 3 de 4. Cuenta antes de pasar a limpio.

Apartado 3: Cuántas palabras: el rango, cómo contar y qué pasa si te sales

✕ «Empiezo a favor y, al escribir, se me ocurre algo en contra y cambio de idea».

✓ Sin plan, la postura se contradice y la coherencia cae. Decide la respuesta **antes** de escribir y, si hay un argumento contrario, preséntalo como **contraargumento** (*Admittedly, … However, …*), no como cambio de opinión.

Apartado 5: El plan de 5 minutos

✕ «Un solo bloque de 160 palabras, sin puntos y aparte».

✓ Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cantabria, Murcia y la Comunidad Valenciana piden **introducción, desarrollo y conclusión** en párrafos; Canarias puntúa la «organización apropiada de párrafos». Un párrafo por idea y una línea en blanco entre ellos.

Apartado 6: Párrafos, conectores y registro

✕ «Termino el email con *Love, Laura*».

✓ Donde te prohíben firmar o identificarte (Madrid, Castilla-La Mancha, Canarias, Cantabria y Baleares), la firma incumple la tarea; en Cataluña cualquier identificación **anula el examen**. Cierra con *Take care!* o *See you soon!* sin nombre. Solo en Murcia se firma, y con un nombre **inventado**; si el enunciado te da uno (Aragón 2026), usa ese.

Apartado 6: Párrafos, conectores y registro

✕ «Tengo una introducción memorizada que vale para todo: *Nowadays, this is a very controversial topic…*».

✓ Navarra pide una respuesta «personal, no un discurso prefabricado»; Extremadura penaliza las «fórmulas y expresiones memorizadas» y Cataluña no cuenta los «pre-learned long chunks» irrelevantes. Memoriza **conectores**, no párrafos, y empieza **reformulando la pregunta**.

Apartado 8: Vocabulario y estructuras «de 9»

Conceptos clave

Writing / composition

La tarea de expresión escrita del examen: un texto de 100-180 palabras, según la comunidad, casi siempre sobre una de dos opciones.

Rubric

Rúbrica: tabla oficial de criterios (tarea, organización, gramática, léxico, ortografía…) con su peso y sus niveles de nota.

Prompt

La consigna o enunciado de la tarea: qué tipo de texto, para quién, sobre qué y con cuántas palabras.

Task fulfilment

Cumplimiento de la tarea: responder a todo lo que pide la consigna con el género, el registro y la extensión adecuados.

Word limit

Límite o rango de palabras (*Write between 140 and 180 words*). Salirse resta o rebaja la nota máxima en muchas comunidades.

Off-topic

Fuera de tema: un texto que no responde a la consigna. Suele puntuar 0 en toda la pregunta.

Register

Registro: grado de formalidad. Formal en essays y cartas a instituciones; informal en emails a amigos (*Hi Tom, How's it going?*).

Coherence

Coherencia: que las ideas tengan sentido, sigan un orden lógico y no se contradigan.

Cohesion

Cohesión: los recursos que unen frases y párrafos (conectores, pronombres, sinónimos). *However*, *this*, *it*.

Linking words

Conectores: palabras que marcan la relación entre ideas (*moreover*, *however*, *therefore*, *for example*).

Topic sentence

Frase temática: la primera de un párrafo, que anuncia su idea. *To begin with, hiking keeps us fit.*

Paraphrase

Paráfrasis: decir lo mismo con otras palabras; en la introducción, reformular la pregunta en vez de copiarla.

Range

Repertorio o variedad: usar estructuras y vocabulario variados (relativas, condicionales, pasivas…), no solo frases simples.

Accuracy

Corrección: ausencia de errores de gramática, vocabulario y ortografía.

Draft

Borrador. En Aragón, si lo usas en la última hoja, táchalo y escribe «DRAFT» delante; no se corrige.

Proofreading

Revisión final del texto para cazar errores: los últimos 5 minutos del writing.

MODO PAU

Nueve claves que valen puntos

Tema

Contesta **exactamente** lo que preguntan: fuera de tema = **0**.

Género

Respeta el tipo de texto: en Aragón, si no cumples el género y el tema pedidos, **0** y en Cataluña resta **1 punto**.

Palabras

Escribe **dentro del rango**: los descuentos van de -0,25 a rebajarte la nota máxima.

Plan

5 minutos: postura, 2-3 ideas con ejemplo y esquema de párrafos.

Párrafos

Introducción, desarrollo y conclusión: varias rúbricas lo piden tal cual.

Conectores

Variados y bien puntuados: *However,* abre oración; *although* sin coma detrás.

Registro

Formal en essays y cartas formales; informal con amigos. **No firmes**.

Errores básicos

It is… people are, la **-s** de 3.ª persona, adjetivos sin plural.

Revisión

Los últimos **5 minutos**, con la lista de control y los 20 errores típicos.

Cómo te lo pueden preguntar

- Opinion essay (*Do you agree?*, *Give your opinion*, *What do you think about…?*): sale en **46 de las 68 convocatorias**, en las **17 comunidades** (51 opciones). Lo ves en el Tema 18.
- Ventajas e inconvenientes / for and against: **32 de 68**, en **16 comunidades** (todas menos Galicia). Tema 19.
- Email o carta **informal**: **12 de 68**, en **8 comunidades**; **formal**: **11 de 68**, en **6**. Tema 20.
- Relato (con frase dada al principio o al final, o libre): **12 de 68**, en **7 comunidades**. Tema 21.
- Descripción: **9 de 68**, en **4 comunidades**; reseña y artículo, **1 de 68** cada uno (Aragón y Galicia). Tema 21.
- Pregunta hipotética (*What would you do if…?*, *If you could…*): **5 de 68**, en **4 comunidades**. Tema 18.
- En 66 de las 68 (todas salvo La Rioja 2025, con un tema único): **elegir 1 de 2** opciones con un rango de palabras y una rúbrica oficial; en 2027 la UCLM añade el email informal y Extremadura un diálogo o monólogo de unas 70-80 palabras (Tema 23).

No lo confundas

- **Cohesión** con **coherencia**: la cohesión son los «pegamentos» (conectores, pronombres, sinónimos); la coherencia, que las ideas tengan sentido y orden. Las rúbricas puntúan las dos.
- **Fuera de tema** con **pocas ideas**: lo primero da 0 en toda la pregunta; lo segundo solo baja el criterio de contenido.
- **Extensión mínima** con «cuanto más, mejor»: en Andalucía, Baleares, Canarias, Murcia, País Vasco y Extremadura pasarte también se paga.
- **Registro formal** con **palabras rebuscadas**: formal es sin contracciones ni coloquialismos y con frases completas, no meter palabras que no dominas.
- **Reformular el enunciado** con **copiarlo**: en la introducción se dice con otras palabras; copiado no suma y en Cataluña ni siquiera cuenta como palabras.
- *However* con *but*: *but* une dos oraciones (*nice but strict*); *However,* empieza una oración nueva y lleva coma.

Ponte a prueba

PAU Andalucía 2027 (modelo), Bloque C, opción C2 (3 puntos). «WRITE A COMPOSITION OF 140–180 WORDS ABOUT ONE OF THE TOPICS PROPOSED AND FOCUS ON IT. CHOOSE ONE TOPIC ONLY. PLEASE INDICATE THE NUMBER OF WORDS YOU HAVE USED.» C2. *Streaming platforms have revolutionized the way we consume entertainment. Do you agree?* Haz el análisis y el plan de 5 minutos. PDF oficial

Solución: Tipo: opinión (*Do you agree?*), registro neutro, 140-180 palabras y número de palabras al final. **Postura**: por ejemplo, *I partly agree*. **Plan**: introducción (reformula: *Platforms such as Netflix have changed how we watch films and series*) + postura · párrafo 2: lo que ha cambiado (ver lo que quieres cuando quieres, series de todo el mundo) · párrafo 3: contraargumento (*binge-watching*, precio de varias suscripciones, menos cine en sala) · conclusión. **Ojo**: no copies *revolutionized the way we consume entertainment*; di *have transformed how we watch TV*. Descuentos de Andalucía si te sales de 140-180.

PAU Castilla-La Mancha 2027 (modelo), Part IV. Writing, opción 2 (3 puntos). «Write ONE of these two compositions (3 POINTS). If you write two, no points will be given to the second one. Your composition must have at least 150 words.» *OPTION 2. Write an informal email to your English friend Lucy about something positive and interesting that has happened in your school recently. DO NOT SIGN OR IDENTIFY YOUR EMAIL. DO NOT GIVE THE NAME OF YOUR SCHOOL.* ¿Qué partes debe tener y qué no puedes poner? PDF oficial

Solución: Partes según la UCLM: *Greeting* (saludo) · *Opening* (por qué escribes) · *Main body* («desarrollar todos los puntos que aparecen en el enunciado») · *Closing* (respuesta o acción futura) · *Farewell* (despedida). **Registro** informal: contracciones, *How are you?*, *Guess what!* **Prohibido**: firmar, dar tu nombre o el del instituto; cierra con *Speak soon!* o *Take care!* Mínimo 150 palabras. La propia clave del modelo trae un email de ejemplo (una semana cultural en el instituto). Lo ves en el Tema 20.

PAU Extremadura 2027 (modelo), Pregunta 3, primera opción (3 puntos). «Write a text for ONE of the following tasks. Write between 140 and 180 words. Marks: 3 points.» *What can citizens and governments do to prevent wildfires?* ¿Cuántas partes tiene la pregunta y cómo repartes los párrafos? PDF oficial

Solución: La pregunta tiene **dos destinatarios**: **ciudadanos** y **gobiernos**; si olvidas uno, la respuesta queda incompleta. **Plan** (140-180): introducción (los incendios son cada vez más frecuentes en verano) · qué pueden hacer los ciudadanos (no hacer fuego en el monte, no tirar colillas ni basura, avisar al 112) · qué pueden hacer los gobiernos (limpiar el monte en invierno, más medios y vigilancia, multas) · conclusión. **Ojo**: el texto de lectura trataba de un incendio; usa sus ideas, no sus frases, y recuerda el descuento de -0,25 por cada 10 palabras de menos.

PAU Galicia 2027 (modelo), Pregunta 4, opción 4.2 (3 puntos). «ANSWER ONE OF THE FOLLOWING SUBSECTIONS (3 points).» *4.2. Write an entry in a blog about teenage life stating the following: Friendship is the most important relationship. Argue why and try and convince your readers that your statement is true (140 words).* ¿Qué rasgos de género y de propósito tienes que cumplir? PDF oficial

Solución: Género: entrada de **blog** (título, tono cercano, preguntas al lector). **Propósito**: **argumentar y convencer** de que la amistad es la relación más importante: tu postura no es neutra. **Plan** (119-161 palabras): título · gancho (*What would you do without your best friend?*) · 2 razones con ejemplo (te apoyan sin juzgar; eliges a tus amigos, a la familia no) · reconoce la familia y rebate · cierre que interpela (*Tell me in the comments…*). La CiUG puntúa 4 × 0,75 y pone 0 si no se ajusta al tema.

PAU Comunidad de Madrid 2027 (modelo), Pregunta 5, opción b (3 puntos). «Write between 140 and 180 words on ONE of the following questions.» *b) Your foreign friend Tom has only one day to spend in your town or village. Write an informal e-mail to him suggesting some places he should visit and explaining why. Remember: DO NOT SIGN OR IDENTIFY YOUR EMAIL.* Haz el plan y escribe tres frases para sugerir. PDF oficial

Solución: Tipo: email informal con **dos tareas**: sugerir sitios **y explicar por qué**. **Plan**: *Hi Tom,* · motivo (*I'm so happy you're coming!*) · mañana: un sitio + por qué · tarde: otro sitio + por qué · noche: dónde cenar · cierre (*Can't wait to see you!*) sin nombre. **Para sugerir**: *You should definitely visit… Why don't we go to…?*, *I'd recommend trying…* (*recommend* + *-ing*). Madrid puntúa 6 × 0,5 y en el descriptor 1 el registro informal mantenido en todo el email.

Fuentes

1. Real Decreto 243/2022, de 5 de abril (Bachillerato): Lengua Extranjera, criterios de evaluación 2.2 y 2.3 de 2.º curso
2. Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, art. 13.10 (coherencia, cohesión, corrección y presentación en la calificación)
3. Andalucía · Directrices y Orientaciones Generales, Lengua Extranjera (Inglés), curso 2026-2027, con el modelo 2027 (Bloque C y su rúbrica)
4. Aragón · Examen y criterios específicos, ordinaria 2026 (ejercicio 3)
5. Asturias · Examen resuelto con criterios, ordinaria 2026 (ejercicio 3)
6. Aragón · Estructura y criterios de calificación de Lengua Extranjera II (Inglés), PAU 2025-26 (Universidad de Zaragoza, vigente en 2026-27): posible 0 del writing por copiar el texto
7. Baleares · Ficha de la materia Llengua Estrangera II (Anglès), curso 2026-27 (UIB): quinta pregunta, cuatro tipos de redacción y criterios
8. Baleares · Rúbrica de corrección del writing (UIB, enlazada en la ficha 2026-27)
9. Baleares · Criteris de correcció, juny 2026 (pregunta 5)
10. Canarias · Criterios de corrección y calificación de Inglés, PAU 2026-27 (2-oct-2026), pregunta 6
11. Cantabria · Lengua Extranjera II. Inglés: contenidos, estructura y rúbrica de la redacción (Universidad de Cantabria)
12. Castilla-La Mancha · Criterios de evaluación 2025/2026 (UCLM)
13. Castilla-La Mancha · Información pruebas PAU, Inglés, curso 2026/2027 (UCLM)
14. Castilla y León · Guía de Calificación PAU 2027, Lengua Extranjera II Inglés (rúbrica del apartado 5)
15. Cataluña · Materias PAU: Inglés (estructura y criterios generales de evaluación, 28-01-2026)
16. Cataluña · Orientacions per a l'examen d'Anglès (Writing criteria)
17. Comunidad Valenciana · Modelo de examen PAU 2026 con características y criterios (quinto apartado)
18. Extremadura · Criterios específicos de corrección del modelo 2026-2027 (pregunta 3)
19. Universidad de Extremadura: criterios generales de evaluación de Inglés, PAU 2026-2027 (16-10-2026)
20. Universidad de Extremadura: modelo de examen 1 de Inglés 2026-2027, con criterios (noviembre de 2026) (frase dada que no cuenta)
21. Galicia · Criterios de avaliación PAU 2027, Inglés (CiUG; 4.ª pregunta)
22. La Rioja · Examen y criterios de corrección, ordinaria 2026 (Universidad de La Rioja; rúbrica de la parte 3)
23. Madrid · Modelo 2027 con orientaciones, criterios específicos y soluciones (UCM; pregunta 5)
24. Murcia · Criterios de corrección y evaluación 2027 (Universidad de Murcia; tarea 6)
25. Murcia · Plantilla de evaluación «Redacción Opinión» PAU 2027 (Universidad de Murcia)
26. Navarra · Guía PAU Inglés II, curso 2025-2026 (apartado 5, rúbrica de redacción)
27. País Vasco · Criterios de corrección y calificación, Inglés 2027 (Section III)
28. British Council LearnEnglish: An opinion essay (B2 writing, tips)
29. Cambridge English Grammar Today: Paragraphs
30. Cambridge English Grammar Today: Formal and informal language
31. Cambridge English Grammar Today: Contractions
32. Cambridge English Grammar Today: Although or though?
33. Cambridge English Grammar Today: In spite of and despite
34. Cambridge English Grammar Today: Conjunctions: contrasting
35. Cambridge English Grammar Today: Conjunctions: adding
36. Cambridge English Grammar Today: Such as
37. Cambridge English Grammar Today: Whereas
38. Cambridge English Grammar Today: Word patterns: because or because of
39. Cambridge English Grammar Today: Prepositions: last but not least
40. Cambridge English Grammar Today: Dummy subjects
41. Cambridge English Grammar Today: Person, persons or people?
42. Cambridge English Grammar Today: Subject-verb agreement
43. Cambridge English Grammar Today: Adjectives and adjective phrases: typical errors
44. Cambridge English Grammar Today: Determiners: society
45. Cambridge English Grammar Today: Determiners: nature
46. Cambridge English Grammar Today: Determiners: technology
47. Cambridge English Grammar Today: Determiners: life
48. Cambridge English Grammar Today: Countability: information

49. Cambridge English Grammar Today: Countability: advice
50. Cambridge English Grammar Today: Word patterns: depend on something
51. Cambridge English Grammar Today: Word patterns: discuss
52. Cambridge English Grammar Today: Word patterns: enjoy doing something
53. Cambridge English Grammar Today: Word patterns: make sb do sth
54. Cambridge English Grammar Today: Word patterns: want something/someone to do something
55. Cambridge English Grammar Today: Word patterns: spend
56. Cambridge English Grammar Today: Explain
57. Cambridge English Grammar Today: Opinion
58. Cambridge English Grammar Today: According to
59. Cambridge English Grammar Today: Word choice: funny or fun?
60. Cambridge English Grammar Today: Top 50 spelling mistakes in English
61. Cambridge English Grammar Today: Nationalities, languages, countries and regions
62. Oxford Advanced Learner's Dictionary: agree (verb)
63. Cambridge Dictionary: beneficial
64. Cambridge Dictionary: harmful
65. Cambridge Dictionary: crucial
66. Cambridge Dictionary: issue
67. Cambridge Dictionary: drawback
68. Cambridge Dictionary: tackle
69. Cambridge Dictionary: numerous
70. Cambridge Dictionary: widespread
71. Cambridge Dictionary: enable
72. Cambridge Dictionary: unwind
73. Cambridge Dictionary: trail
74. Cambridge Dictionary: food bank
75. Cambridge Dictionary: garment
76. Cambridge Dictionary: keep up with
77. Cambridge Dictionary: fashion
78. Murcia · Plantilla de evaluación «Informal email» PAU 2027 (firma inventada, 0,02)
79. Cambridge Dictionary: discuss
80. Cambridge Dictionary: explain
81. Cambridge Dictionary: justify
82. Cambridge Dictionary: extent (to what extent?)
83. Cambridge Dictionary: describe
84. Cambridge Dictionary: compare
85. Cambridge Dictionary: mayor
86. Cambridge Dictionary: major
87. Oxford Learner's Dictionaries: discuss
88. Canarias · Examen, extraordinaria 2026 (pregunta 6: email a una persona del texto)
89. País Vasco · Examen, extraordinaria 2026 (Section III, opción ligada al texto)
90. La Rioja · Examen y criterios, ordinaria 2024 (bloque 3: datos de la carta)
91. La Rioja · Examen y criterios, extraordinaria 2024 (bloque 3: «You are Mary»)
92. Extremadura · Modelo 1 de 2025-26 con criterios (carta formal: «Do not write any names or postal addresses»)
93. Galicia · Modelo 2025 con criterios (notas de registro del writing)

Apuntes de Farmeando PAU · farmeandopau.com · Revisados frente a fuentes. Última revisión: 9 de noviembre de 2026. Licencia CC BY-NC-ND 4.0: puedes copiarlo y compartirlo citándonos, sin uso comercial ni cambios. ¿Un error? Avísanos desde la página del tema. Cómo los hacemos: farmeandopau.com/metodologia.