For and against: ventajas e inconvenientes

Test de 10 preguntas y flashcards de este tema en **farmeandopau.com** ›

Última revisión: 8 de noviembre de 2026.

Escanea y haz el test del tema

LA IDEA EN 30 SEGUNDOS

El *for and against* es el segundo writing que más cae: ha sido opción en **32 de las 68 convocatorias**, en **16 comunidades** (todas menos Galicia). La clave es el **equilibrio**: cuatro párrafos (introducción **sin opinión**, un lado, el otro lado, conclusión), dos argumentos por lado con explicación o ejemplo, conectores de adición y de contraste y la consigna **parafraseada**, nunca copiada. Tu opinión va **al final** y justificada, sobre todo si te la piden (*give your opinion*). Y vigila la extensión: de 100-120 palabras en Asturias a 150-175 en Murcia.

1 Qué es un «for and against» y cómo reconoces la consigna

En un *for and against essay* (redacción a favor y en contra; en los exámenes también *advantages and disadvantages* o *pros and cons*) analizas **los dos lados** de un tema con el mismo peso. No es un *opinion essay* (Tema 18): allí defiendes una postura desde la primera línea; aquí tu opinión, si va, se queda para la conclusión. Lo primero es reconocer qué te piden, porque la consigna no siempre dice «for and against».

La consigna dice…	Ejemplo real	Qué tienes que hacer
What are the advantages and disadvantages of…? / Advantages and disadvantages of… / pros and cons	Castilla y León 2026 (ordinaria): *What are the advantages and disadvantages of tourism in a big city?*	Ventajas en un párrafo, inconvenientes en otro, con el mismo peso; al final, una valoración breve.
Write a for and against essay / a for-and-against text + una afirmación	Murcia 2026 (ordinaria): *Students should work part-time while studying at university. Discuss.*	Argumentos que apoyan la afirmación y argumentos que la rebaten. Murcia pide además *a balanced discussion* y su rúbrica puntúa la opinión justificada en la conclusión.
Argumentative writing · Write an argumentative text including arguments in favor of and against this statement	Murcia 2024 (ordinaria): *Money cannot buy you happiness. Discuss. WRITE AN ARGUMENTATIVE TEXT including arguments in favor of and against this statement.*	Es un *for and against* con otro nombre: argumentos a favor y en contra de la afirmación y una discusión equilibrada («Make sure you provide a balanced discussion of the topic»). Desde 2025, Murcia lo llama *For-and-against writing*.
Discuss both views and give your opinion	Madrid 2026 (ordinaria): la moda, ¿arte o pérdida de tiempo y dinero?	Las dos posturas con el mismo peso y **tu opinión clara** al final: si no la das, no cumples la tarea.
Compare X and Y / X versus Y / Is it better to… than to…?	Asturias 2025 (extraordinaria): transporte público frente a coche propio; País Vasco 2026 (ordinaria): prohibir plásticos frente a fomentar el reciclaje	Pros y contras **de cada opción** y, al final, cuál conviene y cuándo.

La consigna dice…	Ejemplo real	Qué tienes que hacer
Una pregunta + *Discuss the advantages and disadvantages…*	Illes Balears 2025 (ordinaria): *Do you think public spaces… should allow free access to their toilets…?*	Contesta **las dos cosas**: la pregunta (tu postura) y las ventajas e inconvenientes.
Write a text discussing whether… / positive or negative effects	Comunitat Valenciana 2026 (ordinaria): *Write a text discussing whether it is acceptable to use smartphones during family gatherings.*	Aspectos a favor y en contra y tu posición al final: así define este tipo el documento oficial valenciano.

Son consignas de exámenes de 2025 y 2026, salvo la de Murcia 2024. Si la consigna no nombra el tipo de texto, guíate por las palabras clave: *advantages / disadvantages, pros and cons, for and against, argumentative, both views, positive or negative.*

Equivocarte de tipo de texto sale caro

En Cataluña, si la redacción no se ajusta al género de la opción elegida, «es penalitzarà la nota de la redacció amb 1 punt» [se penalizará la nota de la redacción con 1 punto]. En Aragón: «If the answer does not comply with the genre (email, essay, review) and the topic requested, the answer will score 0 points». En Murcia, las respuestas «que claramente no sean redacciones argumentativas (a favor/en contra) recibirán 0 puntos».

2 La estructura: cuatro párrafos y cuántas palabras para cada uno

La estructura más segura tiene **cuatro párrafos**, y es la que miran las rúbricas: Castilla y León y Cantabria puntúan que las ideas estén «organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión»; Murcia puntúa por separado el párrafo introductorio (0,25), los de apoyo (0,5) y el de conclusión (0,25).

- **Dos párrafos de argumentos, uno por lado**, es lo más claro. Murcia acepta también entre dos y cuatro párrafos de apoyo si cubren los dos lados, pero si hay «más de cuatro PAs que no están desarrollados» la nota de ese apartado baja a 0,2 de 0,5.
- **Por opciones** (un párrafo para cada opción, con sus pros y sus contras) es lo más claro cuando comparas dos opciones (transporte público o coche; ciudad o pueblo): lo ves en «Consignas con trampa».
- **Equilibrio**: el mismo número de argumentos a cada lado y párrafos de longitud parecida. Un lado de tres líneas y el otro de diez ya no es *for and against*.
- **Separa los párrafos** con una línea en blanco o con sangría clara: la presentación cuenta en Canarias (márgenes y párrafos, 0,6 de 3), en Castilla-La Mancha y en Andalucía (−0,25 si la presentación no es limpia).

1. Introducción
Presenta el tema con tus palabras y anuncia que vas a ver los dos lados. **Sin opinión.**

→

2. Un lado
Frase temática (*On the one hand, … has clear benefits.*) y dos argumentos con explicación o ejemplo.

→

3. El otro lado
Frase temática de contraste (*On the other hand, there are important drawbacks.*) y otros dos argumentos.

→

4. Conclusión
Resume los dos lados con otras palabras y, si te la piden, da tu opinión justificada. **Nada nuevo.**

Extensión que piden	Introducción	Cada párrafo de argumentos	Conclusión
100–120 (Asturias)	15–20	35–40	15–20
120–150 o 120–160 (Cantabria, Castilla y León, Aragón)	20–25	40–50	20–25
125–150, 130–150 o unas 150 (Cataluña, Comunitat Valenciana, País Vasco)	25	45–50	25

Extensión que piden	Introducción	Cada párrafo de argumentos	Conclusión
140–160 o 140–180 (Illes Balears, Andalucía, Canarias, Extremadura 2027, La Rioja, Madrid, Navarra; Galicia, 140 ± 15 %)	25–30	50–55	25–30
150–175 o mínimo 150 (Murcia, Castilla-La Mancha)	25–30	50–55	30

Reparto orientativo (nuestro), pensado para quedarte dentro del margen de tu comunidad. Las penalizaciones por palabras de más o de menos están en «Qué te piden en tu comunidad» y en el Tema 17.

3 La introducción: presenta el tema, no tu opinión

Dos o tres frases bastan: **de qué se discute y por qué**, y una frase que anuncie que vas a ver los dos lados. La rúbrica de Murcia lo dice claro: el párrafo introductorio vale 0,25 si «introduce el tema claramente, capta la atención del lector y no incluye la opinión del autor», y baja a 0,1 si «incluye la opinión del autor».

- **Parafrasea la consigna, no la copies.** En Cataluña, «la utilització de frases senceres o fragments del text de la Comprensió lectora i/o de l'enunciat de la redacció no es comptabilitzaran com a part de la redacció» [las frases copiadas del texto o del enunciado no cuentan como parte de la redacción]: te quedas con menos palabras. Canarias puntúa el vocabulario «acertado / no copiado del texto».
- **Cuatro maneras de empezar**: un hecho general que nadie discute (*Nowadays, most teenagers own a smartphone.*); las dos posturas (*While some see it as…, others regard it as…*); una pregunta retórica (*But is it a blessing or a burden?*); o el contexto del debate (*Many towns are now considering…*).
- **La frase que anuncia el texto**: *This essay will consider the main arguments for and against… / Let us look at both sides of the question.* Es sencilla y deja claro el tipo de texto.
- **No inventes cifras exactas** (*87 % of teenagers…*): si das un dato, que sea general y verdadero (*millions of visitors*). Un número falso no suma y puede restar en contenido.

	Introducción
× Copia la consigna	*In this essay I am going to talk about the advantages and disadvantages of tourism in a big city.*
× Opina demasiado pronto	*I think tourism is very bad for big cities because…*
✓ Parafrasea y plantea el debate	*Every year, millions of visitors pour into cities such as Madrid, Barcelona or Seville. Tourism clearly shapes urban life, but is it a blessing or a burden for the people who live there?*

La buena es la del writing modelo de Castilla y León 2026 de la sección siguiente.

4 Los párrafos de argumentos: idea, explicación, ejemplo y conectores

Cada párrafo de desarrollo empieza con una **frase temática** (*topic sentence*) que dice qué lado vas a tratar, y sigue con **dos argumentos**. Un argumento completo tiene tres piezas: la idea, el porqué y un ejemplo. Madrid lo pide en su rúbrica: en «Excelente», «Las ideas se ilustran de forma adecuada»; en «Deficiente», «Se incluyen generalidades sin fundamento, porque no se aportan datos o ejemplos que ilustren las ideas expuestas».

- **On the one hand… On the other hand**: la preposición es *on*. Cambridge lo recoge entre los errores frecuentes: «Don't say 'in/at the one hand', say on the one hand». Si usas *On the other hand* sin el primero, también vale.
- ***However* no une dos oraciones como *but***: va tras punto (o punto y coma) y con coma detrás: *Tourism brings money. However, it also causes problems.* Cambridge: «We can't use however as a conjunction instead of but».

- **No abuses**: un conector por frase como mucho y sin repetir el mismo en todo el texto. Madrid premia conectores usados «de forma efectiva y variada»; Murcia exige que la relación entre párrafos se marque «claramente con conectores».
- **Remata cada argumento** con una consecuencia o un ejemplo cercano (*…which residents also enjoy*). Es lo que separa una lista de ideas de un argumento.

Para…	Conectores	Ejemplo
Ordenar	*First of all, Firstly, To begin with; Secondly; Finally*	*First of all, a part-time job gives students some financial independence.*
Añadir	*In addition, Moreover, Furthermore, What is more, Besides; as well as* / *in addition to* + -ing	*In addition to cutting costs, it saves time.*
Poner un ejemplo	*For example, For instance; such as* + nombre	*For example, hotels, restaurants and shops depend on visitors.* / *…skills such as teamwork*
Pasar al otro lado	*On the other hand, However, Nevertheless; By contrast* / *In contrast*	*On the other hand, mass tourism can make everyday life harder.*
Contrastar dentro de la frase	*although* + oración; *despite* / *in spite of* + nombre o -ing; *whereas* / *while*	*Although it is cheap, it is slow.* / *despite the price* / *Buses are cheap, whereas cars are expensive.*
Causa y consecuencia	*because, since, as; so, therefore, As a result*	*As a result, their marks could suffer.*

La gramática de cada conector (puntuación, *despite* frente a *although*, *so that*…) está en el Tema 12. Cambridge, *English Grammar Today*: *in addition to* y *as well as* van con -ing ante un verbo («In addition to doing an exam…»; no × *In addition to they did an exam*).

WRITING MODELO: FOR AND AGAINST DE VENTAJAS E INCONVENIENTES (144 PALABRAS)

PAU Castilla y León 2026 (ordinaria), pregunta 5, tema 1 (a elegir 1 de 2; 3 puntos). SELECT AND WRITE THE COMPOSITION THAT YOU PREFER FROM THE FOLLOWING OPTIONS. USE BETWEEN 120-150 WORDS (3 POINTS). *What are the advantages and disadvantages of tourism in a big city?* PDF oficial

Respuesta modelo

Every year, millions of visitors pour into cities such as Madrid, Barcelona or Seville. Tourism clearly shapes urban life, but is it a blessing or a burden for the people who live there?

On the one hand, tourism brings money and jobs. Hotels, restaurants and shops depend on visitors, and many young people find their first job in this sector. In addition, the income from tourism helps to pay for museums, festivals and better public transport, which residents also enjoy.

On the other hand, mass tourism can make everyday life harder. In popular neighbourhoods, many flats are rented to tourists, so rents rise and local families are forced to move out. Moreover, streets and buses become overcrowded, especially in summer.

All things considered, tourism benefits a big city as long as it is properly managed, for example by limiting the number of tourist flats.

Por qué puntúa. 144 palabras (contadas como en el Tema 17: una palabra es lo que va entre espacios). Cómo lo puntuaría la rúbrica de Castilla y León (seis criterios; techo del nivel «Excelente»: 0,6 + 0,6 + 0,3 + 0,6 + 0,6 + 0,3): **cumplimiento de la tarea** 0,6 (ventajas e inconvenientes, registro neutro, dentro de 120-150); **organización** 0,6 (introducción, desarrollo y conclusión; ideas variadas sin repetir); **cohesión** 0,3 (*On the one hand, In addition, On the other hand, Moreover, All things considered*); **repertorio gramatical** 0,5-0,6 (pasivas *are rented* y *are forced to*, relativo *which residents also enjoy*, *as long as*); **léxico** 0,6 (*mass tourism, overcrowded, rents rise, pour into*); **ortografía y puntuación** 0,3. Total: **2,9-3 sobre 3** (estimación nuestra, no oficial).

5 Vocabulario y frases que suben la nota

El léxico pesa: 1 de 4 en Murcia y en Cataluña, 0,5 de 3 en Madrid, 0,75 de 3 en Galicia. No repitas *advantage* y *disadvantage* seis veces: estas piezas (todas comprobadas en Cambridge Dictionary) te dan

variedad sin riesgo.

- **Sinónimos del tema**: busca dos o tres maneras de nombrar lo mismo (*tourists, visitors*; *young people, teenagers*). La rúbrica de Madrid premia «recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos…)».
- **Colocaciones de verdad**: *have an advantage over*, *take advantage of*, *gain experience*, *rely on*, *raise awareness*. Una colocación inventada cuenta como error léxico (la rúbrica de Murcia pone el ejemplo de × *a big ring of applause* por *a big round of applause*).
- **Registro neutro**: sin contracciones ni coloquialismos (*stuff*, *a lot of things*, *kids*). El *for and against* es un texto argumentativo, no un mensaje a un amigo.

Ventajas

an advantage, a benefit, a positive aspect; *One major advantage of living here is that…* · *the advantage of* + -ing (*The advantage of booking in advance is that…*).

Inconvenientes

a disadvantage, a drawback, a downside (estas dos, nivel C1 en Cambridge) · *One of the drawbacks of* + -ing · *The downside of living here is that…*

Presentar opiniones ajenas

It is often argued that… · *Supporters of… claim that…* · *Critics point out that…* · *Those who defend… argue that…* Así no hablas en primera persona hasta la conclusión.

Sopesar

to weigh up the pros and cons (pensar en las ventajas y los inconvenientes antes de decidir) · *There are pros and cons to owning a car.* · *The benefits outweigh the drawbacks.* (*outweigh*, C1)

Matizar

to some extent (en parte) · *as long as* / *provided that* + oración · *in some cases* · *not necessarily*. Matizar es señal de un texto maduro: Galicia valora la «madurez e autonomía comunicativas» y Asturias la «madurez sintáctica y léxico-gramatical».

Concluir

In conclusion (formal) · *To sum up* · *All things considered* · *On balance* (después de considerar los dos lados) · *Overall.*

6 La conclusión: resume, sopesa y opina solo como te piden

La conclusión **cierra**: resume los dos lados con otras palabras y da una valoración. No añade argumentos nuevos. La rúbrica de Murcia da 0,25 si el párrafo «(a) reformula el tema introducido en el PI utilizando palabras diferentes; (b) incluye la opinión del autor justificada, y (c) no incluye ideas nuevas»; British Council (LearnEnglish) aconseja lo mismo: «Don't introduce new ideas at the end».

La consigna…	Tu conclusión
pide tu opinión (*give your opinion*, *before giving your own conclusion*, *Do you think…?*)	Obligatoria y clara: *In my opinion, both views are partly right, but…* Madrid, La Rioja, Illes Balears.
dice *provide a balanced discussion* (Murcia)	Resume los dos lados y da una opinión **justificada** en una frase: la rúbrica de Murcia la exige en la conclusión, no en la introducción.
es *discussing whether…* (Comunitat Valenciana) o estás en Cantabria o Castilla y León	Tu posicionamiento al final: los documentos oficiales definen el tipo «añadiendo cuál es su posición al respecto» (Cantabria y Castilla y León) y «afegint quin és el seu posicionament» [añadiendo cuál es su posicionamiento] (Comunitat Valenciana, traducido del valenciano).
solo dice *advantages and disadvantages*	Valoración equilibrada: *On balance, the benefits outweigh the drawbacks, provided that…* No te quita nada y cierra el texto.

Overall, *To sum up* o *All things considered* abren la conclusión; *Finally* no: según Cambridge, *finally* marca el último punto de una lista.

La frase que te salva cualquier conclusión

All things considered, I believe that the advantages of… outweigh the disadvantages, as long as… Con *outweigh* sopesas, con *as long as* matizas y con *I believe* das tu opinión justificada.

7 Consignas con trampa: comparar, afirmación, dos preguntas, aspectos obligatorios

La mitad de los fallos no son de inglés, sino de no hacer exactamente lo que pide la consigna. Subraya cada verbo y cada aspecto antes de planificar.

- **Temas cargados hacia un lado** (*the effects of spending too much time on smartphones*, Navarra 2025; *Influencer culture is harmful to adolescents' self-esteem*, Murcia 2025 y modelo 2026): el lado «a favor» son los argumentos que apoyan la afirmación (o los efectos positivos que también existen) y el «en contra», los que la rebaten. El equilibrio está en dar a los dos lados párrafos de peso parecido, no en pensar que los dos tienen la misma razón: tu valoración, al final.
- ***Advantages or disadvantages (if any)*** (Castilla y León 2024, ordinaria 2.ª, *doing exercise*): la consigna te deja concluir que un lado pesa poco, pero trata los dos; si no encuentras inconvenientes de verdad, uno matizado (*if it is not done properly…*) vale como segundo lado.

Consigna	Ejemplo real	Cómo la organizas
Comparar dos opciones	Asturias 2025 (extraordinaria): transporte público o coche propio; Castilla y León 2026 (extraordinaria): ciudad o campo; Illes Balears 2025 (extraordinaria): comprar en línea o en tienda	Párrafo 2, opción A (pros y contras); párrafo 3, opción B (pros y contras); conclusión: cuál conviene y cuándo. Conectores: *whereas, by contrast, compared to.*
Afirmación entre comillas	Aragón 2025 (extraordinaria): «Billions of dollars are being wasted on space research…»; Murcia 2026 (ordinaria)	Argumentos que la apoyan y que la rebaten. En la introducción, la afirmación con tus palabras (*Some people believe that space research is a waste of money…*).
Pregunta + *Discuss the advantages and disadvantages*	Illes Balears 2025 (ordinaria): los aseos de bares y restaurantes	Contesta la pregunta (anúnciala en la introducción o dila en la conclusión) **y** las ventajas e inconvenientes. Los criterios de Illes Balears penalizan si «Either of the TWO questions is not specifically answered and fully developed» (los de 2026 ordinaria añaden «and various examples are not included»).
Aspectos que hay que tratar	Cataluña 2026 (extraordinaria): influencers (hábitos, contenido patrocinado, presión)	Un aspecto por argumento y **todos** tratados. Tacha cada aspecto de la consigna cuando lo hayas escrito.
Situación hipotética	Madrid 2026 (extraordinaria): *Would you like to live in the Middle Ages? Discuss the advantages and disadvantages.*	Condicional en todo el texto (*If I lived in the Middle Ages, I would…* Tema 9) y respuesta clara a *Would you like…?*
Destinatario o situación	Aragón 2026 (modelo): *for your school newspaper*; Cataluña: un debate del instituto	El mismo esquema de cuatro párrafos; registro neutro; un título es opcional («Including a title is optional», criterios de Cataluña).

WRITING MODELO: FOR AND AGAINST CON ASPECTOS OBLIGATORIOS (147 PALABRAS)

PAU Cataluña 2026 (extraordinaria), Part 3, topic 1 (a elegir 1 de 2; 4 puntos). Choose ONE topic. Your answer should be 125-150 words in length. There is no specific penalty for exceeding 150 words in length. *1. During your school's Communication Week, students will take part in a debate about the growing impact that social media influencers have on teenagers' behaviour, lifestyle choices, and opinions. You have been asked to write a for and against essay discussing both the positive and negative effects that influencers may have on young people. In your text, you should consider aspects such as the promotion of healthy or unhealthy habits, the reliability of sponsored content, and the pressure to conform to certain beauty or success standards.* PDF oficial

Respuesta modelo

Today most teenagers follow at least one influencer, and these online celebrities shape what young people eat, buy and think. But is their influence positive or negative?

On the positive side, some influencers promote healthy habits. Fitness and cooking creators encourage their followers to exercise and eat balanced meals. Besides, many of them talk openly about problems such as anxiety, which helps teenagers feel less alone.

However, there are serious drawbacks. Some influencers promote unhealthy products, such as energy drinks or extreme diets. Moreover, sponsored content is not always reliable, since influencers are paid to praise products they may never have used. What is more, carefully edited photos create unrealistic standards of beauty and success, and many young people feel under pressure to look perfect or to become rich overnight.

In conclusion, influencers can inspire teenagers, but young people should learn to question everything they see online.

Por qué puntúa. 147 palabras (sin título: es opcional y no cuenta). Cómo lo puntuaría la rúbrica de Cataluña (cuatro criterios de 0 a 1, en décimas): **gramática** 0,9-1 (*may never have used*, pasiva *are paid to*, relativo *which helps*); **léxico y ortografía** 0,9-1 (*sponsored content*, *unrealistic standards*, *under pressure*); **cohesión** 1 (párrafos y conectores variados: *On the positive side*, *Besides*, *However*, *Moreover*, *What is more*, *In conclusion*); **adecuación y coherencia** 1 (*for and against* con los tres aspectos de la consigna: hábitos saludables y no saludables, fiabilidad del contenido patrocinado y presión por los estándares de belleza y éxito). Total: **3,8-4 sobre 4** (estimación nuestra, no oficial).

8 Qué te piden en tu comunidad

El *for and against* ha sido opción de writing en **32 de las 68 convocatorias** ordinarias y extraordinarias de 2025 y 2026, en **16 comunidades** (todas menos Galicia). Siempre es una de las dos opciones que eliges, salvo en La Rioja 2025, que tuvo un solo tema obligatorio. Lo que cambia de una comunidad a otra es la extensión, cómo lo piden y cómo lo corrigen.

Comunidad	Cómo te lo piden	Puntos	Ojo
Andalucía (y Ceuta y Melilla)	Uno de los dos temas del Bloque C: *What are the advantages and disadvantages of…?* 140-180 palabras desde 2026 (en 2025, mínimo 120); en 2027 hay que indicar cuántas palabras has usado.	3	Fuera de tema, 0. Orientaciones 2026-27: más de 180, -0,25; 120-139, -0,25; 100-119, -0,75; 80-99, -1,25; menos de 80, -2. Ha caído en 1 de 4 convocatorias (2025, ordinaria).
Aragón	*A for-and-against essay on the following statement: «…»* (una afirmación). 120-160 palabras.	4	Género o tema equivocados, 0. Adecuación 1, organización 1,5 y lengua 1,5. 1 de 4 (2025, extraordinaria) y modelo 2026.
Asturias	*Write about the pros and cons of…* o *Compare… discussing the pros and cons of each*, sobre el tema de uno de los textos. 100-120 palabras.	4	Nota global, sin reparto por criterios: «procure no excederse del número máximo de palabras posible (120, en este caso)». 2 de 4 (2025, ordinaria y extraordinaria).

Comunidad	Cómo te lo piden	Puntos	Ojo
Illes Balears	Una pregunta + *Discuss the advantages and disadvantages…* 140-160 palabras en 2026 (120-150 en 2025).	3	Hay que contestar y desarrollar **las dos** preguntas con ejemplos; pasarte o quedarte corto más de un 15 % se penaliza (los criterios lo ponen en *Task fulfilment*; la rúbrica oficial, en *Organisation*); fuera de tema, 0. En 2027 el *for and against essay* es uno de los cuatro tipos de la ficha. 2 de 4 (2025).
Canarias	*Advantages and disadvantages of…* (tema ligado al texto). 140-180 palabras.	3	Lo que pase de 180 no se corrige; con menos de 140 baja el máximo (120-139, 2,5; 100-119, 2). Más de 3 errores ortotipográficos, -0,15. 2 de 4 (2025 extraordinaria, 2026 ordinaria).
Cantabria	*Write a for and against essay on the following topic: What are the advantages and disadvantages of…?* 120-150 palabras (hasta 200 sin penalizar).	3	El documento oficial define el tipo «añadiendo cuál es su posición al respecto»; rúbrica con introducción, desarrollo y conclusión; «compositions MUST NOT be signed». 2 de 4 (2025 ordinaria, 2026 extraordinaria).
Castilla-La Mancha	Tema-título: *Advantages and disadvantages of…* Mínimo 150 palabras, sin máximo.	3	Otro tema, 0; los errores restan hasta -1,5 en la redacción. Ha caído en 4 de 4, y el modelo 2027 repite el de 2026 ordinaria (el móvil).
Castilla y León	*What are the advantages and disadvantages of…?* o *Discuss the pros and cons of…* 120-150 palabras.	3	La guía define el tipo «añadiendo cuál es su posición al respecto»; seis criterios; escribir por debajo del mínimo «o muy por encima» te deja en «Pobre» en cumplimiento de la tarea. 3 de 4 (2025 ordinaria; 2026 ordinaria y extraordinaria).
Cataluña	*Write a for and against essay* con una situación (un debate) y los aspectos que debes tratar. 125-150 palabras (sin penalización por pasarte).	4	Otro género, -1; entre 75 y 120 palabras, máximo 2; lo copiado del texto o del enunciado no cuenta como palabras. 1 de 4 (2026 extraordinaria) y Sèrie 0 de 2025.
Comunitat Valenciana	*Write a text discussing whether…*: a favor y en contra con tu posicionamiento. 130-150 palabras aproximadamente.	3	Gramática 1, léxico 1, organización 0,75 y aspectos estratégicos (presentación, ortografía, párrafos, puntuación y letra) 0,25. 1 de 4 (2026 ordinaria).
Extremadura	*What are the advantages and disadvantages of…?* 140-180 palabras en 2027 (120-150 en 2025-2026).	3	Modelo 2027: -0,25 por cada 40 palabras de más o 10 de menos; fórmulas memorizadas, penalizadas. 1 de 4 (2025 ordinaria) y modelo 2026; en 2026-27, en los modelos 1 (*arguments for and against mass tourism*), 4 (*having a private car*) y 5 (*strict measures to save water*).
Galicia	Entra (el documento no fija tipos), pero no ha caído como *for and against* puro en 2025-2026: el email de 2026 ordinaria pedía *discussing the benefits and challenges* (Tema 20). 140 palabras ± 15 %.	3	Fuera de tema, 0 en toda la pregunta. Contenido y extensión, vocabulario, gramática y cohesión: 0,75 cada uno.
La Rioja	*Write an essay discussing the advantages and disadvantages of… before giving your own conclusion.* 140-180 palabras.	4	La extensión puntúa dentro del cumplimiento de la tarea (0,2 si se ajusta; 0,05 si es muy superior o inferior) (2025-26; pendiente de confirmar para 2027). 2 de 4 (2025 ordinaria, tema único obligatorio; 2026 extraordinaria).
Madrid	*Discuss both views and give your opinion* o *Discuss the advantages and disadvantages.* 140-180 palabras.	3	Seis descriptores de 0,5; si no das tu opinión cuando la piden, no respondes «completa y detalladamente». Si haces las dos opciones, solo cuenta la primera. 2 de 4 (2026 ordinaria y extraordinaria).

Comunidad	Cómo te lo piden	Puntos	Ojo
Murcia	*For-and-Against writing… WRITE A FOR-AND-AGAINST TEXT… provide a balanced discussion.* 150-175 palabras.	4	Rúbrica propia: introducción sin opinión, conclusión con opinión justificada. Con 120-150 palabras, máximo 3; con menos de 120, máximo 2; lo que pase de 175 no cuenta para gramática ni mecánica. 3 de 4 (2025 ordinaria y extraordinaria, 2026 ordinaria).
Navarra	*Write a «for and against» essay…* 140-180 palabras (150-200 en 2025).	4	Sin descuento numérico por palabras; la guía valora en contra el «discurso prefabricado» y el vocabulario copiado del texto (2025-26; pendiente de confirmar para 2027). 2 de 4 (2025 ordinaria y extraordinaria).
País Vasco	*Write a for-and-against essay / composition on this topic.* Unas 150 palabras; «Specify your option».	3	Menos de 130 o más de 170 palabras, -0,5. Coherencia y cohesión, léxico y gramática: 1 cada uno. 3 de 4 (2025 extraordinaria; 2026 ordinaria y extraordinaria).

Fuente: exámenes, criterios y documentos oficiales de cada comisión (2026-27 donde ya existen; en Aragón, Asturias, Cataluña, Comunitat Valenciana, La Rioja y Navarra, los de 2025-26, y en Cantabria, el de 2024 aún vigente). «x de 4» = ordinarias y extraordinarias de 2025 y 2026. La rúbrica completa de cada comunidad está en el Tema 17.

9 Ejercicio resuelto: dos posturas y tu opinión (Madrid 2026)

PAU COMUNIDAD DE MADRID 2026 · CONVOCATORIA ORDINARIA · PREGUNTA 5, OPCIÓN B (ELEGIR 1 DE 2; 3 PUNTOS)

5.- Write between 140 and 180 words on ONE of the following questions. (Puntuación máxima: 3 puntos)

b) Some people think fashion is like art and important for modern life, while others feel it is a waste of time and money. Discuss both views and give your opinion. (3 puntos)

Apartado b)

1. **Qué te piden.** Tres cosas: la postura «la moda es arte e importante», la postura «es una pérdida de tiempo y dinero» y **tu opinión**. Si falta una, no respondes «completa y detalladamente» a la tarea.
2. **Plan (5 minutos).** A favor: los diseñadores son artistas (museos con exposiciones de moda); crea empleo y deja expresar la personalidad. En contra: seguir tendencias cuesta mucho y empuja a comprar lo que no necesitas; la moda rápida genera residuos. Opinión: las dos tienen parte de razón; mejor calidad que cantidad.
3. **Párrafo 1, introducción (30 palabras).** Plantea las dos posturas sin copiar la consigna (*a form of art, a pointless and expensive obsession*). *Few topics divide people as much as fashion. While some see it as a form of art that reflects our times, others regard it as a pointless and expensive obsession.*
4. **Párrafo 2, la primera postura (53 palabras).** Atribuida a otros (*Those who defend fashion argue…*), con ejemplo (las exposiciones) y un segundo argumento con *Furthermore*. *Those who defend fashion argue that designers are artists, just like painters or architects. A dress by a great designer can express ideas about identity or culture, and many museums now hold fashion exhibitions. Furthermore, the industry creates millions of jobs and allows ordinary people to show their personality through what they wear.*
5. **Párrafo 3, la segunda postura (40 palabras).** *Critics, however, point out…*: contraste con *however* entre comas y una consecuencia con *since*. *Critics, however, point out that following trends costs a fortune and encourages people to buy clothes they do not need. Fast fashion also produces a huge amount of waste, since cheap garments are often thrown away after a few months.*

6. **Párrafo 4, tu opinión (39 palabras).** Primera persona solo aquí, justificada y sin ideas nuevas. *In my opinion, both views are partly right. Fashion can certainly be creative, but it only makes sense when we choose quality over quantity. Rather than chasing every trend, we should buy fewer clothes and wear them for longer.*

SOLUCIÓN Writing de **162 palabras** (entre 140 y 180): las dos posturas con el mismo peso y la opinión al final. Los cuatro párrafos de arriba, en ese orden, son el texto completo.

Lo que puntúa. Escala oficial de Madrid: seis apartados de 0 a 0,5. **Adecuación**: (1) responde completa y detalladamente, registro correcto y «Se sigue el requisito de extensión mínima»; (2) «amplia variedad de ideas, argumentos u opiniones» y «Las ideas se ilustran de forma adecuada»; (3) conectores y elementos de referencia «de forma efectiva y variada». **Expresión**: (4) recursos morfosintácticos variados y precisos; (5) riqueza de vocabulario y recursos «(perífrasis, sinónimos, antónimos…)»; (6) ortografía y puntuación. Este texto aspira a 3 (estimación nuestra).

Error típico que te quita puntos. Opinar solo de un lado o no opinar: *Discuss both views and give your opinion* son dos tareas. También copiar la consigna en la introducción (*Some people think fashion is like art…*): el corrector quiere ver tus palabras.

10 Ejercicio resuelto: una afirmación a favor y en contra con la rúbrica de Murcia (Murcia 2026)

PAU REGIÓN DE MURCIA 2026 · CONVOCATORIA ORDINARIA (JUNIO) · SECTION III, TASK 6, OPCIÓN A (ELEGIR 1 DE 2; 40 MARKS = 4 PUNTOS)

6. Choose ONE of the two options below (a or b) and write the corresponding text (150-175 words). Write your answer on your answer sheet. [Score: 1 item x 40 marks = 40 marks]

a) For-and-Against writing. Students should work part-time while studying at university. Discuss. WRITE A FOR-AND-AGAINST TEXT. Make sure you include arguments in favor of and against this statement and provide a balanced discussion. (4 puntos)

Apartado a)

1. **Qué te piden.** Argumentos a favor y en contra de trabajar a tiempo parcial durante la carrera, equilibrados. La rúbrica de Murcia añade dos condiciones que no están en la consigna: la introducción **sin opinión** y la conclusión **con opinión justificada**.
2. **Extensión.** Apunta a 160-170 palabras: con menos de 150 el máximo baja a 3 sobre 4, y lo que pase de 175 no se tiene en cuenta para gramática ni mecánica.
3. **Párrafo 1, introducción (26 palabras).** Presenta el tema y anuncia el texto. *Many university students wonder whether they should combine their degree with a part-time job. This essay will consider the main arguments for and against this option.*
4. **Párrafo 2, a favor (51 palabras).** Dos argumentos (independencia económica; experiencia y habilidades) unidos con *First of all* e *In addition*. *On the one hand, working while studying has clear benefits. First of all, a part-time job gives students some financial independence, so they do not have to rely entirely on their parents. In addition, they gain work experience and develop skills such as teamwork and time management, which employers value highly.*

5. **Párrafo 3, en contra (53 palabras).** *On the other hand* enlaza con el párrafo anterior; consecuencia con *As a result*. *On the other hand, there are important drawbacks. University courses are demanding, and a student who works twenty hours a week may have little time left to attend lectures or prepare for exams. As a result, their marks could suffer. Moreover, combining work and study can be exhausting and may lead to stress.*
6. **Párrafo 4, conclusión (35 palabras).** Reformula el tema con otras palabras y da tu opinión justificada (*because…*). *To sum up, a part-time job can be a valuable experience for university students. In my view, however, it is only worth it if the working hours are limited, because studying must remain the priority.*

SOLUCIÓN Writing de **165 palabras** (entre 150 y 175), con los cuatro párrafos que pide la rúbrica: introducción sin opinión, un párrafo de apoyo a cada lado y conclusión con opinión justificada.

Lo que puntúa. Rúbrica oficial de Murcia para el *for and against* (PAU 2027, igual que la de 2026 pasada a puntos): **relevancia del contenido y organización, 1,5** = relevancia 0,5 + párrafo introductorio 0,25 (sin opinión) + párrafos de apoyo 0,5 («entre dos y cuatro PAs completamente desarrollados que cubren ambos lados del argumento» o dos, uno de cada lado, unidos con conectores) + conclusión 0,25 (reformula, «incluye la opinión del autor justificada» y «no incluye ideas nuevas»); **uso del inglés, 2** = gramática 1 (1-3 errores relevantes, 0,8) + vocabulario 1; **mecánica, 0,5** = ortografía 0,3 + puntuación 0,1 + mayúsculas 0,1. Un mismo error repetido se penaliza una vez.

Error típico que te quita puntos. Empezar con *I think students should…*: el párrafo introductorio baja a 0,1. Y quedarse en 140 palabras «porque ya está todo dicho»: con menos de 150 el máximo del ejercicio es 3, no 4.

11 Ejercicio resuelto: comparar dos opciones en 120 palabras (Asturias 2025)

PAU ASTURIAS 2025 · CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA · EJERCICIO 3, COMPOSITION B (ELEGIR A O B; 4 PUNTOS)

Ejercicio 3.- Choose one of the following composition exercises. Composition B. Write a composition about the following topic (100-120 words). (4 puntos)

B) Compare public transportation and owning a private car, discussing the pros and cons of each. (4 puntos)

Apartado B)

1. **Qué te piden.** Pros y contras **de cada opción**: cuatro bloques de contenido en solo 100-120 palabras. La estructura por opciones (un párrafo para cada una, con sus pros y sus contras) es la que mejor cabe.
2. **Plan.** Transporte público: barato y ecológico, puedes leer o descansar / impuntual y escaso en zonas rurales. Coche: libertad / caro, atascos y contaminación. Conclusión: depende de dónde vivas.
3. **Párrafo 1, introducción (22 palabras).** Sin copiar *public transportation*: *public transport* (británico) y *a car of their own*. *Getting around is part of everyday life, and most people have to choose between public transport and a car of their own.*
4. **Párrafo 2, transporte público (44 palabras).** Ventajas con *since* y *Moreover*, inconvenientes con *However*. *Public transport is cheap and better for the environment, since one bus can replace dozens of cars. Moreover, passengers can read or relax during the journey. However, buses and trains do not always run on time, and in rural areas services are often limited.*

5. **Párrafo 3, coche propio (32 palabras).** *by contrast* marca la comparación; *On the downside* introduce los contras. *A private car, by contrast, offers freedom: you can travel whenever and wherever you want. On the downside, cars are expensive to buy and maintain, and they cause traffic jams and pollution.*
6. **Párrafo 4, conclusión (18 palabras).** Una frase con *whereas* que compara y concluye. *Overall, public transport is the better option in cities, whereas a car is still necessary in many villages.*

SOLUCIÓN Composition de **116 palabras** (entre 100 y 120): las dos opciones, cada una con sus pros y sus contras, y una conclusión comparativa.

Lo que puntúa. Criterio oficial de Asturias (sin reparto por apartados; se califica en fracciones de 0,25): «Es de vital importancia que la/el alumna/o se ciña al tema requerido, que incluya información relevante al tema, y que procure no excederse del número máximo de palabras posible (120, en este caso). Se valorarán especialmente aspectos como: la coherencia con el tema, la relevancia de la información expresada, la corrección expresiva (se deben evitar los errores importantes), la coherencia interna, la redacción autónoma eficaz así como la riqueza léxica y gramatical aplicada al tema».

Error típico que te quita puntos. Hablar solo de los contras del coche y de los pros del transporte público (la consigna dice *of each*), o escribir 160 palabras: en Asturias el máximo son 120 y el criterio te pide expresamente no pasarte.

COMPARATIVA FINAL

For and against frente a opinion essay

	For and against	Opinion essay (Tema 18)
Objetivo	Analizar **los dos lados** con el mismo peso	**Defender una postura** y convencer
Introducción	Presenta el tema y anuncia los dos lados, **sin opinión** (Murcia: 0,1 si la incluye)	Presenta el tema **y tu opinión** (Murcia: 0,1 si no la incluye)
Desarrollo	Un párrafo a favor y otro en contra (o dos-cuatro que cubran los dos lados)	Dos o tres razones de tu postura; si quieres, un contraargumento que rebates
Conectores típicos	*On the one hand… On the other hand, However, By contrast, whereas*	*In my opinion, I strongly believe, Firstly, Admittedly…, but…*
Persona	Impersonal hasta la conclusión (*It is often argued… Critics point out…*)	Primera persona desde el principio (*I believe…*)
Conclusión	Resume los dos lados y da una opinión justificada si la piden (o una valoración equilibrada)	Reafirma tu opinión con otras palabras (en Murcia, con una «llamada a la acción»)
Consignas	*advantages and disadvantages, pros and cons, discuss both views, for and against*	*Do you agree?, Give your opinion, What do you think?*
Frecuencia (2025-2026)	**32** de 68 convocatorias, **16** comunidades	**50** de 68 convocatorias (46 como *opinion essay* puro), **17** comunidades

Rúbricas oficiales de Murcia (PAU 2027) para los dos tipos. Frecuencias de Farmeando PAU sobre las 68 convocatorias ordinarias y extraordinarias de 2025 y 2026. Si dudas, manda la palabra clave de la consigna.

Errores que te quitan puntos

Lo que más se confunde en este tema, y cómo decirlo bien.

✗ «Escribir un *opinion essay*, defendiendo una sola postura desde la primera línea, cuando la consigna pide *for and against* o *advantages and disadvantages*».

✓ Los **dos lados con el mismo peso** y la opinión, si va, al final. Equivocarte de género cuesta **−1** en Cataluña y **0 puntos** en Aragón y en Murcia («las respuestas que claramente no sean redacciones argumentativas (a favor/en contra) recibirán 0 puntos»).

Apartado 1: Qué es un «for and against» y cómo reconoces la consigna

✗ «Un solo bloque de texto sin párrafos» o «diez frases sueltas, una por línea».

✓ **Cuatro párrafos** separados. Castilla y León y Cantabria puntúan la organización en introducción, desarrollo y conclusión; en Murcia, un cuerpo formado por «un PA excesivamente largo» o por «una serie de oraciones o párrafos cortos» vale **0** de 0,5.

Apartado 2: La estructura: cuatro párrafos y cuántas palabras para cada uno

✗ «*In this essay I am going to talk about the advantages and disadvantages of tourism in a big city.*»

✓ **Parafrasea**: *Tourism clearly shapes urban life, but is it a blessing or a burden for the people who live there?* En Cataluña lo copiado del enunciado **no cuenta como palabras**, y casi todas las rúbricas valoran que el léxico sea tuyo.

Apartado 3: La introducción: presenta el tema, no tu opinión

✗ «*I think part-time jobs are a great idea because…*» en la primera frase.

✓ La introducción **presenta el tema, no tu opinión**: en Murcia, si «incluye la opinión del autor», el párrafo introductorio baja de **0,25 a 0,1**. Deja *In my view…* para la conclusión.

Apartado 3: La introducción: presenta el tema, no tu opinión

✗ «*In the one hand…, in the other hand…*»

✓ **On** *the one hand…* **on** *the other hand*. Cambridge lo incluye entre los errores frecuentes: «Don't say 'in/at the one hand', say on the one hand».

Apartado 4: Los párrafos de argumentos: idea, explicación, ejemplo y conectores

✗ «*Tourism brings money, however it causes a lot of problems.*»

✓ *However* no une oraciones como *but*: ***Tourism brings money. However, it causes…*** (punto o punto y coma delante y coma detrás) o *Tourism brings money,* ***but*** *it causes…* (Cambridge: «We can't use however as a conjunction instead of but»).

Apartado 4: Los párrafos de argumentos: idea, explicación, ejemplo y conectores

✗ «*Buses are cheap. On the contrary, cars are expensive.*»

✓ Para contrastar dos cosas distintas: ***By contrast*** o ***In contrast***. *On the contrary* sirve para decir que lo anterior es falso (*It isn't cheap. On the contrary, it's very expensive.*). Cambridge lo recoge como error frecuente.

Apartado 4: Los párrafos de argumentos: idea, explicación, ejemplo y conectores

✗ «Meter en la conclusión un argumento que no había salido (*Also, cars are dangerous for children.*)».

✓ La conclusión **resume y sopesa**, sin ideas nuevas: la rúbrica de Murcia baja el párrafo a 0,1 si «incluye ideas nuevas», y British Council aconseja «Don't introduce new ideas at the end».

Apartado 6: La conclusión: resume, sopesa y opina solo como te piden

Conceptos clave

For and against essay

Redacción argumentativa que expone de forma equilibrada los argumentos a favor y en contra de un tema o una afirmación. *Write a for and against essay on…*

Advantages and disadvantages / pros and cons

Ventajas e inconvenientes. Es la forma más frecuente de pedir un *for and against* en la PAU: *What are the advantages and disadvantages of…?*

Opinion essay

Redacción en la que defiendes una postura desde la introducción (Tema 18). No la confundas con el *for and against*, que reserva la opinión para el final.

Prompt

La consigna del writing: el tema y lo que tienes que hacer (*Discuss both views and give your opinion*). Se parafrasea, no se copia.

Topic sentence

Frase temática: la primera de cada párrafo, que anuncia de qué trata. *On the other hand, there are important drawbacks.*

Supporting paragraph

Párrafo de apoyo o de desarrollo: contiene los argumentos con su explicación y sus ejemplos. En Murcia, «PA».

Linking words

Conectores: palabras que unen ideas y párrafos y marcan su relación (adición, contraste, causa, consecuencia). *Moreover*, *However*, *As a result*.

Paraphrase

Decir lo mismo con otras palabras. En el writing, reformular la consigna en la introducción y la conclusión.

Balanced discussion

Exposición equilibrada: los dos lados con un peso parecido. Murcia la exige en su consigna (*provide a balanced discussion*).

Task fulfilment

Cumplimiento de la tarea: hacer todo lo que pide la consigna (tipo de texto, puntos, extensión, registro). Es un criterio en casi todas las rúbricas.

Coherence

Coherencia: las ideas tienen sentido, siguen un orden lógico y no se contradicen.

Cohesion

Cohesión: los recursos que unen el texto (conectores, pronombres, sinónimos, párrafos bien enlazados).

Register

Registro: el grado de formalidad. El *for and against* pide un registro neutro o formal: sin contracciones ni expresiones coloquiales.

Word limit

Extensión pedida (*between 140 and 180 words*). Salirse del margen puede bajar la nota o restar puntos según la comunidad.

Drawback

Inconveniente, desventaja (C1 en Cambridge). *One of the drawbacks of living in the countryside is the lack of public transport.*

Outweigh

Pesar más que, superar en importancia. *The benefits outweigh the risks.* Muy útil para sopesar en la conclusión.

MODO PAU

Seis claves que valen puntos

Reconócelo

advantages and disadvantages, *pros and cons*, *both views*, *for and against*: es este tipo, **no un opinion essay**

Cuatro párrafos

Introducción **sin opinión**, un lado, el otro lado y conclusión, con párrafos de **longitud parecida**

Parafrasea

La consigna **con tus palabras**: lo copiado no cuenta (Cataluña) y resta en léxico

Argumenta

Idea + **porqué** + **ejemplo**; dos argumentos por lado

Conecta

On the one hand… On the other hand, *In addition*, *However*, *As a result*: **variados** y bien puntuados

Remata

Opinión **justificada** al final y **sin ideas nuevas**; respeta la **extensión** de tu comunidad

Cómo te lo pueden preguntar

- **Redacción de ventajas e inconvenientes** o ***for and against***: ha sido opción de writing en **32 de las 68 convocatorias** ordinarias y extraordinarias de 2025 y 2026, en **16 comunidades**; en Galicia no ha caído en 2025-2026.
- **Pregunta o título con *advantages and disadvantages* / *pros and cons* de un solo tema** (*What are the advantages and disadvantages of…?*): 15 de esas 32 opciones (recuento propio), en Andalucía, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Extremadura, La Rioja y Navarra.
- **Consigna que nombra el tipo (*for-and-against essay / text / composition*), a menudo con una afirmación que debatir**: Aragón, Cantabria, Cataluña, Murcia, Navarra y País Vasco.
- **Comparar dos opciones** (en línea o en persona, transporte público o coche, ciudad o campo, prohibir o reciclar): 5 opciones, en Asturias, Illes Balears, Castilla y León y País Vasco.
- **Con opinión expresa** (*Discuss both views and give your opinion*, *before giving your own conclusion*, *Do you think…?*, *Would you like…?*): Madrid, La Rioja e Illes Balears; en Cantabria, Castilla y León y la Comunitat Valenciana la definición oficial del tipo ya incluye tu posición.
- **En los modelos 2027**: Castilla-La Mancha repite *Advantages and disadvantages of having a mobile phone nowadays*; Galicia propone un artículo sobre las ventajas del voluntariado (Tema 21).

No lo confundas

- ***Although* con *despite***: *although* lleva una oración (*although it is expensive*); *despite* e *in spite of*, un nombre o un -ing (*despite the price*, *despite being expensive*), o *despite the fact that* + oración. Nunca × *despite of* (Cambridge).
- ***While* de contraste con *while* de tiempo**: *The south is dry, while the north is wet* (= *whereas*); *I studied while she was cooking* (= mientras). *Whereas* solo vale para el contraste.
- ***Finally* con *In conclusion***: *Finally* introduce el último argumento de una lista; *In conclusion*, *To sum up* u *Overall* abren la conclusión.
- ***First / Firstly* con *At first***: *First(ly)* ordena tus argumentos; *At first* significa «al principio» (y luego cambió algo). × *At first, tourism creates jobs.*
- ***An advantage of* con *an advantage over***: *of* introduce lo que tiene la ventaja (*the advantage of living here*); *over*, aquello frente a lo que es mejor (*Trains have an advantage over cars: …*).

Ponte a prueba

PAU Andalucía 2025 (ordinaria), Bloque C, tema C1 (a elegir 1 de 2; 3 puntos). C. WRITE A COMPOSITION OF AT LEAST 120 WORDS ABOUT ONE OF THE TOPICS PROPOSED AND FOCUS ON IT. CHOOSE ONE TOPIC ONLY: C1. What are the advantages and disadvantages of using apps to meet other people? PDF oficial

Solución: No hay solución oficial (es una redacción). **Plan en cuatro párrafos**: (1) las apps de citas y de amistad son habituales, ¿ayudan o complican? (2) ventajas: conoces a gente con tus aficiones (*meet people who share your interests*), es fácil para tímidos o recién llegados a una ciudad; (3) inconvenientes: perfiles falsos y riesgos de seguridad, relaciones superficiales; (4) *On balance*, útiles si se usan con precaución (*as long as you take precautions*). Ojo: *meet* (conocer a alguien), no × *know*. Desde 2026 la extensión es de 140-180 palabras.

PAU Illes Balears 2025 (ordinaria), Pregunta 5, opción a (a elegir 1 de 2; 3 puntos). 5. Write a composition of 120-150 words on ONE of the following two options (a or b). (3 points): a) Do you think public spaces, such as cafés or restaurants, should allow free access to their toilets for everyone, even if they haven't made a purchase? Discuss the advantages and disadvantages of allowing free access to toilets in public spaces. PDF oficial

Solución: No hay solución oficial. **Son dos tareas**: tu respuesta a *Do you think…?* y las ventajas e inconvenientes. Plan: (1) introducción que anuncia tu postura de forma prudente o la deja para el final; (2) ventajas: higiene pública, personas mayores, niños o con problemas de salud, turistas; (3) inconvenientes: costes de limpieza y agua para el negocio, mal uso, colas; (4) tu respuesta clara (*Yes, I think they should, provided that…*). Los criterios de 2025 penalizan si «Either of the TWO questions is not specifically answered and fully developed».

PAU Castilla-La Mancha 2026 (extraordinaria), Part IV, Option 2 (a elegir 1 de 2; 3 puntos). PART IV. WRITING. Write ONE of these two compositions (3 POINTS). If you write two, no points will be given to the second one. Your composition must have at least 150 words. OPTION 2. Advantages and disadvantages of teaching meditation and mindfulness at school. PDF oficial

Solución: No hay solución oficial (es una redacción). **Plan**: (1) cada vez más colegios dedican unos minutos a la meditación y al *mindfulness* (atención plena), ¿es buena idea?; (2) ventajas: menos estrés y ansiedad antes de los exámenes, más concentración en clase, mejor convivencia (*it helps students manage stress and focus better*); (3) inconvenientes: resta tiempo a otras asignaturas, no todos los profesores están formados, a algunos alumnos no les interesa u obligarles no funciona; (4) *All things considered*, ventajas mayores si es breve, voluntaria y la guía alguien formado (*as long as…*). Mínimo 150 palabras y sin máximo: no te quedes en 140.

PAU La Rioja 2026 (extraordinaria), Part 3, opción a (a elegir 1 de 2; 4 puntos). PART 3. WRITING (4 POINTS). Choose ONE of the following options: a. Working or studying from home has become quite common in recent years. Write an essay discussing the advantages and disadvantages of working or studying from home before giving your own conclusion. (140-180 words) PDF oficial

Solución: No hay solución oficial. **Plan**: (1) desde la pandemia, trabajar o estudiar en casa es habitual; (2) ventajas: ahorras tiempo y dinero en desplazamientos, horarios flexibles, menos distracciones de la oficina o el aula; (3) inconvenientes: aislamiento, cuesta separar la vida personal y el trabajo, dependes de la conexión; (4) **tu propia conclusión** (la consigna la pide: *before giving your own conclusion*), por ejemplo un modelo mixto. En La Rioja la extensión puntúa dentro del cumplimiento de la tarea: 140-180.

PAU País Vasco 2026 (ordinaria), Section III, opción b (a elegir 1 de 2; 3 puntos). SECTION III: Write a composition of about 150 words on one of these topics. Specify your option. (3 points) b) Is it better to ban single-use plastics than to promote recycling? Write a for-and-against composition on banning plastic items and encouraging recycling. PDF oficial

Solución: No hay solución oficial. Es una **comparación de dos medidas**: (1) introducción con el problema de los residuos plásticos; (2) prohibir: elimina el residuo en origen, resultados rápidos / molesta a consumidores y empresas, alternativas más caras; (3) fomentar el reciclaje: educa y no prohíbe / depende de que la gente colabore y no todo se recicla; (4) conclusión equilibrada (las dos medidas se complementan). Escribe *Option b* al empezar y quédate entre 130 y 170 palabras: fuera de ese margen, -0,5.

PAU Aragón 2025 (extraordinaria), ejercicio 6.2 (a elegir 1 de 2; 4 puntos). 6. (4 points). Choose ONE of the following tasks and write between 120 and 160 words: […] 6.2. A for-and-against essay on the following statement: «Billions of dollars are being wasted on space research. The money could be better employed if used to improve the living conditions of people on Earth». PDF oficial

Solución: La comisión publica una respuesta orientativa en los criterios. **Plan**: (1) la afirmación con tus palabras (*Some people believe that space research is a waste of money…*); (2) a favor de la afirmación: pobreza, hambre, cambio climático; ese dinero ayudaría ya; (3) en contra: la investigación espacial da tecnología útil en la Tierra (GPS, predicción del tiempo, avances médicos) e impulsa la ciencia; (4) conclusión equilibrada (equilibrar los dos gastos). Tiene que ser un *essay*: en Aragón, otro género o tema, 0 puntos.

Fuentes

1. Universidad de Murcia: «Redacción "A favor/En contra". PAU Inglés II 2027. Plantilla de evaluación» (rúbrica oficial, PDF)
2. Universidad de Murcia: «Opinion essay scoring rubric 2027» (rúbrica oficial en español, PDF)
3. Universidad de Murcia: «Criterios de corrección y evaluación 2027», 303-Inglés II (bandas de 150-175, 120-150 y menos de 120 palabras)
4. Universidades Públicas de la Comunidad de Madrid: modelo PAU 2027 de Inglés II con orientaciones, criterios específicos y soluciones (escala de la Pregunta 5)
5. Junta de Castilla y León: Guía de Calificación PAU 2027, Lengua Extranjera II Inglés (criterios de corrección de la redacción)
6. Universidad de Cantabria: «Lengua Extranjera II. Inglés» (contenidos, estructura del ejercicio y definición oficial del *for and against essay*)
7. Generalitat de Catalunya: «Matèries PAU: Anglès» (estructura y criterios generales de la redacción, actualizado el 28-01-2026)
8. Universidad de Oviedo: «Información sobre la PAU. Curso 2025/2026. Primera Lengua Extranjera II: Inglés» (ficha)
9. Generalitat Valenciana: «INGL Model d'Exàmen PAU 2026» (características y criterios; tipos de redacción)
10. Universidad de Zaragoza: estructura básica y criterios generales de calificación de Lengua Extranjera II: Inglés (2025-26)
11. Junta de Andalucía: Directrices y Orientaciones Generales, Lengua Extranjera (Inglés), curso 2026/2027
12. Gobierno de Canarias: criterios de corrección y calificación de Inglés, PAU 2026-27
13. UPV/EHU: criterios de corrección y calificación, Inglés 2027

14. Universidad de Extremadura: criterios específicos de corrección del modelo 2026-2027 de Inglés
15. Universidad de Extremadura: modelo de examen 1 de Inglés 2026-2027, con criterios (noviembre de 2026)
16. Universidad de Extremadura: modelo de examen 4 de Inglés 2026-2027, con criterios (noviembre de 2026)
17. Universidad de Extremadura: modelo de examen 5 de Inglés 2026-2027, con criterios (noviembre de 2026)
18. UCLM: «Información pruebas PAU. Asignatura de Inglés. Curso académico 2026/2027»
19. Cambridge Dictionary, *English Grammar Today*: «Prepositions: on the one hand … on the other hand»
20. Cambridge Dictionary, *English Grammar Today*: «Conjunctions: contrasting» (*but, although, however* no es conjunción)
21. Cambridge Dictionary, *English Grammar Today*: «Conjunctions: adding» (*as well as* / *in addition to* + -ing)
22. Cambridge Dictionary, *English Grammar Today*: «In spite of and despite»
23. Cambridge Dictionary, *English Grammar Today*: «Whereas»
24. Cambridge Dictionary, *English Grammar Today*: «Word choice: on the contrary or by/in contrast?»
25. Cambridge Dictionary, *English Grammar Today*: «First, firstly or at first?»
26. Cambridge Dictionary, *English Grammar Today*: «Adverbs as discourse markers (anyway, finally)»
27. Cambridge Dictionary: *drawback*
28. Cambridge Dictionary: *downside*
29. Cambridge Dictionary: *advantage*
30. Cambridge Dictionary: *outweigh*
31. Cambridge Dictionary: *the pros and cons*
32. Cambridge Dictionary: *weigh something up*
33. Cambridge Dictionary: *on balance*
34. Cambridge Dictionary: *to some extent*
35. British Council, LearnEnglish: «An opinion essay» (B2 writing; consejos sobre la introducción y la conclusión)
36. British Council, LearnEnglish: «An essay about women in science» (C1 writing; frases temáticas y conclusión)
37. Murcia · Examen y criterios, ordinaria 2024 (*Argumentative writing*)
38. Murcia · Examen y criterios, extraordinaria 2024 (*Argumentative writing*)
39. Navarra · Examen, ordinaria 2025 (redacción b: *for and against* sobre los efectos del móvil)
40. Castilla y León · Examen, ordinaria 2024 (segunda convocatoria; *advantages or disadvantages (if any)*)

Apuntes de Farmeando PAU · farmeandopau.com · Revisados frente a fuentes. Última revisión: 8 de noviembre de 2026. Licencia CC BY-NC-ND 4.0: puedes copiarlo y compartirlo citándonos, sin uso comercial ni cambios. ¿Un error? Avísanos desde la página del tema. Cómo los hacemos: farmeandopau.com/metodologia.