Historia, instituciones y sociedad de Roma

Test de 10 preguntas y flashcards de este tema en **farmeandopau.com** ›

Última revisión: 14 de noviembre de 2026.

Escanea y haz el test del tema

LA IDEA EN 30 SEGUNDOS

Para este tema necesitas tres cosas: **ordenar** la historia de Roma en sus tres etapas (**Monarquía**, 753-509 a. C.; **República**, 509-27 a. C.; **Imperio**, 27 a. C.-476 d. C.) con sus personajes; conocer las **instituciones** (magistraturas y ***cursus honorum***, Senado, asambleas) y la **sociedad** (patricios y plebeyos, clientes, libertos y esclavos, *paterfamilias*, mujer, religión). Se pregunta en **23 de las 68 convocatorias** de 2025 y 2026, en 8 comunidades: lista cerrada de 20 preguntas en Baleares, tablas de relacionar en Castilla-La Mancha y Andalucía (2027) y propuestas con imagen en La Rioja.

1 Las tres etapas de Roma: la cronología que tienes que saber

Roma dura más de mil años: desde su fundación legendaria (753 a. C.) hasta que cae el último emperador de Occidente (476 d. C.). Se divide en **tres etapas** según quién manda: un **rey** (Monarquía), **magistrados elegidos cada año** (República) o un **emperador** (Imperio). Casi todas las preguntas de este tema se responden mejor si sitúas primero el personaje o el hecho en su etapa.

Etapa	Fechas	Quién gobierna	Hitos que caen
Monarquía	753-509 a. C.	Rey (*rex*), con el Senado y los comicios curiados	Rómulo y Remo; rapto de las sabinas; siete reyes (los tres últimos, etruscos); Lucrecia y expulsión de Tarquinio el Soberbio
República	509-27 a. C.	Dos cónsules y demás magistrados anuales, Senado y asambleas	Conflicto patricio-plebeyo; XII Tablas (451-450 a. C.); el Alia (390 a. C.); guerras púnicas (264-146 a. C.); Gracos, Mario y Sila; Catilina (63 a. C.); César y el Rubicón (49 a. C.); idus de marzo (44 a. C.)
Imperio: Alto Imperio o Principado	27 a. C.-284 d. C.	El *princeps* (emperador) que conserva en apariencia las instituciones republicanas	Augusto; dinastías Julio-Claudia, Flavia, Antonina y Severa; Trajano (máxima extensión, 117 d. C.); Marco Aurelio (fin de la *pax romana*, 180 d. C.); Caracalla (ciudadanía para todos los libres, 212 d. C.); crisis del siglo III
Imperio: Bajo Imperio o Dominado	284-476 d. C.	El *dominus* (señor) con poder absoluto	Diocleciano y la tetrarquía; Constantino (Edicto de Milán, 313; Constantinopla, 330); Teodosio (cristianismo oficial, 380; división del Imperio, 395); Rómulo Augústulo depuesto (476)

Las fechas de la Monarquía y de los primeros siglos de la República son las de la tradición antigua (cronología de Varrón y de Tito Livio). Son las que se usan en la PAU. El Imperio de Oriente (bizantino) dura hasta 1453.

Truco para ordenar personajes

Si dudas, busca el **cargo**: un *rex* o un Tarquinio es Monarquía; un cónsul, un tribuno o un dictador es República; un *princeps*, un *imperator* o una dinastía es Imperio. **Cicerón y César son República** (aunque César sea «dictador perpetuo»): el primer emperador es **Augusto**, desde el 27 a. C.

2 La Monarquía (753-509 a. C.) y las leyendas de los orígenes

Lo que sabemos de los orígenes viene sobre todo del **libro I de Tito Livio** (*Ab urbe condita*) y de Virgilio y Ovidio. Son **leyendas** que los romanos tenían por historia, y las comisiones las preguntan como tales: Baleares (Rómulo y Remo, las sabinas, Lucrecia), Murcia y Navarra (cuadros de Rubens y David).

- Las instituciones de la Monarquía son tres: el **rey** (*rex*, vitalicio, no hereditario), el **Senado** (consejo de los *patres*, jefes de las familias) y los **comicios curiados** (el pueblo reunido en 30 curias).
- Los romanos odiaron desde entonces el título de *rex*: por eso Augusto se llamará *princeps* y no rey, y a César lo acusarán de querer ser rey.
- Lucrecia es Monarquía (su muerte **cierra** la Monarquía). Si una tabla te la pone junto a «República», es una trampa: la República nace después de su muerte.

Eneas, el antepasado

El troyano **Eneas**, hijo de **Venus** y Anquises, huye de Troya y llega al Lacio; su hijo **Ascanio** (Iulo, de quien la *gens Iulia* decía descender) funda **Alba Longa**. Es el enlace entre Troya y Roma que explota la *Eneida* (lo ves en el Tema 21).

Rómulo y Remo

Amulio quita el trono de Alba a su hermano **Numitor** y hace vestal a su sobrina **Rea Silvia** para que no tenga hijos. Ella los tiene de **Marte**. Los gemelos son abandonados en el Tíber; una **loba** (*lupa*) los amamanta y el pastor **Fáustulo** y su mujer **Aca Larencia** los crían. Ya adultos, reponen a Numitor.

La fundación (21 de abril de 753 a. C.)

Para decidir quién da nombre a la ciudad consultan a los dioses con **augurios**: Remo ve seis buitres desde el Aventino; Rómulo, doce desde el **Palatino**. Rómulo traza el surco de la muralla; Remo la salta en son de burla y Rómulo lo mata (Livio I, 7).

El rapto de las sabinas

Roma tiene pocos habitantes y casi ninguna mujer. Rómulo invita a los pueblos vecinos a unos **juegos** (las *Consualia*) y, a una señal, los romanos raptan a las jóvenes **sabinas**. Estalla la guerra con el rey sabino **Tito Tacio**; las sabinas se interponen entre padres y maridos (Livio I, 13); la tradición (Plutarco, *Rómulo* 19, y el cuadro de David) pone al frente a **Hersilia**, esposa de Rómulo. Se firma la paz y los dos pueblos se unen (Livio I, 9-13).

Los siete reyes

Rómulo, **Numa Pompilio** (religión y calendario), **Tulo Hostilio** (guerra con Alba: Horacios y Curiacios), **Anco Marcio** (puerto de Ostia), y tres reyes **etruscos**: **Tarquinio Prisco** (Circo Máximo, *Cloaca Máxima*), **Servio Tulio** (censo y clases según la riqueza, muralla) y **Tarquinio el Soberbio** (tiranía).

Lucrecia y el fin de la Monarquía (509 a. C.)

Sexto Tarquinio, hijo del Soberbio, viola a **Lucrecia**, esposa virtuosa de Colatino. Ella cuenta lo ocurrido a su padre y a su marido y **se suicida** con un puñal. **Lucio Junio Bruto** jura expulsar a los Tarquinios; el pueblo se subleva y nace la **República**, con dos cónsules: Bruto y Colatino (Livio I, 57-60).

3 La República (509-27 a. C.): conquista de Italia y guerras púnicas

La República tiene dos historias a la vez: dentro, la lucha de los **plebeyos** por la igualdad de derechos (la ves en la sección de sociedad); fuera, una expansión que lleva a Roma de dominar el Lacio a dominar el Mediterráneo, el *mare nostrum*.

- **Aníbal** (247-183 a. C.), hijo de **Amílcar Barca**, juró de niño odio eterno a Roma. Su hazaña de cruzar los Alpes buscaba atacar Italia por donde Roma no lo esperaba y sublevar a los aliados itálicos; no lo logró del todo, y sin refuerzos tuvo que volver a África.
- **Publio Cornelio Escipión el Africano** llevó la guerra a Hispania y a África: toma de **Cartago Nova** (209 a. C.), victoria de **Ilipa** (206 a. C.), fundación de **Itálica** (206 a. C.) y **Zama** (202 a. C.).
- El ejército republicano era de **ciudadanos propietarios**: cada soldado se pagaba el equipo. El campamento (*castra*) tenía planta cuadrada, foso (*fossa*), terraplén con empalizada (*vallum*), cuatro puertas y dos calles que se cruzaban (*via principalis* y *via praetoria*); en el centro, la tienda del general (*praetorium*). Baleares lo pregunta («com eren els campaments romans») y es el origen del plano de muchas ciudades (Tema 28).

Fecha	Hecho	Lo que tienes que decir
390 a. C. (tradición)	Derrota del **río Alia** y saqueo de Roma por los galos de **Breno**	Trauma colectivo: el 18 de julio fue día nefasto (*dies Alliensis*). Resiste el Capitolio (los gansos de Juno avisan a Manlio); Breno exige oro y dice *vae victis* («¡ay de los vencidos!»). Roma rehace la muralla en piedra (la llamada muralla serviana) y reforma el ejército.
280-275 a. C.	Guerra contra **Pirro**, rey de Epiro	Sus victorias con grandes pérdidas dan la expresión «victoria pírrica». Roma domina el sur de Italia (Tarento, 272 a. C.).
264-241 a. C.	**Primera guerra púnica**	Por Sicilia. Roma crea una flota y gana: **Sicilia, primera provincia** (241 a. C.).
218-201 a. C.	**Segunda guerra púnica** (guerra de Aníbal)	Empieza en **Hispania**: Aníbal toma **Sagunto** (219 a. C.), cruza el Ebro, los Pirineos y los **Alpes con elefantes** (218 a. C.) y vence en **Tesino, Trebia, Trasimeno (217) y Cannas (216)**. Roma resiste (Fabio Máximo, *Cunctator*), **Escipión** conquista Hispania (Cartago Nova, 209) y vence a Aníbal en **Zama** (202 a. C.).
149-146 a. C.	**Tercera guerra púnica**	**Cartago es destruida** en el 146 a. C., el mismo año que Corinto. Catón el Viejo repetía *Carthago delenda est* («Cartago debe ser destruida»).
s. II-I a. C.	Conquista del Mediterráneo	Macedonia, Grecia, Asia, Hispania (lo ves en el Tema 28), Galia Narbonense y, con **César, la Galia** (58-50 a. C.; Alesia y rendición de **Vercingétorix**, 52 a. C.).

Roma llamaba *Poeni* («púnicos») a los cartagineses, colonos de origen fenicio: de ahí «guerras púnicas».

4 La crisis de la República: de los Gracos a César (133-27 a. C.)

Las conquistas enriquecen a unos pocos y arruinan a los pequeños campesinos, que eran los soldados. Se enfrentan dos facciones: los **optimates** (defienden el poder del Senado y de la nobleza) y los **populares** (buscan apoyo en las asambleas del pueblo). La República acaba en **guerras civiles** y en el poder de un solo hombre.

Tiberio y Gayo Graco (133 y 123-121 a. C.), tribunos de la plebe: reforma agraria para repartir tierra pública a los pobres. Los dos mueren asesinados.

↓

Mario (populares), *homo novus* de Arpino, siete veces cónsul: vence a Yugurta y a cimbrios y teutones y **reforma el ejército** (admite a los proletarios, soldados profesionales y pagados, fieles a su general).

↓

Sila (optimates): marcha con su ejército sobre Roma (88 a. C.), es **dictador** (82-79 a. C.), publica **proscripciones** (listas de enemigos a los que se podía matar) y refuerza el Senado. **Sertorio** resiste en Hispania (80-72 a. C.); **Espartaco** encabeza la gran rebelión de esclavos (73-71 a. C.).

↓

Catilina (63 a. C.): noble arruinado que conspira para tomar el poder. El cónsul **Cicerón** lo denuncia en las **Catilinarias**; los cómplices son ejecutados y Catilina muere en Pistoria (62 a. C.). Lo cuenta **Salustio** en *La conjuración de Catilina*.

↓

Primer triunvirato (60 a. C.): pacto privado de **César, Pompeyo y Craso**. César conquista la Galia; Craso muere en Carras (53 a. C.).

↓

El Rubicón (enero del 49 a. C.): el río que separaba la Galia Cisalpina de Italia. Un general no podía cruzarlo con su ejército sin rebelarse contra el Senado. César lo cruza («*iacta alea est*», «la suerte está echada», según Suetonio, *Divus Iulius* 32; hoy se cita *alea iacta est*): **guerra civil** contra Pompeyo (Farsalia, 48 a. C.; Munda, en Hispania, 45 a. C.).

↓

César, **dictador perpetuo**, es asesinado en el Senado reunido en la curia de Pompeyo los **idus de marzo** (15 de marzo del 44 a. C.) por una conjura dirigida por **Bruto y Casio**.

↓

Segundo triunvirato (43 a. C.), ya legal: **Octavio, Marco Antonio y Lépido**. Proscripciones (muere Cicerón). Octavio vence a Antonio y Cleopatra en **Accio** (31 a. C.) y se queda solo en el poder.

Primer y segundo triunvirato

El **primero** (César, Pompeyo, Craso; 60 a. C.) fue un acuerdo **privado**; el **segundo** (Octavio, Antonio, Lépido; 43 a. C.) fue una magistratura **oficial** aprobada por ley (*lex Titia*). Baleares pregunta «El triumvirat» con las palabras clave «guerra civil, senat, facció, Pompeu, Cèsar».

5 El Imperio (27 a. C.-476 d. C.): Augusto, el Principado y el Dominado

En el 27 a. C. el Senado da a Octavio el título de **Augusto** («venerable»). No se llama rey: es el *princeps* («el primero de los ciudadanos»). Mantiene en apariencia el Senado y las magistraturas, pero concentra el poder real: el **mando de los ejércitos** (*imperium*), el **poder de los tribunos** (*tribunicia potestas*, 23 a. C.) y el cargo de **pontífice máximo** (12 a. C.).

- **Principado** = el emperador gobierna **dentro** de las formas republicanas (Senado, cónsules), como *princeps*. **Dominado** = poder absoluto y abierto, corte de estilo oriental, desde Diocleciano.
- Los títulos del emperador están en su nombre: *Imperator Caesar Augustus*. De *imperator* (general victorioso) viene «emperador»; de *Caesar*, «césar», *Kaiser* y «zar».
- **Julia la Mayor**, hija única de Augusto, sale en Castilla-La Mancha: casada con Marcelo, con Agripa y con Tiberio, fue **desterrada por su padre** (2 a. C.) por adulterio, en aplicación de sus propias leyes morales.

Augusto (27 a. C.-14 d. C.)

Sobrino nieto e **hijo adoptivo de César**. Trae la paz (*pax Augusta*, Ara Pacis), reorganiza las provincias, crea un ejército permanente y la guardia pretoriana, promueve leyes morales sobre el matrimonio y protege, a través de **Mecenas**, a **Virgilio, Horacio** y Propercio. Hizo escribir sus logros en las *Res gestae divi Augusti*.

Julio-Claudios y Flavios (14-96 d. C.)

Tiberio, Calígula, Claudio (conquista Britania) y **Nerón** (incendio de Roma, 64 d. C.; primera persecución de cristianos). Tras el año de los cuatro emperadores (69 d. C.), los **Flavios**: **Vespasiano** (inicia el Coliseo; da el derecho latino a Hispania), **Tito** (inaugura el Coliseo, 80 d. C.; Vesubio, 79 d. C.) y **Domiciano**.

Antoninos (96-192 d. C.)

Nerva, **Trajano** (nacido en **Itálica**; primer emperador provincial; conquista la Dacia; **máxima extensión del Imperio**, 117 d. C.), **Adriano** (de familia de Itálica; muro en Britania), Antonino Pío y **Marco Aurelio** (emperador filósofo estoico, *Meditaciones*). Con su muerte (180 d. C.) se da por acabada la *pax romana*.

Severos y crisis del siglo III

Caracalla concede la **ciudadanía romana a todos los hombres libres** del Imperio (*Constitutio Antoniniana*, 212 d. C.). Entre 235 y 284 d. C. hay **anarquía militar**: decenas de emperadores, invasiones, inflación y peste.

Diocleciano y Constantino

Diocleciano (284-305) inaugura el **Dominado** (el emperador es *dominus*, señor) y la **tetrarquía** (dos augustos y dos césares). **Constantino** (306-337) vence en el Puente Milvio (312), da libertad de culto a los cristianos con el **Edicto de Milán (313)** y funda **Constantinopla (330)**.

Teodosio y el final (476 d. C.)

Teodosio, nacido en Cauca (Coca, Segovia), hace del cristianismo la **religión oficial** (380) y al morir (395) divide el Imperio entre sus hijos: **Arcadio** (Oriente) y **Honorio** (Occidente). Alarico saquea Roma (410). En el **476** el hérulo **Odoacro** depone a **Rómulo Augústulo**: fin del Imperio de Occidente.

6 Instituciones de la República: magistraturas, cursus honorum, Senado y asambleas

El poder republicano se reparte entre tres piezas: los **magistrados** (gobiernan), el **Senado** (aconseja y, en la práctica, dirige la política) y las **asambleas del pueblo** (eligen y votan leyes). De ahí la fórmula *Senatus Populusque Romanus* (**SPQR**).

- Las magistraturas cumplen cinco principios: **electividad**, **anualidad** (un año; salvo censor y dictador), **colegialidad** (al menos dos, cada uno puede vetar al otro), **gratuidad** (sin sueldo: solo los ricos podían hacer carrera) y **responsabilidad** (se les podía juzgar al acabar).
- El ***cursus honorum*** («carrera de los honores») es el **orden obligatorio** de los cargos: **cuestura → (edilidad, opcional) → pretura → consulado**, y después, para algunos, la **censura**. La *lex Villia annalis* (180 a. C.) y Sila fijaron edades mínimas (con Sila, unos 30 años para cuestor, 39 para pretor y 42 para cónsul) y dos años entre cargo y cargo.
- El **Senado** (300 miembros en la República; 600 con Sila; Augusto lo dejó en unos 600) lo forman **exmagistrados**, de por vida. No hace leyes: emite *senatus consulta* con enorme **autoridad** (*auctoritas*) sobre política exterior, finanzas, provincias y religión. En caso extremo da el *senatus consultum ultimum* (contra Catilina, en el 63 a. C.).
- **Asambleas**: **comicios curiados** (30 curias; en la República, casi solo ceremoniales), **comicios centuriados** (193 centurias según la riqueza, en el Campo de Marte: eligen cónsules, pretores y censores y votan la guerra), **comicios tributos** (35 tribus: eligen cuestores y ediles curules, votan leyes) y **concilio de la plebe** (solo plebeyos: eligen tribunos y aprueban **plebiscitos**, obligatorios para todos desde la *lex Hortensia*, 287 a. C.).
- En los centuriados votaba primero la caballería y la primera clase (los más ricos): sumaban 98 de 193 centurias y, si iban de acuerdo, decidían sin que votaran los pobres.

Magistrado	Elegido por	Número y duración	Funciones
Cuestor (*quaestor*)	Comicios tributos	Hasta 20 (Sila); 1 año	Finanzas: el tesoro público (*aerarium*); acompaña a los gobernadores en las provincias
Edil (*aedilis*: curul o plebeyo)	Comicios tributos / concilio de la plebe	4; 1 año	La ciudad: calles, mercados, abastecimiento de trigo y **juegos públicos**
Pretor (*praetor*)	Comicios centuriados	1 desde el 367 a. C.; 8 con Sila; 1 año	**Justicia** (publica cada año su edicto); tiene *imperium*; gobierna provincias como propretor

Magistrado	Elegido por	Número y duración	Funciones
Cónsul (*consul*)	Comicios centuriados	**2; 1 año**	Máxima magistratura: **mandan el ejército** (*imperium*), convocan y presiden Senado y comicios; dan nombre al año
Censor (*censor*)	Comicios centuriados	2; cada 5 años, por 18 meses	**Censo** de ciudadanos y bienes, lista del Senado (*lectio senatus*), vigilancia de las costumbres y contratos de obras públicas; solo excónsules
Tribuno de la plebe	Concilio de la plebe	10; 1 año	Solo plebeyos; persona **inviolable** (*sacrosanctus*); **derecho de veto** (*intercessio*) contra actos de magistrados y del Senado
Dictador	Nombrado por un cónsul	1; **6 meses** como máximo	Magistratura **extraordinaria** en caso de peligro grave, con poder total; nombra un jefe de caballería (*magister equitum*)

Los magistrados con *imperium* (cónsules, pretores, dictador) iban precedidos de **lictores** con las *fasces* (haz de varas con un hacha): 12 el cónsul, 24 el dictador. Los magistrados «curules» (cónsul, pretor, edil curul, censor) se sentaban en la silla curul.

7 La sociedad: patricios y plebeyos, clientes, órdenes, libertos y esclavos

Hay dos divisiones que no debes mezclar: la **jurídica** (libres o esclavos; ciudadanos o no) y la **social** (patricios o plebeyos, y más tarde órdenes según la riqueza). Baleares pregunta «Patricis i plebeus» con las palabras clave **«classe, ciutadania, privilegis, equites, clientes»** y «Esclavitud» con **«llibert, manumissió, vernae, peculium, Espàrtac»**.

- **Ciudadanía romana** = derechos: votar (*ius suffragii*), ser elegido (*ius honorum*), casarse con validez legal (*ius conubii*), comerciar y tener propiedad según el derecho romano (*ius commercii*) y apelar al pueblo. Se extendió a los itálicos tras la **guerra social** (91-88 a. C.) y a todos los libres del Imperio con **Caracalla** (212 d. C.).
- **Proletarios** (*proletarii*): ciudadanos tan pobres que solo aportaban al Estado su **prole** (hijos). No servían en el ejército hasta la reforma de Mario.
- El nombre del ciudadano tenía tres partes (*tria nomina*): **praenomen** (nombre propio: *Marcus*), **nomen** (gentilicio, la *gens*: *Tullius*) y **cognomen** (rama familiar o apodo: *Cicero*, «garbanzo»).

Patricios (*patricii*)

Descendientes de los *patres*, las familias fundadoras. En la primera República tenían el monopolio de las magistraturas, del Senado y de los sacerdocios, y no podían casarse con plebeyos.

Plebeyos (*plebs*)

La mayoría de los ciudadanos libres: campesinos, artesanos, comerciantes (algunos, muy ricos). Lucharon dos siglos por la igualdad: **secesión al Monte Sacro** (494 a. C.) y **tribunos de la plebe**; **XII Tablas** (451-450 a. C., leyes escritas para todos); *lex Canuleia* (445 a. C., matrimonio mixto); leyes Licinias Sextias (367 a. C., un cónsul puede ser plebeyo); *lex Hortensia* (287 a. C.).

Clientes (*clientes*)

Hombres libres que dependen de un **patrono** (*patronus*) poderoso: lo saludan cada mañana (*salutatio*), lo acompañan, le votan; a cambio reciben protección, ayuda en juicios y una pequeña dádiva (*sportula*). Es una relación de **fidelidad** (*fides*) mutua.

Los órdenes: senadores y caballeros

Al final de la República cuenta más la riqueza que el origen. La **nobilitas** (familias patricias y plebeyas con cónsules) forma el **orden senatorial**. El **orden ecuestre** (*equites*, caballeros) se dedica al **comercio, la banca y el cobro de impuestos** (*publicani*). Augusto fijó la fortuna mínima: un millón de sestercios para senador, 400 000 para caballero.

Libertos (*liberti*)

Esclavos liberados por **manumisión** (ante un magistrado con una vara, *vindicta*; inscribiéndolos en el censo; o por testamento). Toman el nombre y el gentilicio del antiguo amo, que pasa a ser su patrono y al que deben respeto y servicios: el secretario de Cicerón, **Tirón**, se llamó *Marcus Tullius Tiro*. Eran ciudadanos, pero no podían ser magistrados.

Esclavos (*servi*)

Jurídicamente eran **cosas**, propiedad de su dueño, sin derechos. Se llegaba a esclavo por **guerra**, por **nacer de esclava** (*vernae*), por piratería o por venta. Podían ahorrar un **peculio** (*peculium*) y comprar su libertad. Gran rebelión de **Espartaco**, gladiador tracio de Capua (73-71 a. C.), vencido por Craso: 6000 crucificados en la Vía Apia.

8 La familia, la mujer y la vida cotidiana

La *familia* romana no es solo padres e hijos: son **todos los que están bajo la potestad** del *paterfamilias*, incluidos los esclavos. Varias familias con un antepasado común forman una ***gens*** (de ahí el *nomen*). Baleares da como claves «gens, paterfamilias, dextrarum iunctio, nomen, divorci» (Família) y «In manus, sine manu, alieni iuris, esposalles, matrona» (la mujer; así, «In manus», lo escribe la lista oficial, aunque la forma latina correcta es *in manu*).

- El ***paterfamilias*** es el varón de más edad que no depende de nadie (*sui iuris*). Tiene la **patria potestad** sobre hijos y nietos aunque sean adultos (son *alieni iuris*): decide sus matrimonios, es dueño de todos los bienes y, en teoría, tenía derecho de vida y muerte (*ius vitae necisque*). Es también el sacerdote del culto doméstico.
- **Matrimonio *cum manu: la mujer pasa a la potestad (manus) del marido o de su suegro y deja su familia de origen. Tres formas: confarreatio (ceremonia religiosa con un pan de espelta, para patricios), coemptio (compra simbólica) y usus*** (un año de convivencia; si ella pasaba tres noches seguidas fuera de casa, el *trinoctium*, no caía bajo la *manus*).
- **Matrimonio *sine manu***, el más común desde el final de la República: la mujer sigue bajo la potestad de su padre y conserva sus bienes; la dote (*dos*) la aporta su familia.
- La boda: primero los **esponsales** (*sponsalia*, promesa y anillo); el día de la boda, la novia con velo anaranjado (*flammeum*), la unión de las manos derechas (***dextrarum iunctio***), el banquete y la procesión a casa del marido. La edad mínima legal era de 12 años para ellas y 14 para ellos.
- **Divorcio**: muy fácil en el matrimonio *sine manu*; podía pedirlo cualquiera de los dos. El **repudio** se hacía con una fórmula como *tuas res tibi habeto* («quédate con tus cosas») y había que devolver la dote.
- **La mujer**: lleva el nombre femenino del gentilicio (*Cornelia, Tullia, Iulia*), no vota ni puede ser magistrada y está bajo **tutela** de un varón toda su vida (Augusto liberó de ella a las madres de tres hijos). La **matrona** dirige la casa y a los esclavos, educa a los hijos, hila la lana (*lanam fecit*, decían los epitafios) y, a diferencia de la griega, **come con su marido y sale a la calle**. Ideal: la *univira*, casada con un solo hombre. Algunas tuvieron mucha influencia: Cornelia, madre de los Gracos; Livia, mujer de Augusto.
- **Educación**: de los 7 a los 11-12 años, el ***ludus*** con el *litterator* (leer, escribir, contar); después el ***grammaticus*** (literatura griega y latina) y, desde los 15-16, el ***rhetor*** (oratoria, solo para chicos de familias ricas). Hacia los 15-17 años el chico deja la *toga praetexta* y viste la **toga viril**.

- **Vivienda**: la ***domus*** (casa unifamiliar de los ricos: *atrium* con el estanque *impluvium*, *tablinum*, *triclinium*, *cubicula*, *peristylium* con jardín, *culina*, *lararium*); la ***insula*** (bloque de pisos de alquiler para la plebe, con tiendas, *tabernae*, en la planta baja; peligro de incendio y derrumbe); y la ***villa*** (casa de campo: *rustica* para explotar la tierra, *urbana* de recreo). Las partes de la casa caen en las tablas de Andalucía 2027.

9 Religión, fiestas y espectáculos

La religión romana es un **pacto con los dioses**: *do ut des* («doy para que des»). Importa cumplir bien el rito (sacrificios, oraciones con las palabras exactas, auspicios) para mantener la **paz con los dioses** (*pax deorum*). La virtud de cumplir con dioses, patria y familia es la ***pietas***, la de Eneas.

- El tiempo libre era el ***otium***; el trabajo y los negocios, su negación: el ***negotium***. Para un romano rico, el *otium* digno era la lectura, la conversación y las **termas**, el gran centro social diario.
- Fiestas que salen en los textos: **Saturnales** (diciembre; los esclavos son servidos por los amos), **Lupercales** (febrero, en la cueva donde la loba amamantó a los gemelos) y las *Consualia* (el rapto de las sabinas).

Religión doméstica

La dirige el *paterfamilias* en el **larario**: los **Lares** (protectores del hogar y de la familia), los **Penates** (de la despensa), los **Manes** (almas de los antepasados) y el **Genio** del padre. **Vesta** es el fuego del hogar.

Religión pública

Dioses del Estado, asimilados a los griegos (lo ves en el Tema 26). La **tríada capitolina**: **Júpiter, Juno y Minerva**, en el templo del Capitolio. Desde César y Augusto, **culto imperial**: el emperador muerto se diviniza (*divus*).

Sacerdotes

Pontífices, presididos por el ***pontifex maximus*** (calendario y derecho sagrado); **vestales** (seis sacerdotisas vírgenes que guardan el fuego de Vesta, 30 años de servicio); **augures** (interpretan los auspicios en el vuelo de las aves); **arúspices** (leen las entrañas de las víctimas, de tradición etrusca); **flámines** (de un dios concreto).

Presagios y castigos

Prodigios (rayos, eclipses, partos monstruosos, estatuas que sudan) eran **avisos de los dioses** que había que expiar. Ningún magistrado empezaba una batalla o una asamblea sin **tomar los auspicios**. La muerte de Laocoonte (*Eneida* II) se lee como un prodigio: los troyanos creen que los dioses lo castigan por herir con su lanza el caballo consagrado a Minerva, y por eso meten el caballo en la ciudad (La Rioja 2026).

Cultos orientales y cristianismo

Con el Imperio llegan religiones **mistéricas** que prometen salvación personal: **Cibeles, Isis, Mitra**. El **cristianismo**, monoteísta, choca con el culto imperial: persecuciones (Nerón, Decio, Diocleciano), libertad con Constantino (313) y religión oficial con **Teodosio** (380).

Fiestas y espectáculos

Los juegos públicos (*ludi*) eran fiestas religiosas: **carreras de carros** en el circo (*ludi circenses*), **teatro** (*ludi scaenici*) y **combates de gladiadores y cacerías** (*munera* y *venationes*) en el anfiteatro. Juvenal resumió lo que el pueblo quería: *panem et circenses* (Sátiras X, 81). Los edificios los ves en el Tema 28.

10 Qué te piden en tu comunidad

Este tema se pregunta en **23 de las 68 convocatorias** ordinarias y extraordinarias de 2025 y 2026, en **8 comunidades**, con una media de **0,17 puntos** por examen. Pero en cuatro comunidades vale mucho más: **Baleares** (opción de 2 puntos), **Castilla-La Mancha** (1 punto fijo), **La Rioja** (dentro de 2 puntos) y, desde 2027, **Andalucía** (0,5). En las demás sirve para entender los textos y la literatura.

Comunidad	Cómo te lo piden	Puntos	Estado
Andalucía (y Ceuta y Melilla)	Hasta 2026, solo dentro de la cuestión 4 de literatura (Catilina en 2026 extraordinaria y reserva 2; la guerra de las Galias en 2026 reserva 3). **Desde 2027**, pregunta C.2: tabla de 5 filas y 3 columnas (personaje o concepto / categoría / descripción) que hay que ordenar y copiar. Categorías: historia (Monarquía, República, Imperio), instituciones y magistraturas, clases sociales, mitología, urbanismo. La ponencia publica 40 tablas de práctica (10-9-2026).	0,5 (0,10 por fila)	Entra: «Se propondrá una pregunta relacionada con las etapas, hechos y personajes más destacados de la historia de Roma» (Directrices y Orientaciones Latín II 2026/2027).
Aragón	No hay pregunta de cultura. La historia sirve para entender los textos de la antología (Lucrecia, Numa, Catilina) y la literatura.	—	En parte: su examen no tiene pregunta de cultura; el Acuerdo de 12-11-2026 (estructura 2026-27) solo recoge traducción, morfosintaxis, léxico y literatura (omisión, no exclusión).
Asturias	Ejercicio 5 (2 cuestiones de 1 punto): literatura con su contexto histórico (la *Eneida* y Augusto, 2025; César y su contexto, 2026; Tácito, 2026 extraordinaria).	Hasta 1 (dentro del ejercicio 5)	En parte: la ficha 2025-26 limita el bloque de la antigua Roma a la contextualización histórica: «los contenidos de tipo histórico sirvan para contextualizar los géneros literarios, autores y obras estudiadas» (Universidad de Oviedo; sin documento 2026-27).
Baleares	Apartado III, opción 2: contestar **2 de 3** preguntas breves (1 punto cada una, unas 100 palabras) de una **lista cerrada de 20**, con al menos **3 de sus 5 palabras clave**. Han caído (2025-2026): Augusto, Rómulo y Remo, sabinas, Aníbal, la mujer, vivienda, *cursus honorum*, patricios y plebeyos, los campamentos, esclavitud y Lucrecia.	2 (opción a elegir entre 3)	Entra: «caldrà que les respostes continguin un mínim de tres paraules clau de les cinc que es proposen» (UIB, Qüestions de referència del bloc IV, vigente).
Canarias	No se pregunta historia ni instituciones: el legado (0,5) es una imagen mitológica de un corpus de 10 obras.	—	En parte: el legado (0,5) es una imagen de un corpus de 10 obras de tema mitológico (criterios y secuenciación 2026-27); el bloque IV no tiene pregunta propia.
Cantabria	Apartado 3: cuatro preguntas (0,5) sobre un texto literario bilingüe (Catulo u Ovidio); la historia entra para enmarcar el texto.	Dentro del apartado 3 (2)	Entra: el apartado 3 responde a «cuestiones de los bloques de saberes básicos III, IV y V»; concreción 14: «enmarcar determinados hechos históricos» (documento de la Universidad de Cantabria, oct-2024).
Castilla-La Mancha	Pregunta 4B: **tabla de relacionar** personaje, época y hechos (o magistrado, modo de elección, temporalidad, funciones; o edificio). 2026 ordinaria y modelo 2027: Lucrecia, Cicerón, Marco Aurelio, Escipión; 2025: Mario, Marco Antonio, Julia la Mayor, Constantino.	1 (0,25 por fila)	Entra: «Magistrados, modo de elección, temporalidad, funciones y características» y «Personaje, época y hechos más destacados» (UCLM, PAU 2026-2027. Latín II, 5-10-2026).
Castilla y León	Apartado 3: 2 de 3 cuestiones de literatura y lecturas; la historia, para enmarcar autores y obras. No ha caído en 2025-2026.	Dentro del apartado 3 (2)	Entra: el apartado 3 es «respuesta a cuestiones de los bloques de saberes básicos III, IV y V» (Guía de calificación Latín II PAU 2027, 23-10-2026).

Comunidad	Cómo te lo piden	Puntos	Estado
Cataluña	Ejercicios 3 y 4 de cultura y legado: la historia sale ligada a las ciudades del Annex 3 (fundación de Barcino o Ilerda, los Escipiones en Emporiae) y a las lecturas (*Mostellaria*, *Metamorfosis*).	Dentro de los ej. 3 y 4	En parte: la cultura que cae es la de las lecturas y las ciudades del Annex 3 (Orientacions PAU 2026; sin versión 2026-27).
Comunidad Valenciana	Sin pregunta propia. Entra en los 6 temas de la traducción B (guerras, política y *cursus honorum*, vida cotidiana, clases sociales, religión, ocio) y en los «condicionantes históricos» del género literario.	—	En parte: sin pregunta propia; entra por los temas de la opción B y el contexto de las lecturas (Características del examen y acta de octubre de 2026).
Extremadura	Hasta 2026, nada. **Desde 2027**, pregunta 7 de legado (0,5): identificar y explicar una de dos imágenes en 50-70 palabras. El acta de 23-9-2026 la define como «una cuestión [...] con imágenes relacionadas con el legado clásico (bien en Extremadura, bien en Hispania; eso se decidirá en una reunión posterior de la Comisión)», con el enunciado tipo de la CRUE «Identifique y explique la siguiente imagen y reflexione sobre su pervivencia y legado». La historia sirve de contexto.	0,5	En parte: desde 2027, una imagen de legado (0,5), sobre todo obras públicas y urbanismo (Criterios 2026-27 y acta de 23-9-2026, UEx).
Galicia	No hay pregunta de cultura. La historia es el contenido de los textos de Eutropio (reyes, guerras púnicas, Viriato, César, emperadores).	—	En parte: su examen no tiene pregunta de cultura (Circular informativa PAU 2027, CiUG); omisión, no exclusión.
La Rioja	Apartado 3: elegir 1 de 3 propuestas (imagen o texto) y responder 5 preguntas (0,1-0,6). 2026: Vercingétorix, el Alia, Aníbal y los Alpes, el Rubicón, la matrona y el *paterfamilias*, presagios y *pietas*.	2 (con literatura y legado)	Entra: «textos o imágenes relacionados con la historia, la cultura y el patrimonio de Roma antigua» (Estructura y criterios de corrección, PAU 2025-2026; sin documento 2026-27).
Madrid	No se pregunta.	—	No entra: «De momento no tendrán reflejo en las pruebas de la EVAU» (presentación UAM, 28-10-2025; 2025-26; pendiente de confirmar para 2027).
Murcia	Cuestión 5 de Mitología: de la serie «Roma» del corpus de 12 obras salen leyendas de este tema (Rómulo y Remo de Rubens, 2025; Lucrecia de Rubens, 2026; falta por salir «El rapto de las Sabinas (David)»). Hay que identificar personajes y narrar la historia.	2 (0,5 + 1,5), con mitología	En parte: la pregunta de Mitología (2 puntos) parte de obras de arte; historia y legado solo como contexto (acta de 23-9-2026, Universidad de Murcia).
Navarra	Pregunta 5 (1 punto): comentario de unas 100 palabras de una de dos pinturas, mitológicas o de la historia legendaria de Roma (2026: sabinas de David, Lucrecia). El texto de traducción trata de «La antigua Roma».	1 (imagen) y el texto	Entra: «El contenido del texto versará sobre el bloque D de saberes básicos La antigua Roma» (Guía PAU 2026-2027, UPNA).
País Vasco	No hay pregunta de cultura; la historia aparece en la contextualización en castellano de cada texto (Espartaco, Régulo, Catilina, Cartago).	—	En parte: su examen no tiene pregunta de cultura (acta de 24-9-2026 y Contenidos 2026-2027, UPV/EHU); omisión, no exclusión.

«No ha caído» no significa «no entra»: donde el estado es «En parte» sin pregunta propia, el documento oficial no lo excluye, solo no le da una pregunta.

11 Ejercicio resuelto: el cursus honorum en unas 100 palabras (Baleares 2026)

PAU ILLES BALEARS 2026 · CONVOCATORIA ORDINARIA · APARTAT III, PREGUNTA 2 (ANTIGA ROMA), CUESTIÓN A (1 PUNTO; SE CONTESTAN 2 DE LAS 3)

(Traducido del catalán.) «APARTADO III. Contestad una de las tres cuestiones siguientes: [...] 2. Antigua Roma. Contestad dos de las tres preguntas siguientes: (2 puntos) a) El cursus honorum b) Teatro, anfiteatro, circo c) Patricios y plebeyos». Palabras clave de la pregunta 13 de la lista oficial: «Magistratura, comicis, censor, tribú, cònsol».

a) El *cursus honorum* (unas 10 líneas, unas 100 palabras, con al menos 3 de las 5 palabras clave). (1 punto)

Apartado a)

1. Busca en la lista oficial de la UIB la pregunta 13 («Cursus honorum») y sus cinco palabras clave: **magistratura, comicios, censor, tribuno, cónsul**. Para la nota máxima bastan tres, pero usar las cinco no cuesta nada.
2. Plan de 100 palabras: (1) definición; (2) quién elige y cómo son los cargos; (3) el orden con la función de cada cargo; (4) lo que está fuera (censor arriba, tribuno aparte); (5) una fecha o ley que demuestre rigor.
3. Escribe la respuesta en castellano o en catalán (la UIB acepta los dos) y repasa la ortografía: a partir de la tercera falta, 0,10 menos cada una.

SOLUCIÓN El *cursus honorum* («carrera de los honores») era el orden fijo en que un ciudadano romano de la República ocupaba las **magistraturas**. Todos los cargos eran electivos (los votaban los **comicios**), anuales, colegiados y sin sueldo. Se empezaba por la cuestura (finanzas públicas); seguía la edilidad (calles, mercados y juegos), que no era obligatoria; después la pretura (justicia) y, en la cima, el consulado: dos **cónsules** con *imperium* que mandaban el ejército y presidían el Senado. Algunos excónsules llegaban a **censor** (censo y lista de senadores, cada cinco años). El **tribuno** de la plebe, reservado a plebeyos y con derecho de veto, quedaba al margen de esta escala. La *lex Villia annalis* (180 a. C.) fijó edades mínimas.

Lo que puntúa. Criterios oficiales de la UIB 2026: «La resposta a cada qüestió ha de tenir una extensió aproximada d'unes 10 línies, unes 100 paraules. Per obtenir la puntuació completa, caldrà que les respostes continguin un mínim de tres paraules clau de les cinc proposades a la relació de qüestions de referència.» Las instrucciones del examen añaden: «Es valorarà la coherència, la cohesió i la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica, així com la presentació». Nuestra respuesta usa las cinco.

Error típico que te quita puntos. Escribir una lista de cargos sin decir **quién los elige** ni **en qué orden**, o meter al dictador en el *cursus*: era una magistratura extraordinaria, no un peldaño de la carrera. Otro fallo frecuente: no usar las palabras clave literalmente (si escribes «asambleas» y nunca «comicios», el corrector no puede contarla).

12 Ejercicio resuelto: relacionar personaje, época y hechos (Castilla-La Mancha 2026)

PAU CASTILLA-LA MANCHA 2026 · CONVOCATORIA ORDINARIA · PREGUNTA 4, APARTADO B (1 PUNTO; OBLIGATORIO)

«PREGUNTA 4 (2 puntos) Cuestiones de literatura, de antigua Roma, legado y patrimonio. […] B) Relaciona el personaje de la historia de Roma con su época y los hechos (1 punto):» PERSONAJE: Lucrecia · Cicerón · Marco Aurelio · Publio Cornelio Escipión. ÉPOCA (desordenada): República · República · Monarquía · Imperio. HECHOS (desordenados): «Emperador y filósofo estoico. Su muerte puso fin al periodo conocido como pax romana.» · «Se suicidó al ser violada por el hijo de Tarquinio el Soberbio.» · «Político, orador y escritor. Defensor a ultranza de la República romana.» · «Vencedor de Aníbal, general cartaginés, en la batalla de Zama.»

B) Relaciona cada personaje con su época y sus hechos. (1 punto)

Apartado B)

1. Empieza por los **hechos**, que tienen pistas inequívocas: «hijo de Tarquinio el Soberbio» = Lucrecia; «filósofo estoico», «*pax romana*» = Marco Aurelio; «orador», «defensor de la República» = Cicerón; «Aníbal», «Zama» = Escipión.
2. Después la **época**. Fíjate en que hay **dos «República»** y una sola Monarquía y un solo Imperio: así sabes que dos personajes son republicanos.
3. Lucrecia → **Monarquía**: su muerte provoca la caída de Tarquinio el Soberbio (509 a. C.); ella vive y muere bajo el último rey.
4. Marco Aurelio → **Imperio** (emperador de 161 a 180 d. C.). Cicerón (106–43 a. C.) y Escipión (Zama, 202 a. C.) → **República**.
5. Instrucción oficial (UCLM 2026-27): «El alumno deberá establecer en el cuadernillo, líneas de correspondencia correcta con los datos "desordenados" aportados en las columnas de la hoja de examen». Copiar las filas completas también vale; cada fila bien hecha, 0,25.

SOLUCIÓN Lucrecia — Monarquía — Se suicidó al ser violada por el hijo de Tarquinio el Soberbio. · Cicerón — República — Político, orador y escritor. Defensor a ultranza de la República romana. · Marco Aurelio — Imperio — Emperador y filósofo estoico. Su muerte puso fin al periodo conocido como *pax romana*. · Publio Cornelio Escipión — República — Vencedor de Aníbal, general cartaginés, en la batalla de Zama. (Es la solución oficial de los criterios.)

Lo que puntúa. Criterios oficiales de la UCLM 2026: «Cada tres ítems correctamente conectados en los cuatro puntos solicitados valdrán 0,25.» El documento 2026-2027 lo dice así: «Cada conjunto de ítems correctamente alineados se valorará con 0,25 puntos». Una fila con la época mal no puntúa. Ortografía: «se bajará 0,25 puntos por falta de ortografía hasta 1 punto, sin tener en cuenta las dos primeras».

Error típico que te quita puntos. Poner a **Lucrecia en la República** porque «con ella empieza la República»: el hecho (violada por el hijo de Tarquinio) ocurre en la Monarquía, y la fila entera vale 0. También es típico poner a Cicerón en el Imperio porque vive en la época de César: César **no** fue emperador.

13 Ejercicio resuelto: Vercingétorix, el Alia y Aníbal (La Rioja 2026)

PAU LA RIOJA 2026 · CONVOCATORIA ORDINARIA · APARTADO 3, PROPUESTA 1 (VERCINGÉTORIX Y CÉSAR), PREGUNTAS 1, 3 Y 4 (0,5 + 0,3 + 0,4 PUNTOS; SE ELIGE 1 DE 3 PROPUESTAS)

«APARTADO 3 (2 puntos) Elige UNA de las siguientes propuestas y contesta a todas las preguntas asociadas a la propuesta elegida. Propuesta 1: Vercingétorix y César. L. Royer, Vercingétorix arroja sus armas a los pies de Julio César, 1899. Puy-en-Velay, Museo Crozatier.» [Imagen del cuadro.] Las preguntas 2 (*De bello Gallico*) y 5 (los cómics) las ves en los Temas 23 y 28.

1) ¿Quién era Vercingétorix? ¿Qué episodio histórico representa el cuadro y cómo se refleja en él esta derrota? ¿Qué importancia tuvo esta rendición en la conquista de la Galia? (0,5 puntos)

3) Esta victoria supuso un hito importante tras la derrota romana en el río Alia (390 a. C). ¿Qué consecuencias tuvo este desastre para Roma? (0,3 puntos)

4) Los Alpes han sido una barrera natural casi infranqueable entre galos y romanos. ¿Quién consiguió cruzarlos? Explica en qué contexto histórico ocurrió este hecho y qué consecuencias tuvo. (0,4 puntos)

Apartado 1)

1. Responde a las **tres** preguntas por orden: quién era, qué se ve en el cuadro, qué importancia tuvo. Cada una es una parte de los 0,5.
2. Datos: jefe de los **arvernos** que unió a las tribus galas en el levantamiento general del **52 a. C.**; venció a César en **Gergovia**; sitiado en **Alesia**, se rindió.
3. En el cuadro (Royer, 1899) Vercingétorix, a caballo y erguido, arroja sus armas a los pies de César, sentado: es la rendición, pero el pintor lo presenta digno, casi como un héroe nacional francés.

SOLUCIÓN Vercingétorix fue el caudillo de los arvernos que en el 52 a. C. unió a las tribus galas contra César. Tras vencerle en Gergovia, quedó sitiado en **Alesia**, donde César levantó una doble línea de fortificaciones, y tuvo que rendirse. El cuadro de Royer muestra ese momento: el jefe galo arroja sus armas a los pies de César, sentado y rodeado de soldados, pero aparece altivo, no humillado. La rendición fue la **victoria decisiva de la conquista de la Galia**, que quedó sometida a Roma; Vercingétorix fue llevado a Roma, exhibido en el triunfo de César (46 a. C.) y ejecutado.

Apartado 3)

1. Sitúa el hecho: galos **senones** de **Breno**, 390 a. C. según la tradición (Livio); hoy se data hacia el 387-386 a. C.
2. Da al menos dos consecuencias: el saqueo y su trauma, y la reacción militar (muralla y ejército).

SOLUCIÓN La derrota del Alia ante los galos de Breno dejó Roma indefensa: la ciudad fue **saqueada e incendiada** y solo resistió el Capitolio. Fue un **trauma colectivo**: el día de la batalla quedó como día nefasto (*dies Alliensis*) y el miedo a los galos (*metus Gallicus*) duró siglos. Pero impulsó la recuperación: Roma reconstruyó la ciudad, levantó una **muralla de piedra** (la llamada serviana) y **reformó el ejército**, base de los éxitos militares de la República.

Apartado 4)

1. Quién: **Aníbal**, general cartaginés (también lo hizo después su hermano Asdrúbal, en el 207 a. C., pero la pregunta busca a Aníbal).
2. Contexto: **Segunda guerra púnica** (218-201 a. C.), tras tomar **Sagunto** (219 a. C.).
3. Consecuencias: grandes victorias en Italia, pero derrota final en **Zama**.

SOLUCIÓN Los cruzó **Aníbal**, en el 218 a. C., al comienzo de la **Segunda guerra púnica** (218-201 a. C.). Tras tomar Sagunto, aliada de Roma, marchó desde Hispania por los Pirineos y los Alpes con su ejército y sus elefantes para atacar Italia por sorpresa. Consecuencias: perdió muchos hombres en el paso, pero venció a Roma en **Tesino, Trebia, Trasimeno y Cannas** (216 a. C.) y la puso al borde de la derrota. Roma resistió, Escipión llevó la guerra a Hispania y a África y venció a Aníbal en **Zama** (202 a. C.): Cartago perdió su imperio y Roma pasó a dominar el Mediterráneo occidental.

Lo que puntúa. La UR no publica rúbrica por pregunta: sus criterios dicen solo que en el apartado 3 «se tendrá en cuenta el conocimiento de la historia, la cultura y el patrimonio de Roma antigua [...]. Se valorará también la coherencia, cohesión y corrección léxica y sintáctica». Estas mismas preguntas estaban en el **modelo 2026 con solucionario oficial** (propuesta 3): para el Alia dice que «supuso un trauma profundo: la ciudad fue saqueada [...] pero impulsó también una reforma de la organización del ejército», y para los Alpes, «El general cartaginés Aníbal cruzó los Alpes en su campaña contra Roma durante la Segunda Guerra Púnica (218-201 a. C.)». Nuestras respuestas cubren todo eso.

Error típico que te quita puntos. En la pregunta 1, contestar solo «quién era» y olvidar las otras dos preguntas (cuadro e importancia): cada pregunta de La Rioja encadena varias y se puntúa entera. En la 4, confundir las guerras púnicas (Aníbal es la **segunda**) o decir que Aníbal **tomó Roma**: nunca la atacó.

COMPARATIVA FINAL

Cónsul, tribuno de la plebe y dictador

	Cónsul	Tribuno de la plebe	Dictador
Tipo de cargo	Magistratura ordinaria, cima del *cursus honorum*	Magistratura de la plebe, fuera del *cursus*	Magistratura **extraordinaria**
Quién lo elige	Comicios centuriados	Concilio de la plebe	Lo **nombra un cónsul** a propuesta del Senado
Cuántos y cuánto tiempo	**2**; un año	**10**; un año	**1**; seis meses como máximo
Poder	*Imperium*: manda el ejército, preside Senado y comicios	**Veto** (*intercessio*) y protección de los plebeyos; persona inviolable	Poder total, sin veto de los tribunos; manda con un *magister equitum*
Quién puede serlo	Patricios y, desde el 367 a. C., plebeyos	**Solo plebeyos**	Normalmente un excónsul
Lictores	12	Ninguno	24
Ejemplos	Cicerón (63 a. C.), Mario (siete veces)	Tiberio y Gayo Graco	Cincinato (tradición), Sila (82-79 a. C.), César (perpetuo, 44 a. C.)

Errores que te quitan puntos

Lo que más se confunde en este tema, y cómo decirlo bien.

✗ Escribir que **César fue el primer emperador de Roma.**

✓ César fue **dictador perpetuo** en la República (44 a. C.); el Imperio empieza con **Augusto** en el 27 a. C. De *Caesar* viene «césar» como título, pero César nunca fue *princeps*.

Apartado 1: Las tres etapas de Roma: la cronología que tienes que saber

✗ Colocar a **Lucrecia** en la República (tabla de Castilla-La Mancha 2026).

✓ Lucrecia es **Monarquía**: la violó el hijo de Tarquinio el Soberbio, el último rey; su muerte provocó la caída de la Monarquía (509 a. C.). Es la solución oficial de la UCLM.

Apartado 2: La Monarquía (753-509 a. C.) y las leyendas de los orígenes

✗ «Aníbal cruzó los Alpes en la **Primera** guerra púnica» o «Aníbal **conquistó Roma**».

✓ Fue en la **Segunda guerra púnica** (218 a. C.). Aníbal venció en Cannas, pero **nunca atacó Roma**; acabó vencido por Escipión en **Zama** (202 a. C.).

Apartado 3: La República (509-27 a. C.): conquista de Italia y guerras púnicas

✗ Decir que el **Rubicón** era la frontera de Roma con la Galia «de los galos independientes».

✓ Era el río que separaba la provincia de **Galia Cisalpina** (gobernada por César) de **Italia**: cruzarlo armado era rebelarse contra el Senado (enero del 49 a. C.).

Apartado 4: La crisis de la República: de los Gracos a César (133-27 a. C.)

✗ Meter al **tribuno de la plebe** o al **dictador** como pasos obligatorios del *cursus honorum*.

✓ El orden es **cuestura → (edilidad) → pretura → consulado → (censura)**. El tribunado era solo para plebeyos y el dictador, un cargo extraordinario de seis meses.

Apartado 6: Instituciones de la República: magistraturas, cursus honorum, Senado y asambleas

✗ «Los cónsules los elegía el Senado.»

✓ Los elegían los **comicios centuriados** (el pueblo en armas, por centurias). El Senado aconsejaba y aprobaba *senatus consulta*, pero no elegía magistrados.

Apartado 6: Instituciones de la República: magistraturas, cursus honorum, Senado y asambleas

✗ Usar «plebeyo» como sinónimo de «pobre».

✓ Plebeyo es todo ciudadano que **no es patricio**: había plebeyos riquísimos (caballeros, cónsules como Cicerón o Mario). El pobre sin propiedades es el **proletario**.

Apartado 7: La sociedad: patricios y plebeyos, clientes, órdenes, libertos y esclavos

✗ Afirmar que la mujer romana «no podía salir de casa, como la griega».

✓ La **matrona** romana salía, comía con su marido y dirigía la casa; lo que no tenía eran derechos políticos (ni voto ni cargos) y vivía bajo **tutela** o *manus*.

Apartado 8: La familia, la mujer y la vida cotidiana

Conceptos clave

Monarquía

Primera etapa de Roma (753-509 a. C.): siete reyes, los tres últimos etruscos; acaba con la expulsión de Tarquinio el Soberbio.

República

Etapa de 509 a 27 a. C.: gobiernan magistrados elegidos cada año (dos cónsules), el Senado y las asambleas.

Principado

Primera fase del Imperio (27 a. C.–284 d. C.): el emperador manda como *princeps* conservando en apariencia las instituciones republicanas.

Dominado

Fase del Imperio desde Diocleciano (284 d. C.): el emperador es *dominus*, con poder absoluto y abierto.

Cursus honorum

Orden obligatorio de las magistraturas en la República: cuestura, (edilidad), pretura y consulado; después, la censura.

Imperium

Poder de mando militar y judicial supremo de cónsules, pretores y dictador; lo simbolizan las *fasces* de los lictores.

Cónsul

Máxima magistratura ordinaria: dos cada año, mandan el ejército y presiden el Senado y los comicios.

Tribuno de la plebe

Magistrado plebeyo e inviolable con derecho de veto contra las decisiones de magistrados y Senado; diez cada año.

Dictador

Magistrado extraordinario nombrado en caso de peligro grave, con poder total durante seis meses como máximo.

Senado

Consejo de exmagistrados vitalicios; emite *senatus consulta* con gran autoridad sobre política exterior, finanzas y provincias.

Comicios

Asambleas del pueblo romano (curiados, centuriados, tributos) que eligen magistrados y votan leyes.

Patricios

Descendientes de las familias fundadoras; al principio monopolizan el poder político y religioso.

Plebeyos

La mayoría de los ciudadanos libres; consiguieron la igualdad política entre 494 y 287 a. C.

Cliente

Hombre libre que depende de un patrono: le apoya y le saluda a cambio de protección y ayuda.

Liberto

Antiguo esclavo liberado por manumisión; toma el nombre de su patrono y le debe respeto y servicios.

Paterfamilias

Varón *sui iuris* que tiene la patria potestad sobre todos los miembros de la familia y sus bienes.

MODO PAU

Seis claves que valen puntos

Sitúa primero la etapa

Antes de contar nada, di **cuándo**: Monarquía, República o Imperio y el siglo. En las tablas de Castilla-La Mancha y Andalucía la época es la mitad de la fila.

Las palabras clave de Baleares

Cada una de las 20 preguntas tiene **5 palabras clave**: necesitas **3** como mínimo para la nota máxima. Apréndelas con su pregunta y escríbelas tal cual.

Orden del cursus honorum

Cuestor → (edil) → pretor → cónsul, y la censura para excónsules. El **tribuno** y el **dictador** no son peldaños de la carrera.

Lucrecia es Monarquía

Su muerte (509 a. C.) **acaba** con la Monarquía. Cicerón y César son **República**; el primer emperador es **Augusto** (27 a. C.).

Responde a todas las preguntas encadenadas

La Rioja junta 2 o 3 preguntas en cada número («¿Quién…? ¿Qué…? ¿Qué importancia…?»). Contesta cada una en una frase propia para que el corrector la vea.

Cifras y nombres exactos

Un dato preciso vale más que un párrafo vago: **218 a. C.** (Aníbal cruza los Alpes), **Zama 202 a. C.**, **idus de marzo del 44 a. C.**, ***lex Hortensia* 287 a. C.**, **212 d. C.** (Caracalla).

Cómo te lo pueden preguntar

- **Pregunta breve de una lista cerrada** (Baleares: 20 temas, 1 punto, unas 100 palabras, 3 palabras clave): en 2025-2026 han salido Augusto, Rómulo y Remo, sabinas, Aníbal, mujer, vivienda, *cursus honorum*, patricios y plebeyos, los campamentos (2026 extraordinaria), esclavitud y Lucrecia; el modelo 2025 repitió Augusto, sabinas y esclavitud.
- **Tabla de relacionar** personaje-época-hechos o magistrado-elección-duración-funciones (Castilla-La Mancha, 1 punto, en las convocatorias de 2025 y 2026 y en el modelo 2027; Andalucía desde 2027, 0,5).
- **Preguntas encadenadas sobre una imagen o un texto** (La Rioja, 0,1-0,6 cada una): Vercingétorix, el Alia, Aníbal, el Rubicón, la matrona y el *paterfamilias*, presagios y *pietas*.
- **Leyenda de Roma a partir de un cuadro** (Murcia, serie «Roma»: Rómulo y Remo, Lucrecia; Navarra: sabinas, Lucrecia): identificar personajes y narrar la historia (lo completa el Tema 26).
- **Contexto histórico de un autor u obra** (Asturias, Andalucía): la *Eneida* y Augusto, César y la guerra de las Galias, Catilina en Salustio.
- En total, **23 de las 68 convocatorias** ordinarias y extraordinarias de 2025 y 2026, en 8 comunidades, con 0,17 puntos de media por examen.

No lo confundas

- **Primer triunvirato** (César, Pompeyo, Craso; 60 a. C.; pacto privado) con **segundo triunvirato** (Octavio, Antonio, Lépido; 43 a. C.; magistratura legal).
- **Plebeyo** (ciudadano libre que no es patricio, puede ser muy rico) con **proletario** (el ciudadano más pobre, que solo aporta hijos) y con **cliente** (relación de dependencia, que puede tener un plebeyo con un patricio).
- **Liberto** (fue esclavo y ya es libre) con **libre de nacimiento** (*ingenuus*) y con **esclavo nacido en casa** (*verna*).
- **Matrimonio *cum manu (la mujer pasa a la potestad del marido)* con matrimonio *sine manu*** (sigue bajo la potestad de su padre y conserva sus bienes).

- **Principado** (Augusto: el emperador gobierna con apariencia republicana) con **Dominado** (Diocleciano: monarquía absoluta declarada).
- **Lares** (protectores del hogar y la familia), **Penates** (de la despensa) y **Manes** (almas de los antepasados muertos).

Ponte a prueba

PAU Andalucía 2026 (reserva 2), Apartado C, pregunta 1, pasaje C-2, cuestión 4 (0,5 puntos). Pasaje traducido de Salustio: «Lucio Catilina, nacido de linaje noble, fue hombre de gran fortaleza, física y anímica, pero de temperamento depravado e inclinado al mal. […] Después de la tiranía de Lucio Sila, se había apoderado de él un ansia irrefrenable de conquistar la república, y no tenía el menor reparo en utilizar los medios que fuera con tal de hacerse con el poder absoluto.» «4) ¿Quién fue Lucio Catilina y qué episodio protagonizó? (0'5 puntos).» PDF oficial

Solución: Lucio Sergio **Catilina** (hacia 108-62 a. C.) fue un **patricio arruinado** que, tras fracasar varias veces en las elecciones a cónsul, organizó en el **63 a. C.** una **conjuración** para tomar el poder por la fuerza, con incendios en Roma, asesinato de magistrados y un ejército en Etruria. La descubrió el cónsul **Marco Tulio Cicerón**, que lo denunció ante el Senado en las **Catilinarias** («*Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?*»). Catilina huyó; sus cómplices fueron ejecutados en Roma y él murió luchando en **Pistoria** (62 a. C.). Lo cuenta **Salustio** en *La conjuración de Catilina*. Criterio oficial: 0,5 «si se responde adecuadamente a la pregunta relativa al argumento, los personajes, la pervivencia o algún tópico literario reconocible en el texto».

PAU Región de Murcia 2026 (extraordinaria), Cuestión 5, opción B (2 puntos). «Observa atentamente las imágenes. Elige una opción A o B: identifica los principales protagonistas del mito (y sus atributos) y explica con detalle el mito o historia legendaria a la que se alude.» Imagen B: «La violación de Lucrecia (Rubens)», obra 5 de la serie «Roma» del corpus oficial (el examen no da el título). PDF oficial

Solución: Identificación (0,5): Sexto **Tarquinio**, hijo del rey Tarquinio el Soberbio, armado y con capa roja, se abalanza sobre **Lucrecia**, desnuda en su lecho, que lo rechaza con el brazo; detrás, una figura con serpientes en el pelo (suele leerse como una Furia: el crimen que lo empuja) y un amorcillo con antorcha (la pasión). **Narración (1,5)**, según Tito Livio (I, 57-60): durante el asedio de Ardea, los jóvenes nobles apuestan por la virtud de sus esposas y van de noche a verlas; solo **Lucrecia**, mujer de Colatino, está en casa hilando lana. Sexto Tarquinio se enamora de ella; días después vuelve, la amenaza con la espada y con deshonrarla (matarla junto a un esclavo desnudo) y la viola. Lucrecia llama a su padre y a su marido, que vienen con **Lucio Junio Bruto** y Publio Valerio, les cuenta el crimen, les hace jurar venganza y **se mata con un puñal**. Bruto saca el puñal de la herida y jura expulsar a los Tarquinios: el pueblo se subleva, el rey es desterrado y nace la **República** (509 a. C.), con Bruto y Colatino como primeros cónsules. Criterios oficiales: «reconocimiento de los personajes y de sus atributos e identificación del mito (0,5 puntos), explicación completa del mito o historia legendaria a la que se alude (1,5 puntos)».

PAU Navarra 2026 (ordinaria), Pregunta 5, imagen 5.2 (1 punto). «5. LA ANTIGUA ROMA. LEGADO Y PATRIMONIO. Escoge una de estas imágenes y redacta un breve comentario de unas 100 palabras aprox.(1 punto).» Imagen 5.2: una mujer con los brazos abiertos se interpone entre dos guerreros ante una muralla (el examen no da el título: es *Las sabinas* de Jacques-Louis David, 1799). PDF oficial

Solución: Comentario modelo (unas 100 palabras): «El cuadro representa la intervención de las sabinas. En el centro, **Hersilia**, esposa de **Rómulo** (así la pone la tradición que sigue David, desde Plutarco), separa con los brazos abiertos a su marido (derecha, con escudo) y a **Tito Tacio**, rey de los sabinos (izquierda); a sus pies, mujeres y niños. Según Tito Livio (*Ab urbe condita* I, 9-13, historiografía), Rómulo, para poblar la nueva Roma, invitó a los sabinos a unos juegos y los romanos raptaron a sus hijas. Estalló la guerra, pero las sabinas, ya esposas y madres, se interpusieron entre padres y maridos y lograron la paz: los dos pueblos se unieron. Ovidio también lo cuenta (*Ars amatoria*, *Fastos*). Simboliza la reconciliación y ha inspirado a Giambologna, Rubens, Poussin y David.» Criterios vigentes para 2027 (Guía PAU 2026-2027 de la UPNA): «Identificación de los personajes (20%)», «Explicación del episodio mitológico o escena histórico-literaria representada (50%)», «Relación de la imagen con la fuente literaria latina (género, autor y obra) (20%)», «Importancia e influencia posterior de los personajes, obras o autores latinos (10%)». En la convocatoria de 2026 el reparto era 25/40/25/10: ahora **la explicación del episodio vale la mitad**, así que es la parte que más debes desarrollar. «No es necesario citar el título, autoría o localización actual de la imagen.»

PAU Cataluña 2026 (ordinaria), Ejercicio 3, opción A, cuestión 3.4 (0,5 puntos; -0,16 si fallas). «Marque con una cruz la casilla correspondiente según si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (si marca «verdadero», es necesario que sean ciertos TODOS los aspectos que se mencionan). […] 3.4. La Colonia Iulia Augusta Paterna Fauentia Barcino fue fundada por el padre de Julio César hacia el año 14 a. C.» PDF oficial

Solución: Falso (solución oficial: «3.4. F»). Barcino la fundó **Augusto** (entre el 15 y el 10 a. C.), no el padre de César, que murió en el 85 a. C. Lo que despista es el epíteto *Paterna*, que suele explicarse como homenaje al «padre» de Augusto, **Julio César**, que lo adoptó en su testamento; *Iulia* y *Augusta* recuerdan a los dos. (En la bibliografía aparecen los dos órdenes, *Faventia Paterna* y *Paterna Faventia*; el examen usa el segundo y escribe *Fauentia* con *u*. Lo que hace falsa la frase es el fundador.) Si dudas en una V/F de Cataluña, recuerda que basta un detalle falso para que todo sea falso, y que una respuesta en blanco no resta.

PAU Cataluña 2026 (extraordinaria), Ejercicio 4 (2 puntos; texto de 15 líneas como mínimo, unas 150 palabras). A partir de un texto de Avieno (*Las costas marítimas*, 532-543) y del plano del conjunto arqueológico: «identifique el yacimiento y elabore un texto expositivo [...] que contenga las siguientes informaciones: — El nombre de la población ibera que habitaba la zona antes de la llegada de los romanos. — La cronología, el motivo y el proceso del asentamiento de los griegos. — La cronología, el motivo y el proceso del asentamiento de los romanos. — Una descripción de la ciudad romana (debe identificar los elementos señalados con números en el plano). — La estructura urbanística y los tipos de vivienda. — Los espacios y edificios más importantes dentro y fuera de las murallas.» PDF oficial

Solución: Es **Empúries** (*Emporion* / *Emporiae*). Resumen del modelo oficial (traducido del catalán): la zona era de los **indiketes**, iberos agricultores y ganaderos. En el **siglo VI a. C.** comerciantes griegos de **Focea**, venidos de **Massalia**, se instalaron en un islote hoy unido a tierra (Sant Martí d'Empúries, la **Palaiápolis**) y luego en tierra firme (la **Neápolis**), para controlar el comercio. Los romanos llegaron en el **218 a. C.**: **Cneo Cornelio Escipión** desembarcó en su puerto en la **Segunda guerra púnica** para cortar el paso a los cartagineses; en el **195 a. C. Catón** instaló un campamento, embrión de la ciudad romana, y **Augusto** unió la ciudad griega y la romana en el ***Municipium Emporiae***. La ciudad romana, en la colina, ocupaba unas 22,5 hectáreas, rodeada por la **muralla [1]**, con calles en ángulo recto (trazado **hipodámico**) que formaban **ínsulas [3]**; las familias ricas vivían en grandes **domus [4]** con mosaicos y peristilos (*domus* de los Mosaicos y del Altar del Gallo). En el cruce de las dos calles principales, el **foro [2]** con un templo (probablemente a la tríada capitolina), basílica, curia y *tabernae*; **fuera de las murallas**, el **anfiteatro [5]** y la **palestra [6]**. El urbanismo lo explicas con el Tema 28.

Fuentes

1. Real Decreto 243/2022, enseñanzas mínimas de Bachillerato (Latín II, bloque «La antigua Roma»)
2. UIB, Llatí II. Qüestions de referència per a les preguntes relatives al bloc IV (Antiga Roma) i paraules clau
3. Junta de Andalucía, Directrices y Orientaciones Latín II 2026/2027 (pregunta C.2)
4. UCLM, PAU 2026-2027. Latín II (información de la materia)
5. UPNA, Guía PAU 2026-2027. Latín II
6. Tito Livio, Ab urbe condita, libro I (texto latino, Perseus Digital Library)
7. Real Academia de la Historia, Diccionario Biográfico electrónico (Trajano, Adriano, Teodosio)
8. Museo Arqueológico Nacional (colecciones de Hispania romana y vida cotidiana)

Apuntes de Farmeando PAU · farmeandopau.com · Revisados frente a fuentes. Última revisión: 14 de noviembre de 2026. Licencia CC BY-NC-ND 4.0: puedes copiarlo y compartirlo citándonos, sin uso comercial ni cambios. ¿Un error? Avísanos desde la página del tema. Cómo los hacemos: farmeandopau.com/metodologia.