

Comprender un texto: tema, resumen, estructura e intención

Más temas y apuntes en farmeandopau.com

LA IDEA EN 30 SEGUNDOS

Antes de comentar un texto hay que **entenderlo**, y eso es lo que más puntos da en el bloque de comunicación. El **tema** dice *de qué* trata, en una frase nominal; la **tesis**, *qué opina* el autor; el **resumen** recoge las **ideas principales** con tus palabras, sin opinar y con la **extensión exacta** que pide tu comunidad; la **estructura** explica cómo se ordenan las ideas (**deductiva, inductiva, encuadrada...**) y dónde está la tesis, y la **intención** dice *para qué* escribe. Además, te pueden pedir que **interpretes una expresión figurada** o que elijas la opción correcta en un **test**.

1 Qué te piden en tu comunidad

El texto es casi siempre un **artículo de opinión** o una **columna** de prensa; a veces, un fragmento de ensayo o de divulgación. La **estructura** se pregunta en Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla-La Mancha, Extremadura, La Rioja y Madrid; la **intención**, en Andalucía, Aragón, Cantabria y La Rioja (y en test, en Cataluña y el País Vasco); el **sentido de una expresión figurada**, en Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Cataluña, Navarra y Andalucía. El tema y el resumen cambian así:

Comunidad	Tema, tesis o idea	Resumen
Andalucía	Ideas + organización + tipo de estructura (0,5 cada cosa)	No hay
Aragón	Tema y opinión del autor (1)	No hay
Asturias	No se pide del texto periodístico	Lo esencial, con tus palabras y sin citar el texto (1)
Baleares	Sintagma nominal breve; si es argumentativo, con la intención (0,5)	Máximo el 20 % del texto, 3.ª persona, un párrafo (1)
Canarias	Tesis (2026)	«Resume con tus palabras» (1), sin extensión fija
Cantabria	Tema (0,5) + estructura, tesis y argumentos o ideas principales y secundarias (0,5)	No hay
Castilla-La Mancha	Tema (0,25) + estructura (0,75)...	...o resumen de 40–50 palabras (recomendadas en 2026): eliges (1)
Castilla y León	Va dentro del resumen	Breve, con tema, tesis e ideas principales (1)
Cataluña	Idea principal en 25 palabras como máximo (2025); intención en test	No hay
Comunidad Valenciana	Idea principal en dos líneas como máximo (1)	No más del 25 % del texto, 3.ª persona (1)
Extremadura	La estructura es una opción de la pregunta 2	6–8 líneas: ideas principales, secundarias y cómo se relacionan (1)

Comunidad	Tema, tesis o idea	Resumen
Galicia	Máximo 25 palabras, en forma nominal (1)	6-10 líneas, 3.ª persona, con marcadores (1)
La Rioja	Tema (0,5) + opinión del autor (0,5), en 60-100 palabras	No hay
Madrid	2026: tema en una o dos líneas (0,5). Modelo 2027: no aparece	Entre 40 y 50 palabras (0,6 en 2026; 1 en 2027)
Murcia	Tema (0,25) + 2-3 ideas principales (0,5), en 4-5 líneas	No hay
Navarra	Test de cuatro opciones (0,5)	Máximo el 20 % del texto, un párrafo (1,5); en 2026, 100-120 palabras
País Vasco	Finalidad en test o verdadero/falso (1)	Unas 100 palabras, un párrafo (1)

Puntos entre paréntesis. Exámenes y criterios oficiales de 2026 y modelos de 2027 publicados a 11 de octubre de 2026.

Cuatro reglas para todas las comunidades

Responde **con tus palabras, sin dar tu opinión, ajustándote a la extensión pedida y citando el texto** entre comillas cuando justifiques. La excepción es el resumen: ahí no se cita.

2 El texto de práctica

Los ejemplos resueltos de los Temas 1, 2 y 3 usan esta columna, escrita para Farmeando PAU con la forma típica de los textos de examen (que suelen tener entre 250 y 600 palabras; esta, 168).

A doble velocidad

Lo confieso: escucho los audios de mis amigos a doble velocidad. Las aplicaciones de mensajería lo permiten desde hace años, y casi todos hemos caído en la tentación. Mi abuela, en cambio, guarda esos mensajes como si fueran cartas: los oye despacio, a veces dos veces, y se ríe siempre en los mismos sitios.

Ayer, por error, puse a velocidad normal una nota de voz de Lucía. Descubrí que mi amiga hace una pausa antes de decir algo importante, que baja el tono cuando está cansada y que se le escapa una risa al final de cada frase. A doble velocidad, todo eso desaparece: queda la información, pero se pierde la persona.

No digo que haya que prohibir el botón. Sin embargo, conviene hacer la cuenta. ¿Qué ganamos? ¡Treinta segundos! ¿Y para qué queremos ese tiempo, si lo gastamos en contestar correos igual de deprisa? Al fin y al cabo, escuchar a alguien es regalarle nuestro tiempo, y ese regalo, aquí y ahora, no admite la doble velocidad.

Texto de práctica escrito para Farmeando PAU (2026)

COMENTARIO Fíjate en dónde está la opinión del autor (la última oración), en para qué sirve la anécdota de Lucía (es la prueba) y en qué palabras se repiten (*velocidad, tiempo*).

3 El tema: de qué trata, en una línea

El **tema** es el asunto central, dicho de forma **breve, abstracta y objetiva**. Lo mejor es un **sintagma nominal** (o grupo nominal, como lo llama la NGLE; sin verbo conjugado) con un sustantivo abstracto: *La importancia de...*, *La crítica a...*, *Los efectos de...*

- **Una o dos líneas.** Galicia pone un máximo de **25 palabras** y, si el tema es vago, da como mucho 0,5 de 1.

- En **Baleares**, si el texto es argumentativo, el tema **incluye la intención**: no *La lectura*, sino *La fuerza liberadora de la lectura*.
- **Cantabria** acepta el tema «tanto en forma de asunto como de idea central», pero no una glosa, un resumen abreviado ni una idea secundaria.
- Busca las **palabras clave que se repiten** y comprueba que tu tema vale para todos los párrafos. Ni demasiado **general** (*La tecnología*) ni una **anécdota** (*Los audios de Lucía*).

Tema	Tesis	Idea principal	Título
De qué trata. Sintagma nominal, sin opinión: <i>La pérdida de matices al acelerar los mensajes de voz</i> .	Qué opina el autor. Es una oración : <i>Escuchar a alguien exige dedicarle tiempo</i> . Aragón y La Rioja la llaman «opinión del autor».	La afirmación que no se puede quitar. En un texto argumentativo suele coincidir con la tesis; uno expositivo tiene idea principal, pero no tesis.	Busca llamar la atención: a menudo es una metáfora o un juego de palabras . Te orienta, pero no lo copies como tema.

EJEMPLO RESUELTO: TEMA Y OPINIÓN DEL AUTOR

Indica el tema del texto de práctica y la opinión de su autor (como en Aragón o La Rioja).

Respuesta modelo

Tema: La pérdida de los matices personales al escuchar a doble velocidad los mensajes de voz.

Opinión del autor: no pide prohibir esa función, pero sostiene que escuchar a alguien es regalarle nuestro tiempo y que eso no puede hacerse con prisa: al acelerar los audios conservamos la información y perdemos a la persona.

Tema con intención (Baleares): La defensa de escuchar sin prisas frente a la costumbre de acelerar los audios.

Por qué puntúa. El tema es nominal y sin opinión; la tesis es una oración y recoge el matiz («no pide prohibir»). No hay valoraciones del alumno, que en La Rioja restan.

4 El resumen

Un **resumen** reduce el texto a sus **ideas principales**, con **tus palabras**, en **tercera persona**, en **un solo párrafo** y **sin opiniones**. No es una lista ni una **paráfrasis** (repetir el texto cambiando algunas palabras).

Subraya	Calcula	Redacta	Revisa
Marca la tesis y una idea por párrafo. Tacha ejemplos, anécdotas, datos y citas: Asturias pide resumir «sin detalles, anécdotas, ejemplos o datos concretos».	Cuenta las palabras del texto y aplica la regla de tu comunidad: el 20 % de 400 palabras son 80.	Empieza por la idea central, enlaza con conectores y generaliza: <i>sus pausas, su tono y su risa</i> → <i>sus matices</i> .	Vuelve a contar, busca frases copiadas y borra tus valoraciones.

EJEMPLO RESUELTO: DOS RESÚMENES DEL MISMO TEXTO

Resume el texto de práctica en 40–50 palabras (Madrid) y en no más del 20 % de su extensión (Baleares, Navarra).

Respuesta modelo

Entre 40 y 50 palabras (47): Escuchar los mensajes de voz a doble velocidad es una costumbre extendida que ahorra unos segundos, pero elimina los matices que hacen reconocible a quien habla. Sin necesidad de prohibirla, conviene preguntarse para qué sirve ese ahorro, porque prestar atención a alguien exige dedicarle tiempo sin prisas.

Máximo el 20 % (168 × 0,2 ≈ 34 palabras; este tiene 28): Acelerar los mensajes de voz ahorra unos segundos, pero borra los matices de quien habla. Sin prohibirlo, conviene recordar que escuchar a alguien exige dedicarle tiempo y atención.

Por qué puntúa. No copian frases, no recogen anécdotas (la abuela, Lucía) ni opiniones propias, y no dicen «el autor dice que». Están la idea de cada párrafo y la tesis, enlazadas con conectores (*pero, porque*).

Errores que restan

«El autor dice que...»: en Baleares el resumen «descriptivo» baja a 0–0,2; Madrid lo desaconseja; el País Vasco no lo penaliza. **Paráfrasis, opiniones o exceso de extensión:** penalizados en la rúbrica de Castilla–La Mancha. **Palabras comodín** (*cosa, tema, dar*): restan en el País Vasco, donde además pierdes hasta el 10 % de la pregunta si escribes un 25 % más de lo pedido o no llegas al 75 %. **Esquemas:** en Galicia ya no valen desde 2027.

5 La estructura: cómo se ordenan las ideas

La **estructura externa** es la forma visible (título, párrafos). La **interna** es la organización del contenido: cuántas partes hay, qué función tiene cada una y **dónde está la tesis**. Es la que te preguntan.

- En un texto argumentativo las partes suelen ser **planteamiento** (a veces una anécdota), **tesis**, **argumentos** (a veces con un **contraargumento** que el autor admite y luego rebate) y **conclusión**. Los tipos de argumentos, en el Tema 4.
- Responde así: **tipo** de estructura justificado por la posición de la tesis, **partes** delimitadas por párrafos o líneas y **función e idea** de cada parte. Castilla–La Mancha solo da 0,75 si están las tres cosas (y admite otra estructura si la justificas bien); Andalucía puntúa aparte **ideas, organización y tipo** (0,5 cada una).
- Madrid (modelo 2027) pide **relacionar la estructura con la tipología**: una columna que parte de una experiencia y acaba en la tesis busca que el lector llegue a la conclusión con el autor.

Deductiva o analizante

Tesis al principio; después se desarrolla. Frecuente en editoriales y textos expositivos.

Inductiva o sintetizante

Ejemplos, datos o una **anécdota** primero; **tesis al final**. Muy habitual en columnas. Baleares la llama **sintetizante**.

Encuadrada o circular

La tesis aparece **al principio y se repite al final**, a menudo con otras palabras.

Paralela o en serie

Varias ideas **del mismo nivel**, una tras otra. En textos expositivos también hay estructuras de **problema–solución** o **causa–consecuencia**.

EJEMPLO RESUELTO: IDEAS, ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA

Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura (enunciado de Andalucía, 1,5 puntos), aplicado al texto de práctica.

Respuesta modelo

Ideas. La principal es que escuchar a alguien exige dedicarle tiempo. Las secundarias: acelerar los audios es una costumbre extendida; al hacerlo se pierde lo que hace única la voz de cada persona, y lo que se ahorra son segundos que se gastan en más prisa.

Organización. Tres partes, una por párrafo. La primera plantea el asunto con una confesión y un contraste (el autor acelera los audios; su abuela los escucha como cartas). La segunda es un argumento basado en la experiencia: al oír a Lucía a velocidad normal, descubre los matices que se perdían. La tercera concluye: admite que no hay que prohibir la función, plantea preguntas retóricas y formula la tesis.

Estructura. Inductiva o sintetizante: parte de casos concretos y llega a la tesis en la última oración («escuchar a alguien es regalarle nuestro tiempo»).

Por qué puntúa. Las tres partes de la pregunta aparecen con su nombre: el corrector ve en seguida los tres medios puntos.

6 La intención y la opinión del autor

La **intención comunicativa** es **para qué** escribe el autor. No es el tema (*de qué*) ni la tesis (*qué opina*).

- Usa un **verbo preciso**: *informar, explicar, persuadir, criticar, denunciar, concienciar, hacer reflexionar, entretener*. Puede haber una principal y otra secundaria (criticar con humor).
- **Justifícala** con el género, la presencia del autor (primera persona, valoraciones) y los recursos (preguntas retóricas, ironía). Aragón pide relacionarla con el **género y sus rasgos**; La Rioja, con las **funciones del lenguaje** (Tema 2).
- La **opinión del autor** es su tesis, con tus palabras. No añadas la tuya: en La Rioja «se considerará negativamente la introducción de opiniones en la respuesta».
- Si hay **ironía**, el autor quiere decir lo contrario de lo que dice: explícalo.

EJEMPLO RESUELTO: INTENCIÓN COMUNICATIVA

Explique la intención comunicativa del autor (enunciado de Andalucía, 0,5 puntos), aplicado al texto de práctica.

Respuesta modelo

El autor quiere **hacer reflexionar** al lector sobre la prisa con la que escuchamos a los demás y **persuadirlo** de que prestar atención exige tiempo. No informa sobre una función de las aplicaciones: critica con suavidad una costumbre que él mismo comparte («Lo confieso»). Para implicar al lector usa la primera persona del plural («hemos caído»), una pregunta que él mismo responde («¿Qué ganamos? ¡Treinta segundos!») y otra retórica («¿Y para qué queremos ese tiempo...?»).

Por qué puntúa. Verbos precisos, justificación con citas y ninguna opinión propia. Para 0,5 puntos bastan cuatro o cinco líneas.

7 Expresiones con sentido figurado

Te preguntan qué quiere decir una frase que **no se entiende al pie de la letra**. Extensión: **2–4 líneas** en Asturias, **50–80 palabras** en Baleares, **máximo 50** en Cataluña (25 en 2025).

Sentido literal

Qué significaría al pie de la letra: así ves qué parte del sentido es figurada.



Recurso

Nombra la figura: metáfora, comparación, metonimia, personificación, hipérbole, ironía, antítesis (Tema 13). En Baleares, no nombrarla resta 0,5; las soluciones de Aragón también la nombran.



Sentido en el texto

Explícalo con **tus palabras**: repetir las del autor es paráfrasis (Baleares: 0-0,2).



Relación con la tesis

Di qué idea del texto refuerza la frase.

EJEMPLO RESUELTO CON EL TEXTO DE PRÁCTICA

Explique qué quiere transmitir el autor con la expresión «queda la información, pero se pierde la persona» (50-80 palabras, como en Baleares).

Respuesta modelo

Es una **antítesis**: opone *queda* a *se pierde* y *la información* a *la persona*. Al pie de la letra, nadie pierde a una persona por oír un audio. El autor quiere decir que, al acelerar la voz, entendemos el mensaje, pero desaparece lo que hace única a quien habla: su ritmo, su tono, su risa. La frase prepara la tesis: escuchar no es solo recibir datos, sino atender a alguien.

Por qué puntúa. Recurso, sentido literal, explicación propia y relación con la tesis, en unas 70 palabras.

EJEMPLO RESUELTO CON UN EXAMEN REAL

Asturias (2026, ordinaria). Explique qué quiere transmitir el autor con la siguiente frase: «Tienen las palabras su maleta de matices añadidos. Y los hablantes, en general, sospechamos lo que hay dentro de cada maleta» (Lola Pons, *El País*, 2018).

Respuesta modelo

La autora usa una **metáfora**: cada palabra es una maleta que, con el uso, se llena de matices añadidos, es decir, de **connotaciones**. Quiere decir que las palabras no solo significan lo que dice su definición, sino que arrastran un peso histórico y emocional que los hablantes perciben aunque no conozcan su origen.

Por qué puntúa. Coincide con la solución oficial («las palabras no solo transmiten su significado literal, sino que tienen connotaciones») y ocupa tres líneas.

8 Preguntas de test y de verdadero o falso

Navarra (tema), el País Vasco (finalidad o verdadero/falso) y Cataluña (intención y verdadero/falso) incluyen preguntas cerradas.

- **Descarta** las opciones parciales, las demasiado generales, las que cambian la intención (*informar* por *denunciar*) y las que dicen algo que el texto no dice.
- La buena suele recoger **el tema completo y la intención**. En el País Vasco (2026) la correcta empezaba por «Denunciar la desigualdad en la distribución de las tareas domésticas...»; una de las falsas solo hablaba de la imagen viral del principio.
- En el verdadero/falso, basta **un detalle** falso (*siempre, todos*) o una relación causa-efecto invertida para que la afirmación sea falsa.
- **Puntuación:** País Vasco, 2A todo o nada (0 o 1) y 2B 0,25 por afirmación; Cataluña, cada error resta 0,15 (0,1 en el verdadero/falso) y **en blanco no resta**.

Conceptos clave

Tema

Asunto central del texto, expresado de forma breve y objetiva, mejor con un sintagma nominal.

Idea principal

Afirmación fundamental del texto, de la que dependen las demás; en los argumentativos suele ser la tesis.

Estructura deductiva o analizante

La tesis aparece al principio y después se desarrolla.

Estructura encuadrada

La tesis aparece al principio y se retoma al final.

Tesis

Idea que defiende el autor de un texto argumentativo. Se expresa con una oración.

Resumen

Texto breve con las ideas principales, con palabras propias, en tercera persona, en un párrafo y sin valoraciones.

Estructura inductiva o sintetizante

Los ejemplos o argumentos van primero y la tesis, al final.

Intención comunicativa

Finalidad con la que se escribe: informar, persuadir, criticar, hacer reflexionar...

Seis claves que valen puntos

Tema

Sintagma nominal de una o dos líneas, sin opinión

Resumen

Tus palabras, 3.ª persona, un párrafo y la **extensión exacta**

Estructura

Tipo + partes + función, con la tesis localizada

Intención

Un **verbo preciso** justificado con citas

Sentido figurado

Literal → **recurso** → sentido → relación con la tesis

Test

Descarta lo **parcial** y lo **general**

Cómo te lo pueden preguntar

- **Madrid (modelo 2027):** «1.2. (1 punto) Redacte un resumen de entre 40 y 50 palabras del contenido del texto.»
- **Andalucía (2026, ordinaria):** «Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)»
- **Cantabria (2026, ordinaria):** «Identifique y enuncie el tema del texto. A continuación, comente la estructura interna o identifique la tesis y argumentos.»
- **La Rioja (2026, ordinaria):** «1.1. ¿Cuál es el tema del texto? 1.2. ¿Qué opina la autora al respecto?»
- **Extremadura (2026, ordinaria):** «Resuma el contenido del texto especificando las ideas principales y secundarias y la forma en la que se estructuran.»
- **Aragón (2026, ordinaria):** «¿Qué quiere decir la autora del texto cuando dice que en la aldea las máquinas eran ellas? (1 punto).»
- **País Vasco (2026, ordinaria):** «Resuma el contenido del texto con una extensión de unas 100 palabras. (1 punto)»

No lo confundas

- **Tema** (de qué, sin verbo) ≠ **tesis** (qué opina, con verbo) ≠ **título** (lo elige el autor para atraer).
- **Resumir** es seleccionar y reformular; **parafrasear** es repetir cambiando palabras.
- El resumen **no es un comentario**: nada de «el autor acierta».
- **Inductiva** = sintetizante (tesis al final); **deductiva** = analizante (tesis al principio).
- **Intención** (para qué) ≠ **tema** (de qué): *la importancia de la lectura* es un tema; *convencer de que leer nos libera*, una intención.
- Una **anécdota** del texto nunca es el tema, aunque ocupe medio texto.

Ponte a prueba

¿Tema, tesis o título? a) *Contra la dictadura del reloj.* b) *La prisa en la comunicación digital.* c) *Acelerar los audios nos hace perder lo que importa de quien habla.*

Solución: a) Título: metáfora llamativa, no describe el asunto. b) Tema: sintagma nominal sin opinión. c) Tesis: oración que expresa una opinión.

Calcula. El texto tiene 420 palabras. ¿Cuántas puede tener tu resumen en Baleares o Navarra? ¿Y en la Comunidad Valenciana? ¿Y en el País Vasco, si piden «unas 100»?

Solución: Baleares y Navarra: el 20 %, 84 palabras como máximo (si el enunciado da otra cifra, manda esa: Navarra pidió 100–120 en 2026). Comunidad Valenciana: no más del 25 %, 105. País Vasco: no te penalizan entre 75 y 124; apunta a 90–110.

Corrige este resumen: «El autor del texto nos cuenta que escucha los audios a doble velocidad y que su abuela los guarda como si fueran cartas. Yo creo que tiene razón, porque hoy todo va muy rápido.»

Solución: Es descriptivo («El autor del texto nos cuenta»), recoge anécdotas en vez de ideas, no incluye la tesis y acaba con una opinión propia («Yo creo que...»).

Estructura. Un editorial afirma que una ley llega tarde, aporta tres datos que lo demuestran y termina pidiendo que se aplique ya «porque cada mes de retraso cuenta». ¿Qué estructura tiene?

Solución: Encuadrada: la tesis está al principio y se retoma al final con otras palabras; los datos son los argumentos.

Test (como en Navarra). Mejor tema del texto de práctica: a) Las funciones de las aplicaciones de mensajería. b) Los abuelos en la era digital. c) La defensa de escuchar sin prisas frente a la costumbre de acelerar los audios. d) Las ventajas de ahorrar tiempo.

Solución: c). La a) es demasiado general; la b) convierte una anécdota en tema, y la d) dice lo contrario de lo que defiende el autor.

Fuentes

1. [Universidades públicas de Madrid, *Modelo PAU 2027. Lengua Castellana y Literatura II: examen, criterios y soluciones* \(2026\)](#)
2. [Distrito Único Andaluz, *Directrices y orientaciones. Lengua Castellana y Literatura II, 2026–27*](#)
3. [Universitat de les Illes Balears, *Exámenes y criterios PAU 2025 y 2026*](#)
4. [Universidad de Castilla-La Mancha, *Criterios de corrección PAU 2026, ordinaria*](#)
5. [Universidad de Cantabria, *Criterios de corrección junio 2026*](#)
6. [Universidad de Oviedo, *Examen resuelto y criterios PAU 2026, ordinaria*](#)
7. [UPV/EHU, *Solucionario y criterios, ordinaria 2026*](#)
8. [Universidad Pública de Navarra, *Guía de Lengua Castellana y Literatura II, PAU 2025–2026*](#)
9. [CiUG, *Lingua castelá e literatura II. PAU 2027. Contidos, orientacións e criterios de corrección* \(2026\)](#)

Apuntes de Farmeando PAU · farmeandopau.com · Revisados frente a fuentes. ¿Has visto un error? Escríbenos a farmeandopau@gmail.com.