



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

HISTORIA DEL ARTE

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Especificación de la puntuación en el desarrollo de cada enunciado (respuesta abierta):

Cada uno de los tres enunciados numerados como «1», «2» y «3» se calificará de 0 a 10 puntos. El alumnado tiene que responder de forma obligatoria a la cuestión «1» y elegir una entre las cuestiones «2» y «3». La calificación de hasta 10 puntos se desglosa del siguiente modo:

a) Para obtener un punto (1,00) dentro de este apartado, el alumnado deberá:

- Utilizar un vocabulario adecuado y específico propio de la materia, así como una expresión clara y, en consecuencia, hacer un uso apropiado en su producción escrita de expresiones gramatical y sintácticamente correctas, además de escribir atendiendo a las normas ortográficas y cuidar la presentación.

b) Para obtener tres puntos (3,00) dentro de este apartado, el alumnado deberá:

- Circunscribir el desarrollo de su respuesta a explicar el contexto histórico y social, y delimitar cronológicamente el período artístico.

c) Para obtener seis puntos (6,00) dentro de este apartado, el alumnado deberá:

- Situar el estilo artístico, nombrando autores, si fuese posible, y obras que caracterizan dicho estilo y comparar, si procede, con sus antecedentes y sus consecuentes artísticos.
- Indicar las características generales del estilo artístico, así como abordar el contenido teórico por el que se le pregunta.

2. Especificación de la puntuación en el desarrollo del comentario de las obras de arte (respuesta abierta):

Cada una de las cuatro láminas a color identificadas como «IMAGEN A», «IMAGEN B», «IMAGEN C» e «IMAGEN D» se calificará de 0 a 10 puntos. El alumnado solo puede realizar el comentario como máximo de dos de estas cuatro láminas a color. La calificación de hasta 10 puntos se desglosa del siguiente modo:

a) Para obtener un punto (1,00) dentro de este apartado, el alumnado deberá:

- Utilizar un vocabulario adecuado y específico propio de la materia, así como una expresión clara y, en consecuencia, hacer un uso apropiado en su producción escrita de expresiones gramatical y sintácticamente correctas, además de escribir atendiendo a las normas ortográficas y cuidar la presentación.

b) Para obtener tres puntos (3,00) dentro de este apartado, el alumnado deberá:

- Realizar una introducción sobre el contexto histórico, cultural y artístico de la obra.

c) Para obtener seis puntos (6,00) dentro de este apartado, el alumnado deberá:

- Indicar autoría, denominación de la obra y cronología.
- Realizar el análisis de las técnicas artísticas empleadas en su ejecución y, en su caso, de la iconografía.
- Desarrollar el comentario libre de la obra en base a sus características, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, mostrando espíritu crítico y madurez en la redacción, composición y exposición de las ideas manifestadas.