



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2024-2025

LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1 (Cuestiones del texto)

1. Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura. (Hasta 1.5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- las ideas del texto (hasta 0.5 puntos);
- la organización de las ideas (hasta 0.5 puntos);
- la determinación y explicación, en su caso, del tipo de estructura textual (hasta 0.5 puntos).

2. Explicar la intención comunicativa del autor y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuerzan la coherencia textual. (Hasta 1.5 puntos)

El alumno/la alumna podrá obtener hasta 0.5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa. Obtendrá hasta 1 punto el alumno/la alumna que mencione explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos presentes en el texto y comente de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.

3. Elaborar un discurso argumentativo. (Hasta 2 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno/la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, de entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado y coherente.

En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:

- la idoneidad de la estructura (hasta 0.5 puntos);
- la argumentación y su desarrollo (hasta 1 punto);
- el empleo adecuado de los marcadores discursivos (hasta 0.5 puntos).

BLOQUE 2 (Cuestiones)

4. Cuestiones de conocimiento de la lengua. (Hasta 2.5 puntos)

4a. Cuestiones de sintaxis

Opción 1. Explicar las relaciones sintácticas del fragmento propuesto. (Hasta 1.5 puntos)

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre ellas.

Opción 2. Analizar sintácticamente el fragmento propuesto. (Hasta 1.5 puntos)

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento.

4b. Cuestiones de uso y conocimiento de la lengua

Opción 1. Analizar la formación de las palabras destacadas en negrita en el texto. (Hasta 1 punto)

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique correctamente los formantes de las dos palabras destacadas en negrita en el texto y mencione el procedimiento de formación empleado.

Opción 2. Identificar la clase y función de las palabras subrayadas en el texto. (Hasta 1 punto)

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique correctamente la clase y función de las dos palabras subrayadas en el texto.



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2024-2025

LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

5. Cuestiones de educación literaria. (Hasta 2.5 puntos)

5a. Respuesta a las cuestiones planteadas sobre la Historia de la literatura. (Hasta 1.5 puntos)

Opción 1. Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que responda de forma clara y concisa a las tres cuestiones formuladas.

Opción 2. Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que responda de forma clara y concisa a las tres cuestiones formuladas.

5b. Respuesta a la cuestión sobre las lecturas recomendadas. (Hasta 1 punto)

Opción 1. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna deberá explicar brevemente las funciones de los dos interlocutores presentes en la novela *El cuarto de atrás*.

Opción 2. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna deberá comentar la relación entre las tres generaciones de mujeres en *La casa de Bernarda Alba* y explicar el motivo por el cual Adela se coge el vientre en el segundo acto.

6. Aspectos formales

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrán en cuenta:

- a) la corrección formal y gramatical;
- b) la precisión y claridad en la expresión;
- c) el orden y la coherencia de la exposición;
- d) la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo;
- e) la correcta presentación del ejercicio.

En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, no se podrá detraer más de DOS PUNTOS.

7. Aspectos cuantitativos

Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0.25).