



# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2024-2025

LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA II

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### BLOQUE 1 (Cuestiones del texto)

#### 1. Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura. (Hasta 1.5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- las ideas del texto (hasta 0.5 puntos);
- la organización de las ideas (hasta 0.5 puntos);
- la determinación y explicación, en su caso, del tipo de estructura textual (hasta 0.5 puntos).

#### 2. Explicar la intención comunicativa del autor y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuerzan la coherencia textual. (Hasta 1.5 puntos)

El alumno/la alumna podrá obtener hasta 0.5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa. Obtendrá hasta 1 punto el alumno/la alumna que mencione explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos presentes en el texto y comente de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.

#### 3. Elaborar un discurso argumentativo. (Hasta 2 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno/la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, de entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado y coherente.

En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:

- la idoneidad de la estructura (hasta 0.5 puntos);
- la argumentación y su desarrollo (hasta 1 punto);
- el empleo adecuado de los marcadores discursivos (hasta 0.5 puntos).

### BLOQUE 2 (Cuestiones)

#### 4. Cuestiones de conocimiento de la lengua. (Hasta 2.5 puntos)

##### 4a. Cuestiones de sintaxis

##### Opción 1. Explicar las relaciones sintácticas del fragmento propuesto. (Hasta 1.5 puntos)

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre ellas.

##### Opción 2. Analizar sintácticamente el fragmento propuesto. (Hasta 1.5 puntos)

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento.

##### 4b. Cuestiones de uso y conocimiento de la lengua

##### Opción 1. Analizar la formación de las palabras destacadas en negrita en el texto. (Hasta 1 punto)

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique correctamente los formantes de las dos palabras destacadas en negrita en el texto y mencione el procedimiento de formación empleado.

##### Opción 2. Explicar el sentido que tienen en el texto las expresiones subrayadas. (Hasta 1 punto)

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que explique de forma clara el sentido de las palabras subrayadas en el texto.



# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2024-2025

LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA II

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### 5. Cuestiones de educación literaria. (Hasta 2.5 puntos)

#### 5a. Respuesta a las cuestiones planteadas sobre la Historia de la literatura. (Hasta 1.5 puntos)

Opción 1. Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que responda de forma clara y concisa a las tres cuestiones formuladas.

Opción 2. Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que responda de forma clara y concisa a las tres cuestiones formuladas.

#### 5b. Respuesta a la cuestión sobre las lecturas recomendadas. (Hasta 1 punto)

Opción 1. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna comentará brevemente los temas del paso del tiempo y España en la poesía de Luis Cernuda.

Opción 2. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna deberá situar *La casa de Bernarda Alba* en la producción literaria de su autor y comentar tres de las características de su teatro.

### 6. Aspectos formales

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrán en cuenta:

- a) la corrección formal y gramatical;
- b) la precisión y claridad en la expresión;
- c) el orden y la coherencia de la exposición;
- d) la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo;
- e) la correcta presentación del ejercicio.

En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, no se podrá detraer más de DOS PUNTOS.

### 7. Aspectos cuantitativos

Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0.25).