



Universidad de Oviedo

Prueba de acceso a la Universidad (PAU)
CURSO 2024-25

CONVOCATORIA: SEDE:

CALIFICACIÓN	REVISIÓN	REVISIÓN	
Inicial	2ª corrección	3ª corrección	
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO RESERVADO PARA LA UNIVERSIDAD

LATÍN II

- **Responda en este pliego a:**
- Traducción del texto del **ejercicio 1 (máximo 4 puntos)**.
 - Análisis morfológico de las palabras de **uno de los apartados**, A o B, del **ejercicio 2 (máximo 1 punto)**.
 - Las **dos cuestiones** de **uno de los apartados**, A o B, del **ejercicio 3 (máximo 1 punto)**.
 - Las **dos cuestiones** de **uno de los apartados**, A o B del **ejercicio 4 (máximo 2 puntos)**.
 - Las **dos cuestiones** de **uno de los apartados**, A o B del **ejercicio 5 (máximo 2 puntos)**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Ejercicio 1 (Traducción. Máximo 4 puntos).

César inicia una travesía marítima

His rebus gestis, Labieno¹ in continenti cum tribus legionibus relicto, ut portus tueretur et rem

frumentariam provideret, ipse cum quinque legionibus et pari numero equitum quem in continenti

reliquerat, ad solis occasum naves solvit.

¹Labienus, -i (m.): “Labieno”

Traducción:

“Tras hacer estas cosas, y habiendo dejado a Labieno en el continente con tres legiones para proteger los puertos y atender al suministro de trigo, él mismo con cinco legiones y un número de jinetes igual que había dejado en el continente, leva anclas con la puesta de sol”

Ejercicio 2 (Morfología. Máximo 1 punto, 0,25 puntos por respuesta). Analice morfológicamente, **en referencia al texto de la traducción**, las palabras de uno de los dos apartados (A o B).

Apartado A	Apartado B
<i>Legionibus</i> : ablativo plural	<i>Portus</i> : acusativo plural
<i>Provideret</i> : 3ª sg. imperf. subj. activo	<i>Reliquerat</i> : 3ª sg. plusc. Indic. activo
<i>Ipse</i> : nominativo singular masculino	<i>Quem</i> : acusativo masculino singular
<i>Solis</i> : genitivo singular	<i>Numero</i> : ablativo singular

Ejercicio 3 Análisis sintáctico, en referencia al texto de la traducción, máximo 1 punto, máximo 0,5 puntos por respuesta). Responda sólo a uno de los dos apartados (A o B).

Apartado A

- 1) Analice sintácticamente (arriba, en el texto) secuencia: *Labieno in continenti cum tribus legionibus relicto*
Ablativo absoluto. Núcleo (o sujeto): *Labieno*; Adyacente (o verbo): *relicto*; *in continenti* C.Circunstancial de lugar; *cum tribus legionibus* C. Circunstancial de compañía (núcleo: *legionibus*; adyacente: *tribus*)
- 2) Analice internamente y diga la función del sintagma: *ad solis occasum*
Complemento circunstancial de tiempo. Núcleo: *occasum*; Adyacente: *solis*

Apartado B

- 1) Analice sintácticamente (arriba, en el texto) la secuencia: *His rebus gestis*
Ablativo absoluto. Núcleo (o sujeto): *his rebus* (núcleo: *rebus*; adyacente: *his*). Adyacente (o verbo): *gestis*
- 2) Analice internamente y diga la función del sintagma: *cum quinque legionibus*
Complemento circunstancial de compañía. Núcleo: *legionibus*; Adyacente: *quinque*

Ejercicio 4 (Léxico. Máximo 2 puntos, 1 punto por respuesta). Escoja uno de los dos apartados (A o B) y responda a las dos cuestiones formuladas en él.

Apartado A

- 1) Escriba la evolución fonética del latín al castellano de *portus* e indique el resultado de esa evolución:
Portum > “puerto”. Diptongación de –o breve tónica; caída de –m final; apertura de –u breve final.
- 2) Diga qué significa en español "reliquia" y con qué término del texto se relaciona:
“Lo que queda de algo”. Se relaciona con *reliquerat*

Apartado B

- 1) Diga un término del español relacionado etimológicamente con *equitum* y explique su significado:
“Equitación”. Es la práctica de montar a caballo

PEGAR AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

2) Indique tres palabras del texto que tengan continuadores en español y diga cuáles:

Continenti / continente; *occasum* / ocaso; *solis* / sol

Pregunta 5 (La educación literaria, La antigua Roma, Legado y patrimonio. Máximo 2 puntos, 1 punto por respuesta). Responda a las preguntas de uno solo de los apartados (A o B).

Apartado A

1) Explique el papel de la *Eneida* de Virgilio en el proyecto de Augusto.

Cuando Virgilio escribe la *Eneida* es ya autor reconocido tras haber publicado *Bucólicas* y *Geórgicas*. Por sugerencia del propio Augusto, amigo y profundo admirador de su obra, o por iniciativa propia, con la *Eneida* vincula el origen de Roma, y a la *gens Iulia*, a la que pertenecían Julio César y el propio Augusto, con el héroe troyano Eneas, descendiente de Anquises y de la diosa Venus. Además, el Eneas que crea Virgilio representa los más altos valores que Augusto quiso inculcar en la sociedad romana y promovió con ambiciosas reformas sociales, políticas y morales: es sereno, responsable, respetuoso y piadoso en el ámbito religioso y también en el familiar.

2) Señale las principales características de la elegía latina y nombre a sus principales representantes.

La elegía es un tipo de poesía caracterizado más que por la temática, que es variada (puede ser luctuosa o festiva), por el uso del dístico elegíaco, formado por un hexámetro y un pentámetro. Aunque los asuntos del género elegíaco son variados, tanto en la elegía griega antigua, como en algunos autores latinos como Ovidio, entre los poetas que se consagraron a ese género literario en Roma predomina el tema amoroso. El tratamiento del amor puede ser tanto objetivo como subjetivo, es decir, expresión del sentimiento amoroso del propio autor. Los principales autores elegíacos son Catulo, Tibulo y Propertio.

Apartado B

1) Mencione y explique brevemente un ejemplo de pervivencia de la obra de Plauto en la literatura universal.

La obra de Plauto *Aulularia*, o comedia de la olla, protagonizada por el viejo avaro Euclión, sirvió de modelo a una obra cumbre del dramaturgo francés del siglo XVII Molière, ‘El avaro’. Molière sigue con gran fidelidad el modelo plautino. En ambas obras el protagonista, ya viejo, vive en permanente desvelo ante el temor a que se descubra un tesoro escondido en su casa y por su avaricia causa el sufrimiento en su familia, por ejemplo, en una hija a la que pretende casar con un hombre rico en contra de su voluntad.

2) Indique las causas de la decadencia de la oratoria en época imperial.

La oratoria decae en época imperial como consecuencia del cambio de la situación política que supuso el paso del sistema de la república, basado en la consulta popular, al imperio, caracterizado por un poder unipersonal. En estas

circunstancias, la oratoria tiene dos desarrollos diferentes: uno de tipo práctico, el panegírico, cuya finalidad es adulatoria, y otro de tipo didáctico, como resultado de la formación retórica reducida al ámbito escolar.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Ejercicio 1. Traducción: se le asignará un máximo de 4 puntos. Para su corrección y calificación se tendrá presente, por una parte, la recta comprensión del texto, y, por otra, la justa aplicación de las normas morfológicas y sintácticas.

2. Ejercicio 2. Se le asignará un máximo de 1 punto. Corresponderán 0,25 puntos a cada respuesta correcta dentro del apartado elegido.

3. Ejercicio 3. Se le asignará un máximo de 1 punto. Corresponderán 0,50 puntos a cada respuesta correcta dentro del apartado elegido.

4. Ejercicios 4 y 5. Se asignará 1 punto a cada una de las respuestas correctas dentro del apartado elegido en cada uno de los ejercicios.

5. No se dejarán de lado, en la matización de la nota final, la correcta expresión en español de las ideas del alumno, su riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica y caligráfica, la presentación, etc.

6. En el examen resuelto que, como es preceptivo, se ha adjuntado, se ofrece un modelo de cómo podría obtenerse la máxima calificación. Lógicamente, dado que algunas de las cuestiones en el apartado de Léxico y la mayor parte de las del ejercicio 5, son de tipo abierto, con distintos tipos de respuestas correctas posibles, queda enteramente a criterio del corrector la calificación de las mismas. En todos esos casos, la respuesta que se ofrece tiene una finalidad orientativa para el corrector, en aspectos como la extensión, o el nivel de profundización explicativa que se considera suficiente para obtener la máxima calificación.