

Criteris de correcció específics (ortografia):

Errors ortogràfics:

0-5 errades: 0

6-10 errades: -0,25 punts

11-15 errades: -0,5 punts

16-20 errades: -1 punt

21-25 errades: -1,5 punts

26 errades o més: -2 punts

En les preguntes de redacció (comentari de text, 4 i 5), no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.

La resposta a la pregunta 5 haurà de tenir una introducció (0,5 punts), una part argumentativa (1 punt) i una conclusió (0,5 punts).

Acta de dia 16/04/2015

http://saga.uib.cat/digitalAssets/323/323268_acta160415_ll_catalana.pdf

Acta de dia 11/10/2019

https://saga.uib.cat/digitalAssets/575/575638_acta_catalana.pdf

*Heu de marcar les errades a l'examen (NO s'han de corregir) i després heu d'aplicar el descompte a la nota final. Feis-hi una indicació del tipus «7-2 (ortografia) = 5», ja que això facilita molt la segona revisió, en cas que s'hagi de fer.

Bloc 1. Història de la Llengua, Sociolingüística i Literatura

1. Recordau que han de triar i respondre DUES de les quatre opcions. Puntuació màxima: 4 punts, és a dir, 2 punts per pregunta.

1.1. Història de la Llengua i Sociolingüística

a) El primer terç del segle XX: la normativització; l'Institut d'Estudis Catalans. (2 punts).

Han de referir-se, **com a mínim**, als punts següents:

- a) Fins a 1939, canvi social important (pas d'una societat agrícola tradicional a una societat de masses, contemporània). Procés d'identitat nacional: la llengua es converteix en un dels referents simbòlics. Importància de l'IEC i fixació de la normativa ortogràfica. Durant la Segona República el català torna a ser llengua oficial, però després de la Guerra Civil espanyola torna a ser prohibit, atacat i perseguit. Atorgau 0,5 punts.
- b) Normativització: amb el Noucentisme culmina el procés de modernització lingüística engegat pels modernistes. Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana (1906). Normativització de Pompeu Fabra. Atorgau 0,75 punts.
- c) Creació el 1907 de l'IEC, creat per Enric Prat de la Riba. Corporació acadèmica, científica i cultural. Objectiu: recerca científica en tots els aspectes de la cultura catalana. El 1911 s'inclou la Secció Filològica, amb l'objectiu d'elaborar normes ortogràfiques sota la direcció de Pompeu Fabra. Actualment IEC: funció d'autoritat científica de la llengua. Atorgau 0,75 punts.

Total: 2 punts.

b) La situació sociolingüística actual de la llengua catalana.

Han de referir-se, com a mínim, a les tres grans àrees de parla catalana (0,5 punts) i han de centrar-se en els mitjans de comunicació (0,5 punts), l'educació (0,5) i l'Administració (0,5). Si no desenvolupen la situació als mitjans de comunicació (o a internet i les xarxes socials) però en canvi es refereixen a l'àmbit cultural (teatre, cinema, món editorial) també valorau-ho correctament.

Total: 2 punts

1.2. Literatura

c) La literatura dels anys vint i trenta: Bartomeu Rosselló-Pòrcel. (2 punts)

d) La literatura de postguerra: Mercè Rodoreda. (2 punts)

Atorgau 0,5 punts pel context històric o cultural i 0,5 punts per la caracterització del moviment (definició, característiques generals, etapes o tendències si n'hi ha). Sobre l'autor, atorgau 0'5 punts per la caracterització correcta de l'obra (característiques, etapes si s'escau). Han de centrar-se en l'obra i no en els aspectes purament biogràfics. Atorgau 0'5 punts si citen dues obres correctament. Han de desenvolupar la resposta, no basta que en facin un esquema. Valoraue que no hi hagi errors greus de contextualització. Total: 2 punts per a cada pregunta.

Total: 2 punts per a cada pregunta.

Si detectau mancances greus de coherència, cohesió i/o adequació en les parts 1.1. i 1.2., descomptau fins a 0,5 punts per pregunta.

Bloc 2. Comentari de text

Opció A

1. Posa un títol que reflecteixi el contingut d'aquest text. Raona'l (màxim 3 línies) (1 punt).

Com a referència, el títol original és «Males notícies».

	0,5	0,25	0
Títol	Correcte i ben redactat.	Encertat però mal redactat.	Erroni.
Justificació	Correcta i suficient (no cal que arribin al màxim de 3 línies).	Té qualche error o és insuficient o massa extensa.	Incorrecta o absent.

2. Indica quines són les idees principals del text i resumeix-les. (1 punt).

Com a mínim han de detectar-hi dues idees primordials: a) reticència dels joves a informar-se sobre l'actualitat i b) crida a endinsar-s'hi per entrar en la vida adulta.

Puntuau 0,5 per la detecció correcta de les idees i 0,5 per la justificació correcta.

Total: 1 punt.

3. Explica el significat dels mots o de les expressions que, al text, apareixen marcats en negreta. (1 punt).

Truculentes, farcit, ponderar, batibull.

0,25	0
Explicació, definició o sinònim correcte i ben formulat.	Explicació, definició o sinònim incorrecte o amb massa errors de redacció, manlleus innecessaris, etc.

4. Quina creus que és l'opinió de l'autor sobre la reacció de bona part dels joves a les males notícies que exposa en l'article? Justifica la resposta a partir de citacions concretes del text. (100 paraules aprox.) (1 punt).

	0,5	0,25	0
Opinió de l'autor	La identifica correctament.	No l'explica bé.	Errònia.
Justificació	Els arguments són correctes.	Els arguments no acaben de ser suficients o superen les 100 paraules.	Absents o erronis.

En les preguntes de redacció (comentari de text, 4 i 5), no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.

5. «Sembla que, més que el desinterès, el fet de voler ignorar les realitats que ens afecten a tots té relació amb l'ansietat que els genera, i que els fa veure que no hi ha esperança de futur.» Quina és la teva opinió sobre aquesta afirmació? Utilitza arguments concrets i precisos per defensar la teva posició. (200 paraules aprox.) (2 punts).

La resposta a la pregunta 5 haurà de tenir una introducció (0,5 punts), una part argumentativa (1 punt) i una conclusió (0,5 punts).

Un cop hàgiu fet aquesta valoració basada en les tres parts del text, la podeu contrastar o matisar amb la següent rúbrica. Altrament, aquesta rúbrica també us pot servir com a guia per puntuar cadascuna de les tres parts.

	0,5	0,25	0
Estructura del text	Hi ha una tesi, uns arguments i una conclusió ben estructurats.	Hi ha qualche error poc rellevant.	Falta la tesi, la conclusió o els arguments.
Arguments	Els arguments són correctes, sòlids i ben exposats.	Falten arguments, estan repetits o són insuficients.	Absents.
Coherència i cohesió	El text és coherent i està ben cohesionat.	Falla qualche connector o concordança, o hi ha qualche contradicció...	Massa errors.
Adequació i riquesa de vocabulari	El registre és adequat, mostra riquesa lèxica.	Hi ha qualche error d'adequació o un vocabulari pobre, o supera les 200 paraules.	Massa errors.

En les preguntes de redacció (comentari de text, 4 i 5), no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.

Opció B

1. Posa un títol que reflecteixi el contingut d'aquest text. Raona'l (màxim 3 línies). (1 punt)

	0,5	0,25	0
Títol	Correcte i ben redactat.	Encertat però mal redactat.	Erroni.
Justificació	Correcta i suficient (no cal que arribin al màxim de 3 línies).	Té qualche error o és insuficient o massa extensa.	Incorrecta o absent.

2. Determina i justifica l'estructura del text. (1 punt)

Atorgau les següents puntuacions:

1	0,5	0,25	0
Reconeix les parts del text i indica a quines línies o paràgrafs corresponen. Les justifica correctament.	Hi ha qualche error en la identificació de les parts, en la ubicació o en la justificació.	Anomena les parts sense ubicar-les, o les ubica sense dir a quina part corresponen* o les justifica malament.	Estructura errònia.

* Per exemple: diuen "primer paràgraf, segon i últim paràgraf", sense especificar que es corresponen a "plantejament, nus i desenllaç" o "introducció, desenvolupament i conclusió". O escriuen "plantejament, nus i desenllaç", però no diuen en quines línies o paràgrafs se situen.

3. Identifica una comparació i una metàfora. Explica'n el sentit. (1 punt).

Comparació: "tan mínimes com les punyeteres engrunes de pa del Hänsel i la Gretel", "La terminal com el camerino on retocar-me", "M'hi adapto sempre com un guant.", etc.

Metàfora: "anava difuminant els contrastos", "convertir aquesta escala en un assaig general", "dels espais que no dormen mai", "Els passatgers esdevenen figures tremoloses", "abans de pujar a l'escenari d'aquí a unes hores i interpretar la comèdia amateur", etc.

(Pot ser que n'identifiquin d'altres. Aquests només són alguns exemples clars.)

	0,5	0,25	0
Comparació	La identifica i l'explica.	La identifica però no l'explica.	No la identifica.
Metàfora	La identifica i l'explica.	La identifica però no l'explica.	No la identifica.

4. A partir del text, què creus que està passant en la vida de la narradora? Per què creus que és un viatge diferent? Justifica la resposta a partir de citacions concretes del text (100 paraules aprox.) (1 punt).

	0,5	0,25	0
Descripció	La identifica correctament.	No l'explica bé.	Errònia.
Justificació	Els arguments són correctes.	Els arguments no acaben de ser suficients o superen les 100 paraules.	Absents.

En les preguntes de redacció (comentari de text, 4 i 5), no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.

5. La narradora mostra un determinat posicionament respecte dels aeroports. Quin és? Hi ha algun espai, sigui un aeroport o un altre, que et creï sensacions semblants a les descrites per l'autora? Explica quin és i com t'hi sents. Justifica la teva opinió amb arguments concrets i precisos (200 paraules aprox.) (2 punts).

La resposta a la pregunta 5 haurà de tenir una introducció (0,5 punts), una part argumentativa (1 punt) i una conclusió (0'5 punts).

Un cop hàgiu fet aquesta valoració basada en les tres parts del text, la podeu contrastar o matisar amb la següent rúbrica. Altrament, aquesta rúbrica també us pot servir com a guia per puntuar cadascuna de les tres parts.

	0,5	0,25	0
L'estructura del text	Hi ha una tesi, uns arguments i una conclusió ben estructurats.	Hi ha qualche error poc rellevant.	Falta la tesi, o la conclusió, o els arguments.
Els arguments	Els arguments són correctes, sòlids i ben exposats.	Falten arguments, o estan repetits o són insuficients.	Absents.
Coherència i cohesió	El text és coherent i està ben cohesionat.	Falla qualche connector, o concordança, o hi ha qualche contradicció...	Massa errors.
Adequació i riquesa de vocabulari	El registre és adequat, mostra riquesa lèxica.	Hi ha qualche error d'adequació o un vocabulari pobre o supera les 200 paraules.	Massa errors.

En les preguntes de redacció (comentari de text, 4 i 5), no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.