

Criteris de correcció específics (ortografia):

Errors ortogràfics:

0-5 errades: 0

6-10 errades: -0,25 punts

11-15 errades: -0,5 punts

16-20 errades: -1 punt

21-25 errades: -1,5 punts

26 errades o més: -2 punts

En les preguntes de redacció (comentari de text, 4 i 5), no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.

La resposta a la pregunta 4 haurà de tenir una introducció (0,5 punts), una part argumentativa (1 punt) i una conclusió (0,5 punts).

Acta de dia 16/04/2015

http://saga.uib.cat/digitalAssets/323/323268_acta160415_ll_catalana.pdf

Acta de dia 11/10/2019

https://saga.uib.cat/digitalAssets/575/575638_acta_catalana.pdf

*Heu de marcar les errades a l'examen (NO s'han de corregir) i després heu d'aplicar el descompte a la nota final. Feis-hi una indicació del tipus «7-2 (ortografia) = 5», ja que això facilita molt la segona revisió, en cas que s'hagi de fer.

BLOC 1

MODEL A

1. Posa un títol que reflecteixi el contingut d'aquest text. Raona'l (1 punt).

Com a referència, el títol original és «Els patinets hauran de tenir una assegurança de responsabilitat civil amb la nova ordenança cívica de Palma».

	0,5	0,25	0
Títol	correcte i ben redactat	encertat però mal redactat	erroni
Justificació	correcta i suficient (no cal que arribin al màxim de 3 línies)	té qualche error o és insuficient o massa extensa	incorrecta o absent

2. Explica el significat dels mots o de les expressions que, al text, apareixen marcats en negreta. Pots emprar sinònims o definicions (0'25 per pregunta).

Assegurança, infraccions, legislatura, deroga

0,25	0
Explicació, definició o sinònim correcte i ben formulat.	Explicació, definició o sinònim incorrecte o amb massa errors de redacció, manlleus innecessaris, etc.

3. Determina i justifica l'estructura del text (1,5 punts).

1,5	1	0,5	0
Reconeix les parts del text i indica a quines línies o paràgrafs corresponen. Les justifica correctament.	Hi ha qualche error en la identificació de les parts, en la ubicació o en la justificació.	Anomena les parts sense ubicar-les, o les ubica sense dir a quina part corresponen* o les justifica malament.	Estructura errònia.

* Per exemple: fan referència a les línies o paràgrafs, sense especificar que es corresponen a «plantejament, nus i desenllaç» o «introducció, desenvolupament i conclusió». O escriuen «plantejament, nus i desenllaç», però no diuen en quines línies o paràgrafs se situen.

Avantttítol: La nova ordenança cívica de l'Ajuntament de Palma afectarà la mobilitat a partir del mes de març de 2024

Subttítol: L'augment del 74% del nombre d'accidents amb patinet elèctric i els traumatismes que se'n deriven fa necessària l'aplicació urgent de noves mesures de seguretat vial.

Peu de foto: Usuari amb auriculars emprant el patinet elèctric.

Entradeta o lead: Davant l'increment d'accidents provocats pels patinets elèctrics, l'Ajuntament de Palma ha enllestit una nova ordenança cívica que preveu sancions de fins a 1.500 euros per circular sense l'assegurança de responsabilitat civil i que entrarà en vigor el proper mes de març.

Es donarà com a vàlida tant una resposta que només analitzi l'estructura externa amb els elements indicats aquí com una que respongui i trobi (via la piràmide invertida) les 6 W. Enguany les dues opcions serveixen. I, si les mesclen, també. Ara bé, les han de detectar de manera correcta.

4. En quin sentit creus que altera el nostre dia a dia haver de conviure amb aquestes noves eines de mobilitat? Hi veus beneficis? Perjudicis? (250 a 275 paraules aprox.) (2,5 punts).

La resposta a la pregunta 4 haurà de tenir una introducció (0,5 punts), una part argumentativa (1,5 punts) i una conclusió (0,5 punts).

Un cop hàgiu fet aquesta valoració basada en les tres parts del text, la podeu contrastar o matisar amb la següent rúbrica. Altrament, aquesta rúbrica també us pot servir com a guia per puntuar cadascuna de les tres parts.

	Total de la puntuació	Meitat de la puntuació	Zero puntuació
Estructura del text	Hi ha una tesi, uns arguments i una conclusió ben estructurats.	Hi ha qualche error poc rellevant.	Falta la tesi, la conclusió o els arguments.
Arguments	Els arguments són correctes, sòlids i ben exposats.	Falten arguments, estan repetits o són insuficients.	Absents.
Coherència i cohesió	El text és coherent i està ben cohesionat.	Falla qualche connector o concordança, o hi ha qualche contradicció...	Massa errors.
Adequació i riquesa de vocabulari	El registre és adequat, mostra riquesa lèxica.	Hi ha qualche error d'adequació o un vocabulari pobre, o no arriba a les 250 paraules.	Massa errors.

En les preguntes de redacció, no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.

MODEL B

1. Posa un títol que reflecteixi el contingut d'aquest text. Raona'l (1 punt).

Com a referència, el títol original és «El conte». Penseu que aquest és un text literari i hem de tenir més màniga ampla a l'hora d'acceptar un títol com a correcte. Tot el que s'apropi a conceptes com *perfecció*, *escriptura*, *procés literari* serà adient però també ens podrem trobar amb propostes que siguin més poètiques. Interessa molt més la justificació que no pas el títol.

	0,5	0,25	0
Títol	correcte i ben redactat	encertat però mal redactat	erroni
Justificació	correcta i suficient (no cal que arribin al màxim de 3 línies)	té qualche error o és insuficient o massa extensa	incorrecta o absent

2. Explica el significat dels mots o de les expressions que, al text, apareixen marcats en negreta. Pots emprar sinònims o definicions (0'25 per pregunta).

Rumia, precís, resignat, estripa.

0,25	0
Explicació, definició o sinònim correcte i ben formulat.	Explicació, definició o sinònim incorrecte o amb massa errors de redacció, manlleus innecessaris, etc.

3. Determina i justifica l'estructura del text (1,5 punts).

1,5	1	0,5	0
Reconeix les parts del text i indica a quines línies o paràgrafs corresponen. Les justifica correctament.	Hi ha qualche error en la identificació de les parts, en la ubicació o en la justificació.	Anomena les parts sense ubicar-les, o les ubica sense dir a quina part corresponen* o les justifica malament.	Estructura errònia.

* Per exemple: fan referència a les línies o paràgrafs, sense especificar que es corresponen a «plantejament, nus i desenllaç» o «introducció, desenvolupament i conclusió». O escriuen «plantejament, nus i desenllaç», però no diuen en quines línies o paràgrafs se situen.

Han de detectar de manera correcta les tres parts de la narració, que està distribuïda en quatre paràgrafs. Es tracta de no mostrar només tres paràgrafs i que hagin de llegir i pensar.

4. El fet de començar a dubtar quan ens acostam al final d'una feina intel·lectual o artística fa que el resultat final millori o empitjori? (250 a 275 paraules aprox.) (2,5 punts).

La resposta a la pregunta 4 haurà de tenir una introducció (0,5 punts), una part argumentativa (1 punt) i una conclusió (0,5 punts).

Un cop hàgiu fet aquesta valoració basada en les tres parts del text, la podeu contrastar o matisar amb la següent rúbrica. Altrament, aquesta rúbrica també us pot servir com a guia per puntuar cadascuna de les tres parts.

	Total de la puntuació	Meitat de la puntuació	Zero puntuació
Estructura del text	Hi ha una tesi, uns arguments i una conclusió ben estructurats.	Hi ha qualche error poc rellevant.	Falta la tesi, la conclusió o els arguments.
Arguments	Els arguments són correctes, sòlids i ben exposats.	Falten arguments, estan repetits o són insuficients.	Absents.
Coherència i cohesió	El text és coherent i està ben cohesionat.	Falla qualche connector o concordança, o hi ha qualche contradicció...	Massa errors.
Adequació i riquesa de vocabulari	El registre és adequat, mostra riquesa lèxica.	Hi ha qualche error d'adequació o un vocabulari pobre, o no arriba a les 250 paraules.	Massa errors.

En les preguntes de redacció, no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.

Bloc 2: Sociolingüística i Literatura (2 punts cada pregunta)

a) **Pregunta competencial.** Prejudici lingüístic

Orientativament, per a obtenir la màxima puntuació, cal definir què és un prejudici lingüístic i saber veure que la situació, en efecte, n'il·lustra un (0,5), identificar i explicar el prejudici en qüestió (1) i reflexionar sobre el que realment s'amaga darrere d'aquestes tries lingüístiques (0,5).

Es valorarà de manera molt favorable que l'alumne integri la teoria sobre el prejudici lingüístic dins la situació enunciada. Així, cal definir què és un prejudici lingüístic (0,5 punts) i veure que, en efecte, aquesta situació n'il·lustra un (0,5 punts). A continuació, s'ha d'identificar el prejudici il·lustrat: en aquest cas, es tracta de la falsa assumpció que les persones que (deduïm que) no són originàries d'un territori de parla catalana (bé perquè no hi han nascut, bé perquè provenen de famílies que no hi han nascut) no parlen català, assumpció que condueix molts catalanoparlants a adreçar-s'hi en castellà (aquí es valorarà positivament que s'introdueixi algun

terme teòric, com ara “normes d'ús lingüístic”, “muda lingüística” o “canvi lingüístic de perfilatge racial”, però, si no s'introdueixen, no cal penalitzar-ho) (1 punt). Finalment, és important explicar què és el que fa realment un parlant amb aquest canvi de llengua: tot i que a vegades la tria lingüística del castellà es fa amb bones intencions (ser més educat, facilitar la comprensió, etc.), el cert és que, en realitat, és un acte discriminatori que pot fer sentir l'interlocutor exclòs de la comunitat que pot fer servir el català com a llengua habitual (0,5 punts). Qualsevol resposta que reculli aquest raonament serà vàlida. També es pot valorar positivament que l'estudiant proposi alguna manera de no caure en aquest hàbit/prejudici.

b) Variació geogràfica de la llengua catalana

Cal començar definint què s'entén per variació geogràfica (variació lingüística relacionada amb el territori de procedència d'un parlant o grup de parlants) (0,5 punts) i introduir el concepte de geoelecte, també anomenat varietat geogràfica o diatòpica, que és, precisament, cadascuna de les varietats territorials de la llengua (0,5 punts). A continuació, l'estudiant ha de descriure breument la variació geogràfica de la llengua catalana. Cal esmentar els sis dialectes principals del català: septentrional, central, balearic, alguerès, nord-occidental i valencià (0,5 punts). No cal que s'esmentin els subdialectes, tot i que, si algun estudiant ho fa, tampoc cal penalitzar-ho (sempre que la resposta sigui correcta). Es pot fer esment als dos blocs en què se solen classificar (oriental i occidental), però no és imprescindible. L'estudiant hauria d'esmentar 3 o 4 trets característics de cada dialecte (això inclou trets fonètics, morfològics, lèxics, sintàctics, etc., per tant, hi ha trets a bastament per poder triar bé) (0,5 punts) .

c) Conflicte lingüístic: minorització, substitució, normalització (2 punts).

Han de definir els termes de minorització (disminució de l'ús de la llengua pròpia d'un territori) (0,5 punts), substitució (pèrdua d'àmbits d'ús que beneficia la llengua exterior que s'instal·la en el territori i pot acabar substituint la llengua autòctona) (0,5) i normalització (reorganització social de l'extensió de l'ús de la llengua pròpia del territori i minoritzada; té com a objectiu la normalitat lingüística) (0,5). Cal contextualitzar aquests conceptes en la situació de conflicte lingüístic (conflicte de la llengua pròpia o autòctona d'una comunitat amb una llengua exterior que s'hi instal·la) (0,5).

d) Les avantguardes: Joan Salvat-Papasseit

e) La literatura actual: Irene Solà

Totes les preguntes clàssiques de literatura s'ha de corregir de la següent manera:

Atorgau 0,5 punts pel context històric o cultural i 0,5 punts per la caracterització del moviment (definició, característiques generals, etapes o tendències, si n'hi ha). Sobre l'autor, atorgau 0,5 punts per la caracterització correcta de l'obra (característiques, etapes, si s'escau). Han de centrar-se en l'obra i no en els aspectes purament biogràfics. Atorgau 0,5 punts si citen dues obres correctament. **(En el cas de Solà, amb una és suficient)** Han de desenvolupar la resposta, no basta que en facin un esquema. Valora que no hi hagi errors greus de contextualització.

Total: 2 punts per cada pregunta.

f) Pregunta competencial. El Noucentisme i Josep Carner.



La pregunta “competencial” del model s’ha d’atendre als següents criteris.

NO demanem un comentari del text ni tampoc un enfilall de característiques del Noucentisme sense cap vinculació amb el poema. Han d’entendre que han de vincular les característiques amb el poema. Conseqüentment, per obtenir els 2 punts han d’esmentar, com a mínim, quatre característiques del Noucentisme vinculades al text, com la mètrica formal (són versos alexandrins), la rima consonant, l’equilibri formal, la serenor ...

Poden referir-se al pas del temps i la vinculació d’aquest amb les fruites i amb el llibre. Poden parlar d’algunes metàfores o comparacions (“Al lluny sent les germanes com ocellada al vent”), poden parlar de la idea de la tradició (“Aglae, sota un bell taronger deturada”. “Ell dansava i reia tot just casada amb Drias”), del *locus amoenus* o idealisme pastoral, del classicisme, de l’obra ben feta i la perfecció formal, de l’harmonia, la serenor, l’objectivitat, del rebuig de les teories romàntiques de la inspiració.