

BLOC 1

1. El títol original és «ChatGPT és el setè web més utilitzat pels escolars, com a suport per als deures».

	0,5	0,25	0
Títol	Correcte i ben redactat	Encertat però mal redactat	Erroni
Justificació	Correcta i suficient	Qualque error o insuficient o massa extensa	Incorrecta o absent

2. Determina i justifica l'estructura del text (1 punt).

1	0,5	0,25	0
Reconeix les parts del text i indica a quines línies o paràgrafs corresponen. Les justifica correctament.	Hi ha qualque error en la identificació de les parts, en la ubicació o en la justificació.	Anomena les parts sense ubicar-les, o les ubica sense dir a quina part corresponen* o les justifica malament.	Estructura errònia.

3. Fins a quin punt facilita la tasca educativa l'ús de la intel·ligència artificial? Creus que s'hauria de regular o controlar? (175 a 200 Paraules) (2 punts).

	0,5	0,25	0
Estructura del text	Hi ha una tesi, uns arguments i una conclusió ben estructurats.	Hi ha qualque error poc rellevant.	Falta la tesi, la conclusió o els arguments.
Arguments	Els arguments són correctes, sòlids i ben exposats.	Falten arguments, estan repetits o són insuficients.	Absents.
Coherència i cohesió	El text és coherent i està ben cohesionat.	Falla qualque connector o concordança, o hi ha qualque contradicció.	Massa errors.
Adequació i riquesa de vocabulari	El registre és adequat, mostra riquesa lèxica.	Hi ha qualque error d'adequació o un vocabulari pobre, o no arriba a les 175 paraules.	Massa errors.

BLOC 2 Sociolingüística (3 punts) a) Les llengües de la península Ibèrica

	1	0,75	0,5	0
Escenari general	Correcte i ben redactat amb algunes dades quantitatives com a mínim de dues llengües.	Correcte, ben redactat però hi ha alguna llengua que no s'esmenta o aporta dades quantitatives només d'una llengua.	Problemes de redacció, errors conceptuals, hi ha força llengües sense esmentar, no hi ha dades quantitatives.	Erroni i incomplet en la majoria de dades.
Llengües minoritàries / minoritzades de la PE	Correcte i ben redactat. Es defineixen els dos conceptes (llengua minoritària i minoritzada) i cada un s'il·lustra, almenys, amb dos exemples.	Correcte i més o menys ben redactat. Els conceptes estan força ben definits, però els exemples no són adequats o són insuficients.	Incorrecte, no ben redactat, amb errors conceptuals i amb mancances en els exemples.	Erroni i incomplet en la majoria de dades.
L'origen de les llengües a la Península Ibèrica./ Estatus de llengua oficial	Correcte i ben redactat. Es defineixen els conceptes clau i s'exemplifiquen adequadament.	Correcte i més o menys ben redactat. Els conceptes estan força ben definits, però els exemples no són adequats o són insuficients.	Incorrecte, no ben redactat, amb errors conceptuals i amb mancances en els exemples.	Erroni i incomplet en la majoria de dades.

--	--	--	--	--

b) Definició de llengua estàndard. Tipus de varietats estàndard. L'estàndard català

	1	0,75	0,50	0
Definició de llengua estàndard	Definició precisa, completa i ben formulada.	Definició correcta però amb imprecisions, incompleta o amb desenvolupament insuficient.	Definició incompleta o amb algun error conceptual.	No hi ha definició o és incorrecta.
Tipus de varietats estàndard	Definició correcta dels tres criteris i desenvolupament coherent i ben redactat.	Definició correcta dels tres criteris, però amb alguns errors de coherència o redacció en el desenvolupament.	Definició incompleta (falta algun criteri) o amb alguns errors conceptuals, amb errors de coherència i redacció en el desenvolupament.	No hi ha definicions o són incorrectes.
L'estàndard català	Caracterització correcta de l'estàndard català a partir dels tres criteris definidors, exemples adequats. Desenvolupament coherent i ben redactat.	Caracterització correcta de l'estàndard català a partir dels tres criteris definidors, però amb algun error en algun exemple o algun error de coherència o redacció en el desenvolupament.	Caracterització incompleta (falta algun criteri), amb alguns errors conceptuals o en els exemples, amb errors de coherència i redacció en el desenvolupament.	No es fa la caracterització o és errònia.

c) Escriu un diàleg entre dos personatges de zones geogràfiques diferents. Cadascun d'ells ha d'utilitzar els trets característics del seu geoelecte (mínim 8 intervencions de cada personatge). Especifica quin geoelecte empra cada personatge i marca els trets característics del seu parlar.

	1	0,75	0,50	0
Ús adequat dels trets geoelectals	Totes les formes geoelectals de cada personatge coincideixen amb els geoelectes que proposa l'estudiant.	No totes les formes geoelectals de cada personatge coincideixen amb els geoelectes que proposa l'estudiant, hi ha alguna inconsistència.	La majoria de les formes geoelectals de cada personatge no coincideixen amb els geoelectes que proposa l'estudiant.	No hi ha ús de trets geoelectals, els personatges parlen de manera estandarditzada sense cap diferència territorial, o bé cap dels trets coincideix amb els geoelectes proposats.
Coherència en la parla de cada personatge	Cada personatge manté una coherència en l'ús del seu geoelecte al llarg del diàleg, sense barrejar trets de diferents zones o geoelectes.	Hi ha una certa coherència, però el personatge barreja de forma ocasional trets geoelectals d'altres zones o utilitza alguna expressió que no és pròpia del seu geoelecte.	Els personatges barregen força trets geoelectals d'altres zones i fan servir expressions que no són pròpies del seu geoelecte.	Els personatges no mantenen cap coherència geoelectal, o hi ha una barreja constant i desordenada d'expressions de diferents zones.

Nombre i varietat de trets	El diàleg conté 3 trets de cada geolecte i són de tipus diferents.	El diàleg només conté 2 trets de cada geolecte i no tots són de tipus diferent.	El diàleg només conté 1 tret de cada dialecte.	No hi ha trets suficients.
----------------------------	--	---	--	----------------------------

d) A partir d'aquest fragment de la "Llei de Normalització Lingüística de les Illes Balears", aprovada pel Parlament de les Illes Balears el 29 d'abril de 1986, contextualitza i reflexiona sobre l'actual ús de la llengua pròpia a les Illes Balears.

	1'5	1	0,75	0
Contextualització de la llei	Explica amb precisió el context històric i polític de l'aprovació de la llei el 1986.	Contextualització correcta però amb poca profunditat o alguna imprecisió.	Contextualització breu o amb errors conceptuals.	Sense contextualització o incorrecta.
Reflexió sobre l'ús del català a les Illes Balears a l'actualitat	Reflexió ben argumentada, amb exemples actuals i referències a la realitat sociolingüística de les Illes.	Reflexió correcta però poc desenvolupada o amb exemples millorables.	Reflexió superficial o amb idees poc clares.	No hi ha reflexió o és incoherent.

BLOC 3 Literatura (3 punts): a) La narrativa modernista: Víctor Català / b) La literatura de postguerra: Mercè Rodoreda

	0,75	0,50	0,25	0
Context històric o cultural	Context correcta i ben redactat.	Encertat però mal redactat.	Amb alguns encerts però mal redactat	erroni
Caracterització del moviment	Definició general correcta, característiques generals, etapes o tendències si n'hi ha.	Definició general correcta però no descriu de manera correcta les característiques generals, etapes o tendències si n'hi ha.	Definició general incompleta però no descriu de manera correcta les característiques generals, etapes o tendències si n'hi ha.	erroni
Sobre l'autor	Han de centrar-se en l'obra i no en els aspectes purament biogràfics. L'alumne ho descriu de manera correcta.	L'alumne ho descriu de manera correcta però sense exemples de creadors de contingut en català	L'alumne ho descriu de manera incorrecta i sense exemples de creadors de contingut en català	Tot erroni
Referències a les obres	L'alumne cita dues obres de manera correcta.	L'alumne cita dues obres però de manera molt breu o incorrecta	L'alumne cita dues obres però no les explica ni caracteritza.	Tot erroni

c) Explica quines són les principals característiques de la literatura de Llorenç Villalonga a partir d'aquest fragment:

	1,50	1	0,75	0,50
Esmenta tres característiques de la narrativa de LIV	Esmenta correctament tres característiques de la narrativa de LIV	Esmenta dues característiques de la narrativa de LIV o tres de manera incompleta amb una bona redacció i comprensió	Esmenta dues característiques de la narrativa de LIV o tres de manera incompleta	Esmenta una característica de la narrativa de LIV
Comprensió lectora	Vincula de manera correcta les característiques amb el text. L'alumne demostra una comprensió profunda del text més enllà de la pura repetició memorística	Vincula de manera irregular les característiques amb el text amb una bona redacció i comprensió	Vincula de manera irregular les característiques amb el text. No demostra una comprensió profunda sinó de tipus superficial.	Vincula de manera insuficient les característiques amb el text. Simplement defineix els conceptes sense relació amb el text

d) Explica quines són les principals característiques de la literatura de Joan Salvat-Papasseit a partir del seu poema "*Drama en el port*":

	1,50	1	0,75	0,50
Esmenta tres característiques de la poètica de JSP	Esmenta correctament tres característiques de la poètica de JSP	Esmenta dues característiques de la poètica de JSP o tres amb una bona redacció i comprensió	Esmenta dues característiques de la poètica de JSP o tres de manera incompleta	Esmenta una característica de la poètica de JSP
Comprensió lectora	Vincula de manera correcta les característiques amb el text i amb la biografia de l'autor. L'alumne demostra una comprensió profunda del text més enllà de la pura repetició memorística	Vincula de manera irregular les característiques amb el text i amb la biografia de l'autor amb una bona redacció i comprensió	Vincula de manera irregular les característiques amb el text i amb la biografia de l'autor. No demostra una comprensió profunda sinó de tipus superficial.	Vincula de manera insuficient les característiques amb el text i amb la biografia de l'autor. Simplement defineix els conceptes sense relació amb el text

