

BLOC 1.**1. Posa un títol que reflecteixi el contingut d'aquest text. Raona'l (1 punt).** El títol original és "TikTok mor i Trump el ressuscita"

	0,5	0,25	0
Títol	Correcte i ben redactat	Encertat però mal redactat	Erroni
Justificació	Correcta i suficient	Qualque error, insuficient o massa extensa	Incorrecta o absent

2. Determina i justifica l'estructura del text (1 punt).

1	0,5	0,25	0
Reconeix les parts i indica quines línies corresponen. Les justifica correctament.	Qualque error en la identificació de les parts, ubicació o justificació.	Anomena les parts sense ubicar-les, o les ubica o justifica malament.	Estructura errònia.

3. Quins usos pot tenir la IA en la nostra vida quotidiana. Hi veus més beneficis o problemes? (2 punts).

	0'5	0'25	0
Estructura del text	Hi ha una tesi, uns arguments i una conclusió ben estructurats.	Hi ha qualque error poc rellevant.	Falta tesi, conclusió o arguments.
Arguments	Els arguments són correctes, sòlids, ben exposats.	Falten arguments, estan repetits o són insuficients.	Absents.
Coherència i cohesió	El text és coherent i està ben cohesionat.	Falla qualque connector, concordança, o hi ha qualque contradicció.	Massa errors.
Adequació i riquesa de vocabulari	El registre és adequat, mostra riquesa lèxica.	Hi ha qualque error d'adequació o un vocabulari pobre, o no arriba a les 175 paraules.	Massa errors.

BLOC 2 Sociolingüística (3 punts) a)Bilingüisme. Definició i tipus (amb exemples): individual, territorial i social.

	0,75	0,50	0,25	0
Definició del terme general	Definició precisa, completa i ben formulada.	Definició correcta però amb alguna imprecisió o amb desenvolupament insuficient.	Definició incompleta o amb algun error conceptual.	No hi ha definició o és incorrecta.
Descripció i exemplificació del tipus individual	Definició precisa, completa i ben formulada, amb exemples adequats.	Definició correcta però amb alguna imprecisió, desenvolupament insuficient o amb exemples poc descrits.	Definició incompleta, amb algun error conceptual o amb exemples inadequats.	No hi ha definició o és incorrecta.
Descripció i exemplificació del tipus territorial	Definició precisa, completa i ben formulada, amb exemples adequats.	Definició correcta però amb alguna imprecisió, desenvolupament insuficient o amb exemples poc descrits.	Definició incompleta, amb algun error conceptual o amb exemples inadequats.	No hi ha definició o és incorrecta.
Descripció i exemplificació del tipus social	Definició completa, ben formulada, exemples adequats. Relaciona conflicte lingüístic.	Idèntic que el criteri anterior però amb alguna imprecisió, desenvolupament insuficient o	Definició incompleta, amb algun error o amb exemples no adients. No es relaciona de	No hi ha definició o és incorrecta.

		exemples insuficients. Relaciona amb conflicte lingüístic.	manera clara amb el conflicte lingüístic.	
--	--	--	---	--

b) La planificació lingüística i els processos de normalització [definició i exemples].

	1'5	1	0,75	0
Planificació lingüística	Definició precisa, completa i ben formulada, es fa referència i es defineix la normalització.	Definició correcta però amb alguna imprecisió o amb desenvolupament insuficient; no es defineix correctament la normalització.	Definició incompleta o amb algun error conceptual; no es fa referència a la normalització.	No hi ha definició o és incorrecta.
Processos de normalització	Definició precisa, completa i ben formulada dels dos processos, exemples adequats i referència a l'estandardització.	Definicions correctes però amb algunes imprecisions o amb desenvolupament insuficient; els exemples no estan ben descrits; no es defineix correctament l'estandardització.	Definicions incompletes o errors conceptuals; els exemples no són adequats; no es fa referència a l'estandardització.	No hi ha definició o és incorrecta.

c) La diglòssia i el conflicte lingüístic

	1'5	1	0,75	0
Conflicte lingüístic i relació amb diglòssia	Definició precisa, completa i ben formulada, es connecta amb aspectes relacionats amb la llengua catalana i la relació amb diglòssia s'estableix de manera adequada.	Definició correcta però amb alguna imprecisió o amb desenvolupament insuficient; no es connecta amb aspectes relacionats amb la llengua catalana, tot i que la relació amb diglòssia s'estableix de manera adequada.	Definició incompleta o amb algun error conceptual; no es connecta amb aspectes relacionats amb la llengua catalana i la relació amb diglòssia no s'estableix de manera adequada.	No hi ha definició o és incorrecta.
Exemples i reflexió	L'alumne posa exemples encertats i els descriu correctament. Reflexió crítica i analítica sobre els exemples proporcionats.	L'alumne posa exemples encertats, però no els descriu de manera satisfactòria. El desenvolupament de la reflexió és insuficient o presenta incoherències.	Un dels exemples és encertat, però l'altre no. No estan descrits de manera satisfactòria. El desenvolupament de la reflexió és insuficient o presenta incoherències.	No es posen exemples o són erronis.

d) Avui tens un examen de matemàtiques, però et despertes malalt i no hi pots anar

	1,5	1	0,75	0
Adequació de cada text al registre	Les dues versions s'ajusten perfectament als registres formal i informal i es compleix el mínim de línies en ambdues versions.	Les versions són majoritàriament adequades, però amb algunes inconsistències en el registre o amb una extensió lleugerament més breu de la requerida.	Hi ha algunes interferències entre registres, errors en l'ús de lèxic, estructures inadequades o extensió massa breu.	No hi ha diferència clara entre registres o el text és intel·ligible.
Justificació de les diferències	Justificació clara i ben estructurada, amb referències precises a aspectes lingüístics (morfosintaxi, lèxic, etc.) i a la situació comunicativa.	Justificació correcta però poc desenvolupada o amb referències millorables.	Justificació breu, amb idees poc clares o poc coherents.	No hi ha justificació o és incorrecta.

BLOC 3 Literatura (3 punts) a) La poesia modernista: Joan Maragall / b) La literatura de postguerra: El teatre i la poesia de Salvador Espriu

	0,75	0,50	0,25	0
Context històric o cultural	Context correcte i ben redactat.	Encertat però mal redactat.	Amb alguns encerts però mal redactat	erroni
Caracterització del moviment	Definició general correcta, característiques generals, etapes o tendències si n'hi ha.	Definició general correcta però no descriu de manera correcta característiques, etapes o tendències.	Definició general incompleta però no descriu de manera correcta les característiques generals, etapes o tendències si n'hi ha.	erroni
Sobre l'autor	Han de centrar-se en l'obra i no en els aspectes purament biogràfics. L'alumne ho descriu de manera correcta.	L'alumne ho descriu de manera correcta però sense exemples de creadors de contingut en català	L'alumne ho descriu de manera incorrecta i sense exemples de creadors de contingut en català	Tot erroni

Referències a les obres	L'alumne cita dues obres de manera correcta.	L'alumne cita dues obres però de manera molt breu o incorrecta	L'alumne cita dues obres però no les explica ni caracteritza.	Tot erroni
-------------------------	--	--	---	------------

c) Explica quines són les principals característiques de la literatura de Maria Mercè Marçal a partir del seu poema *Divisa*. (3 punts)

	1,50	1	0,75	0,50
Esmenta tres característiques de la poètica de MMM	Esmenta correctament tres característiques de la poètica de MMM	Esmenta dues característiques de la poètica de MMM o tres de manera incompleta amb una bona redacció i comprensió	Esmenta dues característiques de la poètica de MMM o tres de manera incompleta	Esmenta una característica de la poètica de MMM
Comprensió lectora	Vincula de manera correcta les característiques amb el text. L'alumne demostra una comprensió profunda del text més enllà de la pura repetició memorística.	Vincula de manera irregular les característiques amb el text. amb una bona redacció i comprensió	Vincula de manera irregular les característiques amb el text. No demostra una comprensió profunda sinó de tipus superficial.	Vincula de manera insuficient les característiques amb el text. Simplement defineix els conceptes sense relació amb el text.

d) Explica quines són les principals característiques de l'Escola Mallorquina a partir d'aquest poema de Miquel Costa i Llobera "Lo pi de Formentor"

	1,50	1	0,75	0,50
Esmenta tres característiques de la poètica de MCL	Esmenta correctament tres característiques de la poètica de MCL. L'alumne demostra una comprensió profunda del text més enllà de la pura repetició memorística	Esmenta dues característiques de la poètica de MCL o tres de manera incompleta. amb una bona redacció i comprensió	Esmenta dues característiques de la poètica de MCL o tres de manera incompleta. No demostra una comprensió profunda sinó de tipus superficial.	Esmenta una característica de la poètica de MCL. Simplement defineix els conceptes sense relació amb el text
Comprensió lectora	Vincula de manera correcta les característiques amb el text i amb l'Escola Mallorquina.	Vincula de manera irregular les característiques amb el text i amb l'Escola	Vincula de manera irregular les característiques amb el text i amb l'Escola Mallorquina	Vincula de manera insuficient les característiques amb el text i amb l'Escola Mallorquina

		Mallorquina amb una bona redacció i comprensió		
--	--	--	--	--