

Criteris de correcció

PREGUNTA 1

Aquesta pregunta és la més sintètica del conjunt de la prova. S'hi presenten definicions al·lusives a un context historicoartístic o de caràcter tècnic, que l'estudiant ha de completar indicant el terme al qual es refereixen. En aquest cas, hi ha una certa optativitat, ja que pot triar 10 definicions d'entre 20. S'han de respondre 10 de les 20 definicions proposades amb el terme corresponent.

Criteris d'avaluació

Criteri	Element que ha d'aparèixer	Pes
Identificació	Selecció del terme adequat	100%

En aquest exercici només es valorarà la resposta correcta.

PREGUNTA 2

Pregunta sobre els continguts temàtics a partir del plantejament de qüestions sobre quatre imatges. S'incideix, així, en el caràcter visual de la Història de l'Art, en la imatge com a fet nuclear de la disciplina.

L'estudiant ha de respondre les preguntes sobre dues de les quatre obres proposades. Ha de demostrar els seus coneixements historicoartístics, ha d'usar el llenguatge específic de la matèria relatiu als aspectes formals i estilístics i ha de practicar la capacitat de síntesi amb la resposta concreta i concisa a les qüestions plantejades. En aquest sentit, no seran valorades altres incursions temàtiques que no se sol·licitin expressament.

Criteris d'avaluació

Criteri	Element que ha d'aparèixer	Pes
Coneixements historicoartístics	Coneixement de les característiques formals, tècniques i materials, tipologies, iconografia i temes representats	60%
Ús del vocabulari i de la terminologia precisa	Lèxic tècnic específic	10%

Adequació de les respostes a les preguntes formulades	Precisió, concreció i capacitat de síntesi	30%
--	--	-----

PREGUNTA 3

Aquesta és la pregunta de tipus competencial. S'ha de resoldre sense tenir en compte cap tipus d'optativitat.

En aquest exercici, es proposa una obra d'art (pictòrica, escultòrica o arquitectònica) per comentar-la i analitzar-la, partint de la contextualització en el marc històric i estilístic corresponent. S'ha de fer un comentari específic textual (formal i iconogràfic) i dels elements més significatius. Serà considerat com a mèrit l'ús de la terminologia adequada.

Criteris d'avaluació

Criteri	Element que ha d'aparèixer	Pes
Coneixements dels períodes historicoartístics	Identificació estilística	10%
Coneixements dels contextos històrics i culturals	Cronologia i marc històric	20%
Anàlisi de l'obra seguint els criteris enunciats, coneixement de la tradició artística o estil a què pertany	Identificació dels elements formals, iconogràfics, constructius, simbòlics i funcionals	60%
Adequació terminològica	Ús de la terminologia artística adequada	10%