

Estructura de l'examen

Es poden seleccionar tant les qüestions proposades a l'opció A com les proposades a l'opció B, de la manera següent:

- Qüestions obligatòries: anàlisi sintàctica i traducció d'un dels dos textos proposats. Es pot triar entre el text de l'opció A i el de l'opció B.
- Qüestions per triar: se n'han de contestar quatre de les onze proposades a les opcions A i B (entre les dues opcions, A i B, hi ha dotze qüestions per triar, però la qüestió 3 és la mateixa a les dues opcions).

Puntuació dels apartats

- Traducció del text: es valorarà amb un màxim de 3 punts.
- Anàlisi sintàctica: tindrà un valor de 3 punts.
- Qüestions per triar: tindran un valor d'1 punt cada una.

Criteris de correcció

Traducció i anàlisi sintàctica:

1. Correcció gramatical i sintàctica de la traducció del text escollit. Claredat en la classificació dels diferents elements de la frase.
2. Es valorarà no només l'exactitud en la traducció dels mots, sinó també el sentit que pretenen comunicar en conjunt.
3. El tercer criteri aglutina els dos anteriors, és a dir: que l'alumne demostrï el coneixement de la gramàtica llatina, com també la capacitat per dotar de contingut lògic el fragment traduït.

Qüestions per triar:

Es valorarà la capacitat d'expressar amb claredat i correcció els conceptes bàsics que s'han demanat.

A la pregunta 1, d'anàlisi morfològica de cinc paraules del text, s'han de contestar només les característiques morfològiques que cada mot té al text. No s'ha de penalitzar si algun alumne afegeix, a més a més, totes les possibilitats morfològiques del mot, sempre que indiqui clarament quina morfologia té al text.

A la qüestió 2, sobre derivats, es poden donar derivats en català o en castellà, però no es valoraran traduccions de les paraules proposades.

A la pregunta 5, sobre les *Metamorfosis* d'Ovidi, cal explicar el mite a partir de l'obra d'Ovidi i esmentar una obra literària i una obra artística (pintura, escultura, música, cinema, etc.) que representin la pervivència del mite corresponent. S'ha d'esmentar el títol, l'autor i l'època de cada obra.

La pregunta 6, sobre l'antiga Roma, consta de dues qüestions de resposta breu (aproximadament cinc línies cada una, unes 50 paraules), amb un valor de 0,5 punts cada una. Per obtenir la puntuació completa, cal que les respostes continguin un mínim de tres paraules clau de les cinc proposades a la relació de [qüestions de referència](#).