

RÚBRICAS

RÚBRICA EVALUACIÓN PARTE TEÓRICA

	MUY BIEN (100%)	BIEN (70%)	REGULAR (50%)	MAL (0%)
CARACTERÍSTICAS GENERALES Situación espacio temporal (0,2 puntos)	Ubica el tema en el espacio y tiempo correctos. (0,2)	Solo ubica el espacio o el tiempo. (0,14)	Solo ubica el espacio o el tiempo, o hay algún error. (0,1)	No ubica ni en el espacio ni en el tiempo (0)
CARACTERÍSTICAS GENERALES Rasgos distintivos... (0,6 puntos)	Se describen las características generales más relevantes del movimiento, empleando el vocabulario específico de la materia. (0,6)	Se mencionan las características generales del movimiento, pero sin profundidad o con uso limitado del vocabulario específico. (0,42)	Se describen algunas características generales, pero con errores o sin uso del vocabulario adecuado. (0,3)	No aparecen características relevantes. (0)
ELEMENTOS ESPECÍFICOS DEL TEMA (arquitectura, escultura o pintura): materiales, técnicas, composición, luz y color, movimiento, etc. (0,8 puntos)	Según se trate de arquitectura, escultura o pintura, se desarrollan los elementos y aspectos formales más relevantes correctamente. (0,8)	Se mencionan los elementos y aspectos formales, pero sin ninguna explicación o con algunas imprecisiones. (0,56)	Se describen de forma superficial algunos elementos o aspectos o hay algún error. (0,4)	No hay elementos o aspectos correctos o relevantes del tema. Hay errores importantes. (0)
ELEMENTOS ESPECÍFICOS DEL TEMA Obras y artistas más representativos (0,4 puntos)	Se hace referencia correctamente a dos o más obras y artistas representativos del movimiento o los movimientos artísticos o períodos. (0,4)	Se nombran dos autores o dos obras, pero están mal escritos, con algún error o incompletos. (0,28)	Solo aparece una obra y un autor, o están incompletos o con algún error. (0,2)	No aparece autores ni obras. (0)

OTROS ASPECTOS A VALORAR. Se tendrán en cuenta a modo de compensación otros aspectos que no aparece en la rúbrica como: con texto histórico, influencias, comparaciones, más de dos autores y obras....

RÚBRICA EVALUACIÓN PARTE PRÁCTICA

	Muy bien (100%)	Bien (75%)	Regular (50%)	Mal (0%)
Nombre de la obra (0,2)	Se especifican correctamente los nombres de las dos obras de arte (0,2)	Aparecen los dos nombres, pero hay algo incorrecto (un o los dos están mal escritos pero el nombre es parecido). (0,15)	Se especifica correctamente solo uno de los nombres de las obras de arte, el otro es erróneo o no aparece (0,1)	No se especifican los nombres de las obras de arte o ambos son erróneos (0)
Nombre del autor o autores (0,2 puntos)	Se especifican correctamente los nombres de los autores de las dos obras de arte (0,2)	Aparecen los dos nombres, pero hay algo incorrecto (un o los dos están mal escritos pero el nombre es parecido). (0,15)	Se especifica correctamente solo uno de los nombres de autores de las obras de arte, el otro es erróneo o no aparece (0,1)	No se especifican los nombres de los autores de las obras de arte o ambos son erróneos (0)
Cronología (suficiente con el siglo, el Renacimiento se especifica la mitad del siglo) (0,2 puntos)	Se especifica correctamente la cronología a la que pertenecen las dos obras de arte (0,2)	No se especifica la mitad del siglo correspondiente, pero los dos siglos son correctos. (0,15)	Se especifica correctamente la cronología a la que pertenece una obra de arte, la otra es errónea o no aparece (0,1)	No se especifica la cronología a la que pertenece cada obra de arte o las fechas aportadas son erróneas (0)
Estilo artístico (0,2 puntos)	Se incluye correctamente el estilo artístico al que pertenecen las dos obras de arte (0,2)		Se especifica correctamente el estilo artístico al que pertenece una de las obras de arte, el otro es erróneo o no aparece (0,1)	No se especifica el estilo al que pertenece cada obra de arte o los estilos artísticos aportados son erróneos (0)
Desarrollo comparativo de las obras a nivel formal, técnico, temático, estético, compositivo, material... (2,2 puntos) <u>Arquitectura:</u> tipo de edificio, función, materiales, estructura, planta, elementos constructivos (sustentantes y sustentados), elementos decorativos... <u>Escultura:</u> tipo de escultura, temática, función, materiales, técnica, composición, volumen, movimiento, color, iconografía. <u>Pintura:</u> material, técnica, soporte, temática, función, pincelada, composición, luz, color, volumen, perspectiva, iconografía.	Se describen y comentan de manera correcta, precisa, los aspectos de las obras de arte según sean arquitectura, escultura y pintura, explicando sintéticamente cada una de las características. Se comparan en todo momento a las semejanzas y diferencias entre ambas obras de arte. (2,2)	Se cometen uno o dos errores a la hora de comentar de manera comparada las obras de arte. Y/o falta en el desarrollo comparativo alguno aspecto importante. (1,54)	Se comentan correctamente las características de ambas obras de arte, pero no se realiza de manera comparada, estableciendo semejanzas y diferencias. Y/o faltan bastantes aspectos relevantes en el desarrollo comparativo de las obras de arte. Y/o se describen correctamente las características artísticas de una de las obras de arte, pero la otra se omite o posee errores (1,1)	Se cometen varios errores en el desarrollo comparativo de ambas obras de arte. Y/o se omiten casi todos los aspectos relevantes a la hora de realizar el desarrollo comparativo. Y/o no se realiza el desarrollo comparativo (0)