

PONGAMOS

UN EJEMPLO

1.- Parte teórica: Desarrolla uno de los dos temas propuestos

1.1.- La arquitectura barroca italiana.

1.2.- La mujer en el arte como artista.

2.-Parte práctica: Analiza y compara dos de las tres prácticas propuestas.

2.1.-



2.2.-



2.3.-



3.- Conceptos: copia los cuatro conceptos, pon junto a ellos la respuesta correcta con su letra correspondiente.

Ejemplo:

3.1.-PINTURAS NEGRAS:

- a) Las Pinturas Negras fueron una serie de retratos oficiales que Goya pintó para la corte de Fernando VII, en los que usó pigmentos oscuros para dar un aire solemne y majestuoso a los reyes y ministros.
- b) Se trata de un ciclo de frescos religiosos que decoraban la cúpula de la Basílica del Pilar en Zaragoza, en los que Goya utilizó tonos negros para representar escenas del Apocalipsis.
- c) Las Pinturas Negras fueron una colección de cuadros de pequeño formato que Goya realizó para vender en Burdeos, con escenas sobre la Guerra de la Independencia.
- d) Son un conjunto de 14 murales que Francisco de Goya pintó directamente sobre las paredes de su casa, la Quinta del Sordo, entre 1819 y 1823. Se caracterizan por su tono sombrío, pesimista y expresivo, reflejando visiones interiores, angustias y críticas sociales.

La respuesta se escribiría de la siguiente manera: PINTURAS NEGRAS: d