

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

MATERIA:

LATÍN II

LA PRUEBA ESTÁ ESTRUCTURADA COMO

OPCIÓN A – OPCIÓN B

		<u>Marque la opción elegida (A o B)</u>
1. TRADUCCIÓN (5 puntos)	Puede elegir entre A1 y B1	☐
2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos)	Si elige A1 tiene que elegir A2 Si elige B1 tiene que elegir B2	☐
3. SINTAXIS (0.5 puntos)	Si elige A1 tiene que elegir A3 Si elige B1 tiene que elegir B3	☐
4. LÉXICO (2 puntos)	Puede elegir entre A4 y B4 (no puede mezclar preguntas de A4 y de B4)	☐
5. LITERATURA (2 puntos)	Debe elegir un texto de los cuatro que se proponen en A y B (A1, A2, B1 o B2)	☐

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

MATERIA:

LATIN II

LA PRUEBA ESTÁ ESTRUCTURADA COMO

OPCIÓN A – OPCIÓN B Y CONSTA DE CINCO SECCIONES

1. TRADUCCIÓN (5 puntos)	Podrá optarse por el texto que se presenta en la opción A (A1) o en la opción B (B1). Se ofrecerá un texto análogo al de los cursos anteriores, pero se procurará adaptarlo en aquellos aspectos que planteen mayor dificultad, teniendo en cuenta la situación especial de la impartición de docencia en el presente curso.
2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos)	Dado que las preguntas de este apartado están vinculadas al texto que debe traducirse en cada opción, si se ha elegido A1 deberá elegirse también A2, y si ha elegido B1, deberá elegirse B2. La sección de morfología constará de 4 preguntas breves, análogas a las de cursos anteriores, de las que habrá que elegir 2 (cada una de ellas valdrá 0.25)
3. SINTAXIS (0.5 puntos)	Dado que las preguntas de este apartado están vinculadas al texto que debe traducirse en cada opción, si se ha elegido A1 deberá elegirse también A3, y si ha elegido B1, deberá elegirse B3. La sección de sintaxis constará de 4 preguntas breves, análogas a las de cursos anteriores, de las que habrá que elegir 2 (cada una de ellas valdrá 0.25)
4. LÉXICO (2 puntos)	La sección de Léxico constará de los tres subapartados habituales en las pruebas (latinismos, significado de una palabra a partir de su etimología latina y evolución fonética al español de una palabra latina) y se podrá elegir, en bloque, la sección A4 o la sección B4, con independencia del texto para traducir que se haya elegido.
5. LITERATURA (2 puntos)	Cada una de las dos opciones tendrá dos textos seleccionados con el mismo criterio, de modo que dos de los cuatro textos serán de los géneros poéticos y los otros dos de los prosísticos o Canarias, para que estén presentes en la prueba 4 de los 6 temas previstos en el programa. Se podrá elegir libremente uno de los cuatro.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU) CURSO 2023–2024

MATERIA: LATÍN II	
Convocatoria:	J U N I O

Instrucciones: si elige la Traducción del Grupo A, tiene que elegir las preguntas 2 y 3 del Grupo A, si elige la Traducción del Grupo B, las preguntas 2 y 3 deben ser también del Grupo B. En las preguntas de Léxico puede elegir entre las preguntas del Grupo A o del Grupo B (pero sin mezclar entre A y B). Debe escoger uno de los cuatro textos de Literatura que se ofrecen en los grupos A y B.

GRUPO A

1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

El escultor griego Pigmalión modela una estatua bellísima, a la que trata como si fuera de verdad
Pygmalion niveum ebur **sculpsit** et formam **dedit**, cum qua nulla femina **nasci** potest.
Oscula dat, loquitur, et fert **illi** grata puellis **munera**: conchas et **teretes** lapillos, parvas
volucres et flores mille colorum. Ornat quoque vestibus artus, dat digitis gemmas.
Cuncta decent, nec nuda minus formosa **videtur**.

NOTAS

sculpsit : de *sculpo*

dedit: de *do, das, dare, dedi, datum*.

nasci: infinitivo de presente pasivo de *nascor* (deponente) 'nacer'.

illi: dativo singular femenino *ille illa illum*.

munera: de *munus, muneris*.

teretes: de *teres, teretis*

cuncta: de *cunctus -a -um*.

videtur: de *videor* (deponente) 'parecer'.

2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Persona	Número	Tiempo	Modo	Enunciado (opcional)
ornat						

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Caso	Número	Enunciado (opcional)
parvas				

c) Indica en qué caso aparece *oscula* en el texto.

d) Indica en qué caso aparece *vestibus* en el texto.

3. SINTAXIS (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Indica qué tipo de oración subordinada es *cum qua... potest*.

b) Indica qué función sintáctica tiene en el texto *vestibus*.

c) Indica qué función sintáctica tiene en el texto *colorum*.

d) Indica qué función sintáctica tiene en el texto *munera*.

4. LÉXICO (2 puntos).

4.1 Inserta las expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):

Sine die, de facto, sine qua non, motu proprio, ad hoc

1. No tienes razón cuando dices que la obligaron: actuó _____, yo estaba presente.

2. Como el jurado no llegó a un acuerdo, se decidió aplazar el juicio _____.

3. Para acceder a la universidad es condición _____ aprobar la PAU.

4. El escritor presentó una reclamación, porque el jurado se inventó una norma _____ para no concederle el premio.

4.2 Indica el significado de OMNÍVORO a partir de su etimología latina: (0.5 puntos)

4.3 Explica la evolución fonética al español de digĭtum (0.5 puntos)

5. LITERATURA (2 puntos).

5.1	5.2
No te preguntes, precisamente tú (saberlo es sacrilegio), qué fin me han otorgado a mí y cuál a ti los dioses, Leucónoe, ni consultes los cálculos babilonios. ¡Será mejor soportar lo que venga, sea lo que sea! Tanto si Júpiter nos ha concedido muchos inviernos como si ya el último es éste que ahora fatiga al mar Tirreno en lucha con las peñas porosas, muéstrate sabia, filtra tus vinos, y, dado que la vida es breve, recorta una esperanza a largo plazo. Mientras hablamos habrá huido, envidiosa una etapa: Disfruta del presente dando el mínimo crédito al porvenir.	¿Hasta cuándo, Catilina, seguirás abusando de nuestra paciencia? ¿Por cuánto tiempo aún se burlará de nosotros esa locura tuya? ¿Hasta qué límite llegará, en su jactancia, tu desenfrenada audacia? ¿Es que no te han impresionado nada, ni la nocturna guardia del Palatino ni las patrullas vigilantes de la ciudad, ni el temor del pueblo, ni la afluencia de todos los buenos ciudadanos ni este bien defendido lugar donde se reúne el Senado, ni las miradas expresivas de los presentes? ¿No te das cuenta de que tus maquinaciones están descubiertas? ¿No adviertes que tu conjuración, controlada ya por el conocimiento de todos estos, no tiene salida?
1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)	1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)
2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)	2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)
3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).	3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).
4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).	4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU) CURSO 2023–2024

MATERIA: LATÍN II	(1)
Convocatoria:	

Instrucciones: si elige la Traducción del Grupo A, tiene que elegir las preguntas 2 y 3 del Grupo A, si elige la Traducción del Grupo B, las preguntas 2 y 3 deben ser también del Grupo B. En las preguntas de Léxico puede elegir entre las preguntas del Grupo A o del Grupo B (pero sin mezclar entre A y B). Debe escoger uno de los cuatro textos de Literatura que se ofrecen en los grupos A y B.

GRUPO B

1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Tras fundar Roma, Rómulo organiza la ciudad política y socialmente.

Romulus, condita civitate, quam ex nomine suo Romam vocavit, **haec** egit: multitudinem finitimorum in civitatem recepit, centum ex senioribus legit, quos senatores nominavit propter senectutem. Tum, cum uxores ipse et populus suus non haberent, invitavit ad spectaculum ludorum vicinas nationes atque **earum** virgines rapuit.

NOTAS

haec: acusativo plural neutro de *hic, haec, hoc*.

earum: de *is, ea, id*.

2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Persona	Número	Tiempo	Modo	Enunciado (opcional)
haberent						

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Caso (en el texto)	Número	Enunciado (opcional)
civitate				

c) Indica en qué caso y en qué número aparece **ludorum** en el texto.

d) Indica en qué caso y en qué número aparece **virgines** en el texto.

3. SINTAXIS (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

- a) Indica qué tipo de construcción sintáctica es **condita civitate**.
- b) Indica qué tipo de oración subordinada es **quos... nominavit**.
- c) Indica qué tipo de oración subordinada es **cum uxores... non haberent**.
- d) Indica qué función sintáctica tiene en el texto **in civitatem**.

4. LÉXICO (2 puntos).

4.1 Inserta las expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):

Grosso modo, sui generis, in extremis, podium, per capita

- 1. ¿Seguro que te has lavado bien la cara y las manos? La verdad es que me parece un lavado un poco _____
- 2. _____, se comieron por lo menos veinte croquetas.
- 3. Cuantas más cosas compramos, más nos tocará pagar _____.
- 4. Cuando parecía que iba ya a declararse la guerra, se encontró _____ una solución para evitarla.

4.2 Indica el significado de IGNÍFUGO a partir de su etimología latina: (0.5 puntos)

4.3 Explica la evolución fonética al español de pōpŭlum (0.5 puntos)

5. LITERATURA (2 puntos).

5.3	5.4
PSÉUDOLO: ¿Ya te vas? BALIÓN: En este momento estoy lleno de ocupaciones. PSÉUDOLO: Pues en el futuro lo estarás más. (<i>Balión sale</i>.) Este tipo ya es mío, a no ser que todos los dioses y los hombres me abandonen. Lo deshuesaré exactamente igual que un cocinero a una murena. Ahora, Calidoro, quiero que me hagas un favor. CALIDORO: Estoy a tus órdenes. PSÉUDOLO: Necesito a un tipo astuto, listo, prudente, pillo, que sea capaz de ejecutar al pie de la letra mis órdenes, que no se duerma de pie. 1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos) 2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos) 3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto). 4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).	Toda la Galia se encuentra dividida en tres partes: de esas, una la habitan los belgas; otra, los aquitanos; la tercera, los que en su lengua se llaman celtas, y en la nuestra, galos. Todos estos pueblos se diferencian entre sí por su lenguaje, por sus costumbres, por sus leyes. El río Garona separa a los galos de los aquitanos, el Marne y el Sena, de los belgas. De todos estos, los más bravos son los belgas, por aquello de que son los más alejados de la civilización y refinamiento de la provincia romana y en muy raras ocasiones llegan hasta ellos los comerciantes [...] 1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos) 2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos) 3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto). 4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).