

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INDICACIONES

- El ejercicio consta de dos opciones, a escoger una entre ellas. Las opciones son “**Texto 1**” y “**Texto 2**”. Una vez escogida, se desarrollarán las cuestiones que se plantean.
- Las cuestiones aparecen formuladas en dos apartados: **Comentario de texto** (con un valor de cuatro puntos y con dos cuestiones a resolver) y **Preguntas** (con un valor de seis puntos y con tres cuestiones a resolver).
- Cada cuestión incluye la puntuación que tiene asignada.
- Los dispositivos que puedan conectarse a internet o que puedan recibir o emitir información deben estar apagados durante la celebración del examen y no pueden estar a la vista.

Texto 1

Platón

— Bastará, pues —dije yo—, con llamar, lo mismo que antes, a la primera parte, **ciencia**; a la segunda, pensamiento discursivo; a la tercera, creencia, e imaginación a la cuarta. Y a estas dos últimas juntas, **opinión**; y a aquellas dos primeras juntas, inteligencia. La opinión se refiere a la generación, y la inteligencia, a la esencia; y lo que es la esencia con relación a la generación, lo es la **inteligencia** con relación a la opinión, y lo que la inteligencia con respecto a la opinión, la ciencia con respecto a la creencia y el pensamiento discursivo con respecto a la imaginación. En cuanto a la correspondencia de aquello a que estas cosas se refieren y a la división en dos partes de cada una de las dos regiones, la sujeta a opinión y la inteligible, dejémoslo, ¡oh Glaucón!, para que no nos envuelva en una discusión muchas veces más larga que la anterior.

— Por mi parte —dijo—, estoy también de acuerdo con estas otras cosas en el grado en que puedo seguirte.

- ¿Y llamas dialéctico al que adquiere noción de la esencia de cada cosa? Y el que no la tenga, ¿no dirás que tiene tanto menos conocimiento de algo cuanto más incapaz sea de darse cuenta de ello a sí mismo o darla a los demás?

- ¿Cómo no voy a decirlo? —replicó.

- Pues con el **bien** sucede lo mismo.

Texto 2

Descartes

En fin, si aún hay hombres a quienes las razones que he presentado no han convencido bastante de la existencia de Dios y del alma, quiero que sepan que todas las demás cosas que acaso crean más seguras, como son que tienen un cuerpo, que hay astros y una tierra, y otras semejantes son, sin embargo, menos ciertas; pues si bien tenemos una seguridad moral de esas cosas, tan grande que parece que, a menos de ser un extravagante, no puede nadie ponerlas en duda, sin embargo, cuando se trata de una certidumbre metafísica, no se puede negar, a no ser perdiendo la razón, que no sea bastante motivo, para no estar totalmente seguro, el haber notado que podemos de la misma manera imaginar en sueños que tenemos otro cuerpo y que vemos otros astros y otra tierra, sin que ello sea así. Pues ¿cómo sabremos que los pensamientos que se nos ocurren durante el sueño son falsos, y que no lo son los que tenemos despiertos, si muchas veces sucede que aquéllos no son menos vivos y expresos que éstos? Y por mucho que estudien los mejores ingenios, no creo que puedan dar ninguna razón bastante para levantar esa duda, como no presupongan la existencia de Dios.

COMENTARIO DE TEXTO [4 PUNTOS].

1. **[1 PUNTO]**. Enuncie la tesis del texto (0,5 puntos) e identifique las ideas principales que se exponen en él (0,5 puntos).
2. **[3 PUNTOS]**. Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor, diferenciando claramente en la exposición, al menos, dos aspectos temáticos o líneas argumentales (1,5 puntos por cada uno).

PREGUNTAS [6 PUNTOS].

1. **[2 PUNTOS]**. Defina dos de los términos o expresiones significativas que aparecen subrayados en el texto (1 punto por cada definición).
2. **[2 PUNTOS]**. Relacione el contenido del texto con la filosofía, el contexto histórico cultural, o ambos, de la época a la que pertenece el autor.
3. **[2 PUNTOS]**. Exponga las relaciones de semejanza y/o diferencia de la temática del texto con un autor o corriente filosófica de dos épocas distintas a la que pertenece el texto (distinguiendo tres épocas: Filosofía antigua y medieval; Filosofía moderna; Filosofía contemporánea). (1 punto por cada época).