

HISTORIA DEL ARTE

INDICACIONES

- El ejercicio contiene dos apartados.
- Comente las tres imágenes propuestas.
- De las 6 preguntas semiabiertas propuestas responda 4 teniendo en cuenta que 2 las puede escoger libremente entre las 3 primeras y las otras 2 han de elegirse entre las 3 últimas.
- Si comenta más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

APARTADO I [Calificación máxima 6 puntos]. Comente las tres imágenes presentadas. Para ello, ha de indicar autor, título, estilo, cronología, descripción, análisis, comentario de la obra y contexto histórico.



Figura 1

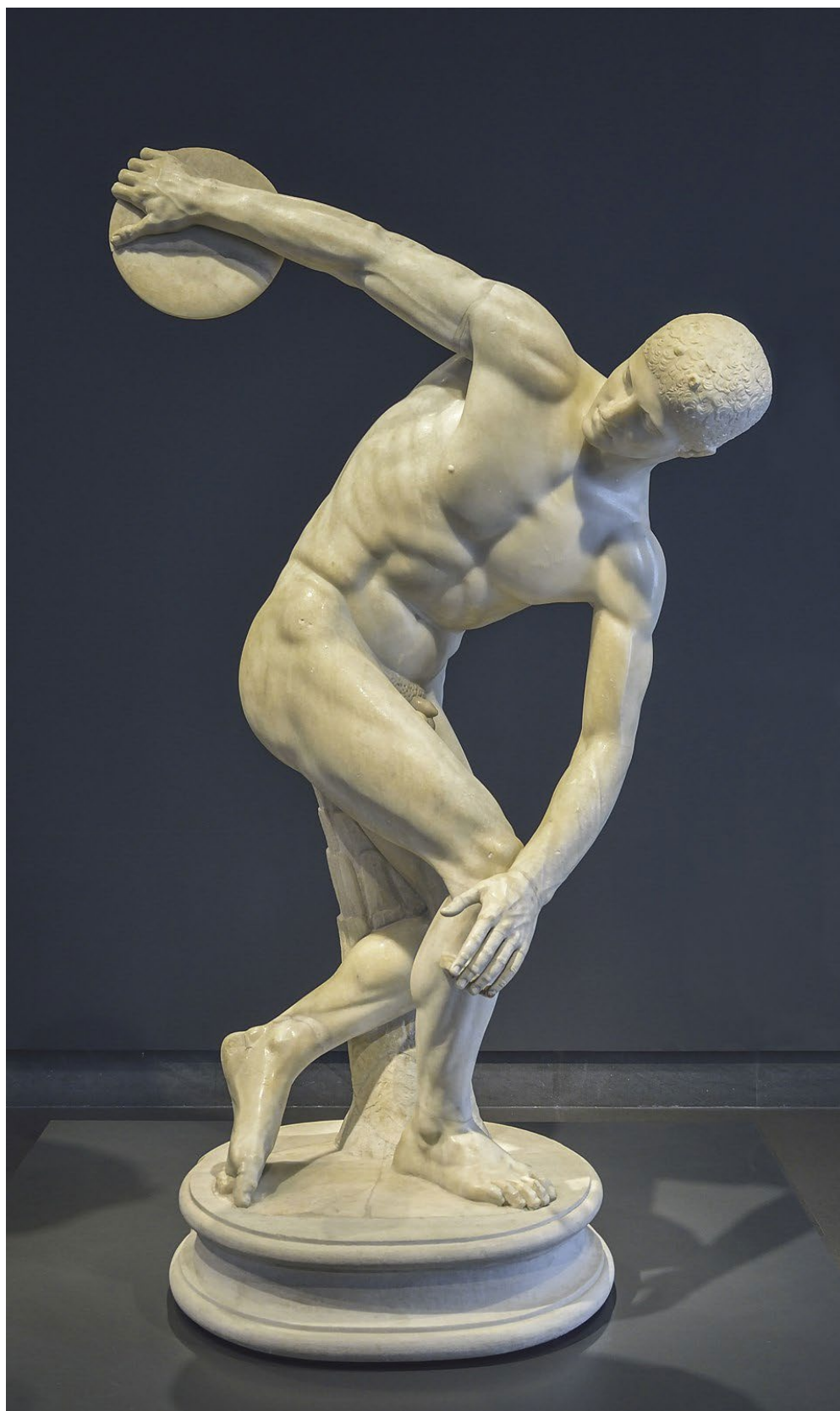


Figura 2



Figura 3

APARTADO II [Calificación máxima 4 puntos]. Responda a 4 de las preguntas enumeradas a continuación, teniendo en cuenta que 2 de ellas las puede escoger libremente entre las 3 primeras y las otras 2 han de elegirse entre las 3 últimas. La calificación máxima de cada pregunta es 1 punto.

Pregunta 1 [1 Punto]. Cite tres características propias del Manierismo.

Pregunta 2 [1 Punto]. Explique las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización.

Pregunta 3 [1 Punto]. Exponga tres características de la pintura española del siglo XVII.

Pregunta 4 [1 Punto]. ¿Qué es un Pantócrator?

Pregunta 5 [1 Punto]. En el Románico, ¿qué caracteriza a las iglesias de peregrinación?

Pregunta 6 [1 Punto]. Características de las obras hechas por los llamados Primitivos Flamencos.