

HISTORIA DE ESPAÑA

PAU 2025

HISTORIA DE ESPAÑA

A1. [1 PUNTO] Expón uno de los siguientes temas cortos:

Esta rúbrica evalúa respuestas a preguntas cortas de historia considerando tres criterios: precisión del contenido, claridad en la expresión y uso de conceptos históricos clave.

- El conflicto sucesorio en tiempos de Fernando VII: bases legales de la sucesión.
 - Las bases legales: Problema sucesorio
 - Descendencia de Fernando VII: Ley Sálica promulgada por Felipe V. **(0,2 puntos)**
 - Pragmática Sanción elaborada durante el reinado de Carlos IV. **(0,2 puntos)**
 - Restablecimiento de la tradición jurídica recogida en las Siete Partidas, que permitía la sucesión femenina, anulando así la Ley Sálica impuesta por los Borbones. (0,2 puntos)
 - El resultado: la oposición carlista a la monarquía isabelina. **(0,4 puntos)**
 - Tras la muerte de Fernando VII en 1833, su hermano Carlos María Isidro reclamó el trono, iniciando la Primera Guerra Carlista

- La autarquía (1939-1950).
 - Definición y adopción "obligada" por el aislamiento. **(0,15 puntos)**
 - Racionamiento y mercado "negro" (el estraperlo). **(0,2 puntos)**
 - El régimen impuso la autarquía como respuesta al aislamiento internacional y a la falta de recursos tras la Guerra Civil.
 - Intervencionismo estatal en la economía: **(0,65 puntos)**
 - Reglamentación de las relaciones económicas a partir del aislamiento exterior > control estatal de importaciones y exportaciones. (0,25 punto)
 - El aislamiento internacional empezó a suavizarse con los acuerdos comerciales con Argentina (1946) y los Pactos con EE.UU. en 1953
 - Fijar precios de los productos (0,1 puntos)

- Fomento industrial: Fundación del Instituto Nacional de Industria (INI). (0,15 puntos)
 - "El INI fomentó la industria en sectores estratégicos dentro del modelo autárquico."
- Creación de RENFE. (0,05 puntos)
- Reconversión industrial para productos de primera necesidad (0,1 puntos)

A2. [1 PUNTO] Define los 4 conceptos siguientes:

- 0.25 puntos: La definición es clara, precisa y contiene un ejemplo correcto relacionado con la historia de España.
- 0.15 puntos: La definición es adecuada pero poco clara o el ejemplo es incompleto o poco específico.
- 0.05 puntos: La definición es confusa o muy incompleta, y el ejemplo es incorrecto o no aparece.
- 0 puntos: No hay definición ni ejemplo, o ambos son erróneos.

- **Palabras clave:**

- **Concierto económico:** sistema fiscal y financiero/ recauda y gestiona sus propios impuestos/ cupo/ singularidad dentro del sistema autonómico español/ Constitución del 78
- **Criollos:** Descendientes de europeos-españoles/ nacidos en América/ clases altas/ excluidos de los principales cargos administrativos y políticos/ papel clave en los movimientos independentistas
- **Estraperlo:** Mercado Negro/ productos de 1ª necesidad/ racionamiento/ tras la Guerra Civil/
- **Soberanía compartida:** concepto político/ repartición del ejercicio de la soberanía entre distintos órganos (monarquía y Cortes) / constitucionalismo del XIX

A3. Muestra las semejanzas y las diferencias entre la Constitución de 1812 y el Estatuto Real de 1834 en los aspectos que se indican: soberanía, división de poderes y forma de gobierno (1 punto):

Descripción	Puntuación máxima
Se comparan correctamente ambos textos constitucionales en los tres aspectos solicitados (soberanía, división de poderes y forma de gobierno), destacando semejanzas y diferencias con claridad. Además, la comparación está bien estructurada (por temas o constituciones) y las ideas se expresan con coherencia y orden. Empleando términos históricos apropiados Se comparan ambos textos constitucionales en los tres aspectos solicitados, aunque alguna comparación es más superficial o menos precisa. Se identifican semejanzas y diferencias, pero con menor claridad o profundidad. La estructura general está presente, aunque puede haber leves fallos de orden o coherencia. Se usan términos históricos adecuados en su mayoría.	1 punto 0,8
Se comparan los textos en al menos dos de los tres aspectos requeridos. Las semejanzas y diferencias aparecen mencionadas, pero de forma parcial, poco clara o sin suficiente desarrollo. La organización del texto presenta desorden o saltos temáticos. El uso de términos históricos es irregular o escaso.	0,65
La comparación entre los textos es incompleta, abordando solo uno de los tres aspectos solicitados, o tocando los tres de manera muy superficial. Apenas se destacan semejanzas o diferencias relevantes. La estructura es deficiente, con ideas poco conectadas y escasa coherencia. Los términos históricos son incorrectos o ausentes.	0,4
El análisis es muy limitado o confuso, sin abordar correctamente los aspectos solicitados. La comparación es mínima o inexistente, y no se reconocen semejanzas o diferencias relevantes. El texto carece de estructura clara y las ideas se expresan de forma desordenada. No se emplean términos históricos adecuados..	0,1
El corrector deberá tomar esta rúbrica como una referencia, teniendo en cuenta la variedad de situaciones intermedias que se pueden dar dentro de esta rúbrica, no encajando exactamente dentro de un nivel concreto	

Saberes básicos:

Constitución de 1812

Soberanía: Reside en la nación y, por ello, esta se arroga la facultad de redactar las leyes.

División de poderes: Separación rígida de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial (no obstante, aunque esto no tienen por qué saberlo, el rey tiene derecho de veto sobre el legislativo).

Forma de gobierno: monarquía moderada y hereditaria.

Estatuto real de 1834

Soberanía: Compartida por el Rey y las Cortes (es una Carta Otorgada).

División de poderes: No se reconoce.

Forma de gobierno: Monarquía moderada y hereditaria.

A4. [1 PUNTO] Ordena cronológicamente los 4 acontecimientos siguientes, precedidos de los números del 1 al 4, donde 1 es el más antiguo y 4 el más reciente:

- Pacto de Ostende
- Pacto del Pardo
- Pacto de San Sebastián.
- Pactos de la Moncloa

4, 1, 3, 2

B. COMENTARIO DE FUENTE HISTÓRICA

OPCIÓN 1 (texto): Manifiesto de Manzanares

B1.1 / 1,5

rúbrica clasificación (0,5):

El alumnado deberá clasificar un texto histórico identificando seis aspectos: tipo de fuente, naturaleza del documento, autor,

receptor, contexto histórico y finalidad. La actividad se valorará con un máximo de 0,5 puntos, distribuidos de la siguiente forma según la complejidad de cada elemento:

- tipo de fuente (0,05)
- naturaleza del documento (0,05)
- autor (0,1)
- receptor (0,1)
- contexto histórico (0,1)
- finalidad (0,1).

Análisis de las ideas principales (1 punto)

- 1er bloque de ideas:
 - Retórica propia de un pronunciamiento/alzamiento que busca apoyos
 - Referencia a la batalla de Vicálvaro- resultado poco claro
 - Referencia a los últimos gobiernos moderados calificados como tiranos
 - Promesa de un verdadero gobierno liberal
- 2do bloque de ideas / Propuestas:
 - Se autoproclaman como monárquicos
 - Crítica a la ley de prensa y al sufragio existente
 - Referencia a la bajada de impuestos
 - Crítica a las corruptelas de los moderados para el acceso a cargos
 - Crítica al carácter centralista
 - Promesa de reimplantar la Milicia Nacional
 - En resumen: Búsqueda de un amplio abanico de apoyos
- 3er bloque de ideas/ llamada a la organización:
 - Creación de juntas revolucionarias
 - Llamada a Cortes constituyentes

- Idea principal: manifiesto elaborado por moderados críticos que adoptan postulados progresistas en búsqueda de adeptos

B.1.2 / 1,5

El Manifiesto de Manzanares abre un breve período progresista de la historia de España en el cual se produce la denominada *Desamortización de Madoz*. ¿Puedes explicar qué período es éste y en qué consistió la desamortización llevada a cabo por Madoz?

1. Identificación del período histórico - Bienio Progresista (1854–1856)
 - a. **0,75** Describe correctamente el Bienio Progresista: su llegada, características/medidas y lo sitúa cronológicamente
 - b. 0,5: Menciona correctamente el Bienio Progresista y lo sitúa cronológicamente.
 - c. 0,25: Menciona vagamente el período o el contexto, pero sin precisión.
 - d. 0: No lo menciona o hay error.
2. Explicación clara de la Desamortización de Madoz
 - a. **0,75**: Explica que fue una venta forzosa de bienes públicos (sobre todo municipales), impulsada por Pascual Madoz, con fines de financiar al Estado.
 - b. 0,5: Explicación general adecuada pero con algún error o incompleta.
 - c. 0,25: Mención muy superficial o confusa.
 - d. 0: No lo menciona o está completamente mal.

Valorar los distintos niveles de redacción: clara y coherente

Redacción clara, coherente y sin errores graves.

Redacción comprensible pero con errores notables.

Redacción deficiente o ininteligible.

B.2 IMAGEN Sátira de la lucha entre federalistas y unionistas durante la I República (La Flaca, 3 de marzo de 1873).

B2.1 / 1,5

rúbrica clasificación (0,5):

- tipo de imagen (0,15)
- Lugar y época (0,15)
- autor (0,05)
- Tema (0,2)

Análisis de la Imagen (1 punto)

1/ Descripción de la escena (0,5 puntos): Para la evaluación del apartado 1, correspondiente al análisis se deberán tener en cuenta por parte del corrector/a:

- Identificación de los elementos
- Claridad y precisión en la descripción
- Detalles de la escena con interés histórico
- Uso adecuado del vocabulario

Análisis de los elementos que aparecen en la imagen. Explicación detallada de lo que se ve en la imagen sin interpretaciones. **Descripción de la escena:** lugar donde se ubica, personajes que aparecen, colores y signos empleados, luces, planos, descripción de otros elementos que nos den información, etc... Es decir, los elementos visuales principales:

- Personajes humanos o animales. En el caso de los retratos, sería conveniente añadir algunos datos biográficos, históricos o de la personalidad del personaje. Pero esta caracterización es extrapolable al resto de tipo de imágenes.
- Objetos y la simbología de los mismos.
- Escenario o paisaje.
- Texto, si lo hubiese

2/ Interpretación de la imagen (0,5 puntos): Explicar el mensaje que quiere transmitir en relación al marco histórico. Para ello nos detendremos también en:

Para la evaluación del apartado 2, correspondiente a interpretación se deberán tener en cuenta por parte del corrector/a:

- Analiza el mensaje que busca transmitir la imagen y por ende el autor.
- Entiende el propósito de la imagen, así como su impacto en la época.
- Claridad y coherencia

Para ello nos detendremos también en:

- **Intencionalidad o punto de vista** del autor: **Objetivo** (refleja los hechos con veracidad o sin juzgarlos) o **subjetivo** (analiza, critica o satiriza, como sucede con las caricaturas).
- **Propósito o función**: ¿Es informativa, propagandística, artística, testimonial? ¿Qué mensaje quiere transmitir?
- **Impacto en la época y en la actualidad**: ¿Cómo fue recibida? ¿Sigue siendo relevante?

Recomendación para el corrector/a: Se deberá otorgar la máxima puntuación en un apartado si el alumno demuestra un dominio claro del criterio evaluado, aun cuando presente algún error menor que no afecte de manera significativa la comprensión o el desarrollo de la respuesta

B 2.2/ 1,5 puntos. Explica en qué consistieron los conflictos que determinaron el final de la I República.

1.5 puntos — Completo y correcto:

La respuesta explica claramente los principales conflictos que determinaron el final de la I República, incluyendo:

- Las divisiones políticas internas (federalistas vs. unitarios).
- Las revueltas y pronunciamientos militares (como el golpe de Martínez Campos).
- Los problemas sociales y económicos, como la Tercera Guerra Carlista y la insurrección cantonalista.
- La Guerra de Cuba como un conflicto colonial que agravó la crisis política y económica.

Además, menciona la falta de apoyo popular y político que contribuyó a la caída de la República.

1 punto — Parcial: La respuesta menciona algunos de estos conflictos, pero no todos o de manera incompleta o poco clara. Puede que omita la Guerra de Cuba o la explique superficialmente.

0.5 puntos — Insuficiente: La respuesta identifica muy pocos conflictos o los explica de manera vaga, sin relación clara con el final de la I República.

0 puntos — Incorrecto o vacío: No menciona los conflictos o la información es errónea.

C. TEMA. En esta parte, debes elegir una de las dos preguntas que se te formulan (3 puntos).

Analiza la crisis general de 1917: el problema militar y el problema político

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Aspectos económicos, sociales, políticos y militares
- Alteración económica como consecuencia de la neutralidad española en la I Guerra Mundial. **(introducción y contexto 0,5 puntos)**
- Problema militar o Excesiva burocratización, muchos cuadros militares, decreto para primar los ascensos por méritos de guerra. **(1,25 puntos)**
 - Junta de Defensa: los militares se unen para defender sus reivindicaciones profesionales y económicas: ultimátum al gobierno en junio
 - Se reconocen las Juntas como órganos representativos del ejército.
 - Las Juntas solicitan la formación de un gobierno de concentración para regenerar el país.
- Problema político o Cortes clausuradas desde febrero **(1 punto)**
 - Cambó (líder de la Lliga) convoca a todos los senadores y diputados españoles a una Asamblea de

Parlamentarios para el 19 de julio: esta asamblea acuerda la formación de un gobierno provisional y la celebración de Cortes Constituyentes

- Detención de los parlamentarios.
- Se busca solución a la crisis: gobiernos de concentración. **(0,25 puntos)**

C.2.El gobierno del Frente Popular: actuaciones, reacciones y desórdenes públicos

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- **Actuaciones: (1 punto)**
 - Amnistía.
 - Restablecimiento Estatuto de Cataluña. Proceso para aprobación de Estatutos para el País Vasco y Galicia.
 - Reanudación del proceso reformista interrumpido en el bienio derechista.
 - Apartamiento del poder de generales proclives al golpismo (Franco y Mola).
- Reacción negativa de propietarios y empresarios a los proyectos reformadores y de la Iglesia por temor al retorno a una política anticlerical. **(0,5 puntos)**
- Desórdenes públicos continuos: (desórdenes, clima de tensión y golpe de Estado **(1,5 puntos)**)
 - Intensa movilización popular, clima de tensión social en las ciudades y en el campo (ocupación de tierras). Radicalización de los partidos y sindicatos de izquierda.
 - En la derecha, Falange, principal protagonista de la violencia callejera.
 - Enfrentamientos entre militantes de derecha e izquierda.
 - La preparación del golpe de Estado. Fracaso del golpe: comienzo de la guerra civil.