

INGLÉS

PAU 2025

INGLÉS

PART 1 [7 points]. Choose **one of the two** options below and follow the instructions to answer the questions.

Option 1. Written understanding.

Montoya, please!

- 1 A viral moment from the Spanish show *La Isla de las Tentaciones* has raised questions about the ethics behind reality TV. In the clip, contestant José Carlos Montoya watches footage of his girlfriend, Anita, cheating on him. His reaction—screaming, crying, and running down the beach—became an internet meme. Being exposed in such an emotional moment can be humiliating and cause lasting psychological effects. Furthermore, when personal trauma is joked about, it can increase feelings of shame or isolation. However, while some viewers think he was genuinely heartbroken, others believe he exaggerated to become famous.
- 2 Many reality shows are edited to create drama. Contestants often face emotional situations on purpose. Some become famous and use this to start careers online, but others suffer from the pressure, which can lead to anxiety, low self-esteem, or depression, especially when participants are mocked online or reduced to a single moment. One *Married at First Sight UK (MAFS)* participant said filming left him in a bad mental state and that he needed therapy after the show.
- 3 Of course, people don't watch reality shows just to laugh at others. As Dr. Jacob Johanssen from St Mary's University explains, some viewers enjoy the arguments or embarrassing situations because it helps them escape or feel better about their own lives. But there's more to it. Reality TV also shows real emotions—like sadness, love, and anger—in a way that feels honest. Viewers connect with these feelings and sometimes see parts of their own lives in what happens on screen.
- 4 Modern reality shows say they are trying to be more ethical. *Love Island*, *MAFS* and others now offer psychological support and limit alcohol. Some now inform and prepare contestants more effectively at the start of filming. However, some shows, like *The Real Housewives*, have faced legal complaints. Former cast members say producers pressured them to drink or ignored situations of harassment. These stories suggest that reality stars aren't always protected like

other workers. One lawyer said, "There should not be an expectation that they're allowed to violate employment laws simply because it's a reality show."

- 5 But is it right to turn someone's pain into entertainment? Montoya's emotional breakdown became a joke. However, for him, it may have been a real heartbreak. Should producers stop before things go too far? Reality TV is about money and ratings. However, if audiences ask for more ethical content, producers might listen. After all, if no one watches cruelty, it will stop being made.

Adapted from *Grazia*, February 2025

Question 1 [2 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Indicate clearly by writing the words TRUE or FALSE whether the following statements are true or false according to the text and write down the sentence or the part of the text that you consider justifies your answer. The evidence must make sense and be grammatically and lexically coherent.

No points will be given if the evidence is not correct or if the handwriting is not sufficiently clear.

1. Reality shows are presented exactly as they happen. False
 "Many reality shows are edited to create drama". (párrafo 2)
 Se admitirá también: "Many reality shows are edited to create drama. Contestants often face emotional situations on purpose" entendiéndose que la segunda parte ilustra la primera.
2. Reality TV participants always receive the same legal protections and support as employees in regular jobs. False
 "[These stories suggest that] reality stars aren't always protected like other workers".
3. The only reason why people watch reality shows is to make fun of the participants. False
 "[Of course], people don't watch reality shows just to laugh at others". (párrafo 3)

[As Dr. Jacob Johanssen from St Mary's University explains,] some viewers enjoy the arguments or embarrassing situations because it helps them escape or feel better about their own lives.

"[Of course], people don't watch reality shows just to laugh at others. [As Dr. Jacob Johanssen from St Mary's University explains,] some viewers enjoy the arguments or embarrassing situations because it helps them escape or feel better about their own lives" entendiéndose que la segunda parte ilustra la primera.

4. People have different opinions about Montoya's reaction. True

"[However,] while some viewers think he was genuinely heartbroken, others believe he exaggerated to become famous". (párrafo 1)

Question 2 [2 points]. [1 punto cada respuesta correcta dividido en 0,5 comprensión + 0,5 expresión]

Choose and answer only TWO of the following questions in your own words according to the text.

A. What are some ways reality TV can negatively affect participants' mental health, according to the text?

- Humiliation and lasting psychological effects from emotional exposure (párrafo 1)
- Shame and isolation when personal trauma is turned into a joke (párrafo 1)
- Anxiety, low self-esteem, or depression caused by pressure (párrafo 2)

[Si la respuesta del alumno/a incluye al menos dos de los efectos negativos mencionados, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos); si la respuesta contiene solo uno, la puntuación para la comprensión será de 0,25 puntos y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos]

B. According to the text, why do people enjoy watching reality shows? (Give two reasons)

- Some viewers enjoy arguments or embarrassing situations because it helps them escape or feel better. (párrafo 3)
- Reality shows display emotions like sadness, love, and anger in a way that feels real. (párrafo 3)
- Viewers sometimes see their own lives in what happens on screen. (párrafo 3)

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a debe dar dos razones. Si solo da una, se otorgan 0,25 puntos para la comprensión y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos]

C. According to the text, what are two things reality shows are doing to improve how they treat participants?

- Offering psychological support (párrafo 4)
- Limiting alcohol (párrafo 4)
- Giving better information and preparation for filming (párrafo 4)

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a debe dar dos razones. Si solo da una, se otorgan 0,25 puntos para la comprensión y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos]

Question 3 [1.5 points]. [0,375 puntos cada respuesta correcta]

Find in the text a word or phrase that corresponds to the meaning, definition, or opposite of each of the following.

- A. A word that means “A person who competes or takes part in a TV show” (paragraph 1): contestant
- B. A synonym for “intentionally” (paragraph 2): on purpose
- C. A word that means “morally right” (paragraph 4): ethical
- D. An antonym for “kindness” (paragraph 5): cruelty

Question 4 [1.5 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Choose the correct option - A, B, C, or D - for each question. Indicate your choice clearly in your answer sheet, either by writing the letter A, B, C, or D or by copying the letter and the sentence that follows. No points will be given if the handwriting is not sufficiently clear.

1. Which of the following statements is true according to the text?

- A. *Love Island* has received legal complaints for pressuring contestants to drink.
- B. All *Married at First Sight UK* participants said that their experience on the show had been positive.

C. *The Real Housewives* has been praised for limiting alcohol and offering strong psychological support.

D. A contestant on *La Isla de las Tentaciones* had a strong emotional reaction that went viral after seeing his partner with someone else.

2. What problem does the text highlight through the example of the *Married at First Sight* UK participant?

A. The emotional stress of filming had long-term effects.

B. The participant was edited unfairly to appear as a villain.

C. He felt supported by the show and gained confidence.

D. He left the show early because of a disagreement with producers.

3. What is the text's last argument about reality TV?

A. It should be completely banned.

B. Producers should prioritize ratings over ethics.

C. Audience demand can influence more ethical content.

D. Contestants should not participate voluntarily.

Option 2. Written understanding.

How artificial intelligence is revolutionizing professional sports

- 1 Artificial intelligence (AI) is becoming common in sports, in the same way as other technological advances like 3-D motion graphics and high-speed photography. Its ability to analyze vast amounts of data, identify patterns, and make predictions in real time is proving valuable across various aspects of sports. From athletes to coaches and fans to referees, AI is enhancing performance, decision-making, and engagement at all levels.
- 2 In competitive sports, even the smallest differences can determine the outcome of a game. AI is transforming how athletes train, compete, and recover. It analyzes their movements to provide personalized training plans focusing on areas like speed, endurance, and technique. Coaches can use AI to gain insights into player performance

and make adjustments to individual and team strategies. AI also reduces injury risk by recommending optimal training and recovery.

- 3 AI also plays a role in game strategy. By analyzing past performances and studying footage, AI identifies patterns that may not be visible to the human eye. This allows coaches to adjust strategies during the game and provide recommendations for best approaches to beat the opponent. In sports like football and basketball, AI suggests the best plays based on data, improving chances of success.
- 4 Sports referees and judges are also taking advantage of AI. The technology is allowing referees to make better calls on the field. In gymnastics, for instance, AI assists with scoring by analyzing athletes' movements in 3D and comparing them to a database. This helps judges make fairer, more consistent decisions while reducing human error. AI also eliminates bias, ensuring scores are based on data rather than emotions.
- 5 AI enhances fan engagement too, as it analyzes preferences and behavior, offering personalized content such as articles or merchandise suggestions based on a fan's previous interactions, ensuring they stay engaged with the sport even off the field. At the 2024 Paris Olympics, AI generated automatic highlight reels, focusing on events fans were most interested in. This technology allows better storytelling and engagement.
- 6 AI chatbots are improving fan interaction with sports teams. They provide instant responses, offering updates on games, ticket sales, and schedules. This creates a more personalized fan experience and simplifies communication with teams.
- 7 Sports are a major business, and AI is optimizing performance, marketing, and fan engagement. As AI technology continues to evolve, its influence in sports is expected to grow and bring new improvements to the game.

Adapted from *Forbes*, August 2024

Question 1 [2 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Indicate clearly by writing the words TRUE or FALSE whether the following statements are true or false according to the text and write down the sentence or the part of the text that you consider justifies your answer. The evidence must make sense and be grammatically and lexically coherent.

No points will be given if the evidence is not correct or if the handwriting is not sufficiently clear.

A. AI helps ensure fairness by using data instead of emotions to decide scores. True
“AI also eliminates bias, ensuring scores are based on data rather than emotions”.

(párrafo 4)

B. AI contributes to injury prevention by suggesting the best training and recovery methods for athletes. True “AI also reduces injury risk by recommending optimal training and recovery”. (párrafo 2)

C. AI’s role in sports is expected to decrease as technology develops. False

“As AI technology continues to evolve, its influence in sports is expected to grow [and bring new improvements to the game.]” (párrafo 7)

D. AI is less significant in sports than other technological advances like 3-D motion graphics and high-speed photography. False

“AI is becoming common in sports, in the same way as other technological advances like 3-D motion graphics and high-speed photography”. (párrafo 1)

Question 2 [2 points]. [1 punto cada respuesta correcta dividido en 0,5 comprensión + 0,5 expresión]

Choose and answer only TWO of the following questions in your own words according to the text.

A. What are some ways AI helps improve fan engagement with sports?

- Personalizing fan experiences based on behavior and preferences. (párrafo 5)
- Offering tailored content like articles, merchandise, and recommendations. (párrafo 5)
- Enhancing fan interaction through AI chatbots that provide real-time responses. (párrafo 6)

[si la respuesta del alumno/a incluye al menos dos de los ejemplos mencionados en el texto, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos); si la respuesta contiene solo un ejemplo, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos]

B. How does AI assist coaches in making better decisions regarding game strategy?

(Mention at least two examples)

- Analyzing past performances and game footage to identify patterns and trends. (párrafo 2)
- Offering game strategy suggestions based on data. (párrafo 3)
- Providing recommendations for adjustments during the match. (párrafo 3)
- Helping evaluate the opponent's strategy and performance. (párrafo 3)

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumnado deberá mencionar al menos dos formas en que la IA asiste a los entrenadores durante un juego. Si se menciona solo una forma, la puntuación será de 0,25 puntos para comprensión y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos]

C. What are some ways AI helps improve athletic performance and training?

- Analyzing athletes' movements to create personalized training plans. (párrafo 2)
- Providing insights into areas like speed, endurance, and technique. (párrafo 2)
- Offering strategies to reduce the risk of injury. (Párrafo 2)
- Helping athletes recover faster through optimized recovery plans. (Párrafo 2)

[Para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumnado deberá mencionar al menos dos formas en que la IA mejora el rendimiento y el entrenamiento de los atletas. Si se menciona solo una forma, la puntuación será de 0,25 puntos para comprensión y el máximo de expresión que podrán alcanzar será de 0.25 puntos].

Question 3 [1.5 points]. [0,375 puntos cada respuesta correcta]

Find in the text a word or phrase that corresponds to the meaning, definition, or opposite of each of the following.

- A. An antonym for "useless" (paragraph 1): valuable
- B. A synonym for "result" (paragraph 2): outcome
- C. A word that means "to defeat somebody in a game or competition" (paragraph 3): (to) beat
- D. A synonym for "big" (paragraph 7): major

Question 4 [1.5 points]. [0,5 puntos cada respuesta correcta]

Choose the correct option - A, B, C, or D - for each question. Indicate your choice clearly in your answer sheet, either by writing the letter A, B, C, or D or by copying the letter and the sentence that follows. No points will be given if the handwriting is not sufficiently clear.

1. How does AI assist referees in sports?
 - A. It helps them make fairer decisions by reducing mistakes.
 - B. It makes all decisions automatically without human help.
 - C. It helps them improve their skills by training outside of the game.
 - D. It offers biased decisions based on feelings instead of data.

2. How does AI improve the fan experience in sports?
 - A. It allows fans to create their own highlight reels and share them on social media.
 - B. It automatically creates personalized social media posts for teams based on fan interactions.
 - C. It personalizes content and suggestions based on the fan's behavior.
 - D. It generates live social media polls for fans to vote on team strategies during matches.

3. How does AI assist athletes in improving their performance?
 - A. It designs customized training routines by analyzing their movements.
 - B. It replaces human coaches by designing training programs.
 - C. It prevents injuries by automatically stopping workouts.
 - D. It generates reels that help athletes review their games.

PART 2 [3 points].

Written production.

Choose ONE of the two options below and write a short composition (120-150 words).

Compositions up to 200 words won't be penalized.

Remember that compositions MUST NOT be signed.

Option 1

Write a story about something that happened to you in the past. Your story must begin with this sentence: *I was at a friend's house when we heard something strange coming from upstairs.*

Option 2

Write a for and against essay on the following topic: *What are the advantages and disadvantages of allowing students to use mobile phones in schools?*

[para la corrección de esta parte se empleará la rúbrica adjunta]

Rúbrica para la evaluación y calificación del ensayo de opinión o argumentación en la PAU

(Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan a la tarea del candidato/a y sumar los valores numéricos). **Calificación final:** _____

	ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
	Cumplimiento de la tarea	Presentación y organización de ideas	Cohesión y coherencia	Repertorio gramatical	Léxico	Ortografía y puntuación
EXCELLENT ATTEMPT (máx. 3 puntos)	MAX 0,6 PUNTOS ☐ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. (0,3 puntos) ☐ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 puntos)	MAX 0,6 PUNTOS ☐ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,3 puntos) ☐ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas. No repite las mismas ideas. (0,3 puntos)	MAX 0,3 PUNTOS ☐ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 puntos) ☐ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 puntos)	MAX 0,675 PUNTOS ☐ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) (0,3375 puntos) ☐ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 puntos)	MAX 0,675 PUNTOS ☐ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 puntos) ☐ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,3375 puntos)	MAX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 puntos) ☐ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 puntos)
VERY GOOD ATTEMPT (máx. 2,25/5 puntos)	MAX 0,45 PUNTOS ☐ Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. (0,225 puntos) ☐ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225 puntos)	MAX 0,45 PUNTOS ☐ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,225 puntos) ☐ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 puntos)	MAX 0,225 PUNTOS ☐ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 puntos) ☐ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 puntos)	MAX 0,51 PUNTOS ☐ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión. (0,255 puntos) ☐ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 puntos)	MAX 0,51 PUNTOS ☐ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,255 puntos)	MAX 0,1125 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 puntos)
SATISFACTORY ATTEMPT (máx. 1,5 puntos)	MAX 0,3 PUNTOS ☐ Responde a la tarea de manera básica. (0,15 puntos) ☐ En general, emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 puntos)	MAX 0,3 PUNTOS ☐ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 puntos) ☐ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 puntos)	MAX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 puntos) ☐ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 puntos)	MAX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 puntos)	MAX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado con relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Demuestra recursos para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,16875 puntos)	MAX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 puntos)
POOR ATTEMPT (máx. 0,75/5 puntos)	MAX 0,15 PUNTOS ☐ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 puntos) ☐ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 puntos)	MAX 0,15 PUNTOS ☐ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. (0,075 puntos) ☐ Presenta escasas ideas, argumentos y opiniones. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (0,075 puntos)	MAX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 puntos) ☐ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 puntos)	MAX 0,1725 PUNTOS ☐ Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 puntos)	MAX 0,1725 PUNTOS ☐ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 puntos) ☐ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 puntos)	MAX 0,0375 PUNTOS ☐ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 puntos) ☐ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 puntos)
IRRELEVANT / NO TASK (0 puntos)	☐ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. ☐ No ha realizado la tarea de redacción. (0 puntos)					

Rúbrica para la evaluación y calificación de un texto narrativo en la PAU

(Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan a la tarea del candidato/a y sumar los valores numéricos). **Calificación final:** _____

	ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
	Cumplimiento de la tarea	Presentación y organización de ideas	Cohesión y coherencia	Repertorio gramatical	Léxico	Ortografía y puntuación
EXCELLENT ATTEMPT (máx. 3 puntos)	MAX 0,6 PUNTOS ☐ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. (0,3 puntos) ☐ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 puntos)	MAX 0,6 PUNTOS ☐ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en planteamiento, nudo y desenlace . (0,3 puntos) ☐ La historia presenta amplia variedad de ideas que enriquecen la narración . (0,3 puntos)	MAX 0,3 PUNTOS ☐ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 puntos) ☐ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 puntos)	MAX 0,675 PUNTOS ☐ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...). (0,3375 puntos) ☐ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 puntos)	MAX 0,675 PUNTOS ☐ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 puntos) ☐ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...). (0,3375 puntos)	MAX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 puntos) ☐ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 puntos)
VERY GOOD ATTEMPT (máx. 2,2575 puntos)	MAX 0,45 PUNTOS ☐ Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. (0,225 puntos) ☐ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225 puntos)	MAX 0,45 PUNTOS ☐ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en planteamiento, nudo y desenlace . (0,225 puntos) ☐ La historia contiene variedad de ideas, sin repeticiones innecesarias . (0,225 pts)	MAX 0,225 PUNTOS ☐ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 puntos) ☐ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 puntos)	MAX 0,51 PUNTOS ☐ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión. (0,255 puntos) ☐ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 puntos)	MAX 0,51 PUNTOS ☐ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...). (0,255 puntos)	MAX 0,1125 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 puntos)
SATISFACTORY ATTEMPT (máx. 1,5 puntos)	MAX 0,3 PUNTOS ☐ Responde a la tarea de forma básica . (0,15 puntos) ☐ En general emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 puntos)	MAX 0,3 PUNTOS ☐ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en planteamiento, nudo y desenlace , aunque puede presentar algunas inconsistencias . (0,15 puntos) ☐ La historia presenta suficiente variedad de ideas, aunque hay repeticiones o falta de claridad en algunas partes . (0,15 pts.)	MAX 0,15 PUNTOS ☐ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 puntos) ☐ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 puntos)	MAX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 puntos)	MAX 0,3375 PUNTOS ☐ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado con relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Demuestra recursos para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...). (0,16875 puntos)	MAX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 puntos)
POOR ATTEMPT (máx. 0,7575 puntos)	MAX 0,15 PUNTOS ☐ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 puntos) ☐ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 puntos)	MAX 0,15 PUNTOS ☐ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como planteamiento, nudo y desenlace . (0,075 puntos) ☐ La historia presenta escasa variedad de ideas y repeticiones frecuentes . (0,075 puntos)	MAX 0,075 PUNTOS ☐ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 puntos) ☐ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 puntos)	MAX 0,1725 PUNTOS ☐ Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 puntos)	MAX 0,1725 PUNTOS ☐ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 puntos) ☐ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 puntos)	MAX 0,0375 PUNTOS ☐ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 puntos) ☐ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 puntos)
IRRELEVANT / NO TASK (0 puntos)	☐ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. ☐ No ha realizado la tarea de redacción. (0 puntos)					