

LATIN II

INDICACIONES

El examen consta de 3 apartados:

APARTADO 1: (6 puntos) se debe elegir uno de los dos textos propuestos y responder a las 3 preguntas obligatorias.

APARTADO 2: (2 puntos) se responderá a las 2 preguntas obligatorias.

APARTADO 3: (2 puntos) se debe elegir un texto literario de entre los dos propuestos y contestar a las preguntas correspondientes.

Se puede hacer uso de un diccionario que no contenga información sobre composición y derivación ni apéndice cultural

APARTADO 1 [6 puntos]. Elige uno de los dos textos y responde a las cuestiones propuestas.

Texto 1. Pompeyo, vencido en Farsalia, huye a Egipto donde es decapitado

Pugnatum est¹ ingenti contentione et victus est ad postremum Pompeius et castra **eius** direpta sunt². Ipse **fugatus** Alexandriam petiit, ut a rege Aegypti, cui tutor³ a senatu datus erat propter iuvenilem eius aetatem, acciperet auxilia. **Qui**⁴ fortunam magis quam amicitiam secutus **occidit** Pompeium, caput eius et anulum Caesari misit.

Eutropio, Breviario, libro VI, 21, 2-3

1. Tercera persona con valor impersonal.
2. Del verbo diripio.

3. Complemento predicativo.
4. Falso relativo.

Texto 2. Sempronia, una de las seguidoras de Catilina.

Sed in **eis**¹ erat Sempronia², quae multa saepe virilis audaciae **facinora commiserat**. Haec mulier genere atque forma, praeterea viro³ atque liberis, satis fortunata fuit; litteris Graecis et Latinis **docta**; psallere et saltare⁴ elegantius quam necesse est probae⁵. Sed ei cariora semper omnia quam decus atque pudicitia fuit.

Salustio, Conjuración de Catilina 25, 1-2

1. *eis*: entre las mujeres que seguían a Catilina.
2. *Sempronia, -ae*: Sempronia.
3. *viro*: su esposo fue D. Junio Bruto, cónsul en el 77 a. C.
4. *psallere et saltare*: infinitivos históricos o de narración. Tradúzcanse por pretérito imperfecto de indicativo.
5. *probae*: “honesta”.

Pregunta obligatoria 1: Traduce el texto elegido (4 puntos)

Pregunta obligatoria 2: Analiza morfológicamente los términos en negrita del texto elegido (1 punto)

Pregunta obligatoria 3: Analiza sintácticamente el fragmento subrayado del texto elegido (1 punto)

APARTADO 2 [2 puntos].

Pregunta obligatoria 4 [1 punto]. Evolucione al castellano los siguientes términos latinos, explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución y construya su familia léxica.

*feminam**audire*

Pregunta obligatoria 5 [1 punto]. Localice y explique el origen y significado de las dos expresiones latinas en el contexto en el que aparecen.

<i>“El Papa Francisco pronunció su mensaje navideño desde la Logia Central de la Basílica de San Pedro e impartió la Bendición Urbi et Orbi, concedió la primera indulgencia plenaria e hizo una invitación al mundo dividido por las guerras: “En esta Navidad, inicio del Año jubilar, invito a todas las personas, a todos los pueblos y naciones a armarse de valor para cruzar la Puerta, a hacerse peregrinos de esperanza, a silenciar las armas y superar las divisiones”.</i> https://www.vaticannews.va/es/papa/news/2024-12/mensaje-urbi-et-orbi-paz-guerra-jubielo-esperanza-papa-francisco.html	<i>“¿Es importante saber la asistencia mínima en una reunión de vecinos? A pesar de que las juntas de vecinos puedan resultar tediosas, es crucial acudir a ellas, ya que para adoptar los acuerdos que afectarán a todo el edificio se necesita un determinado quórum.”</i> https://www.guadalquivirfincas.com/la-importancia-de-la-asistencia-minima-en-una-reunion-de-vecinos-garantizando-una-toma-de-decisiones-eficiente/
--	--

APARTADO 3 [2 puntos]. Escoja un texto literario entre los dos siguientes, léalo atentamente y conteste a las cuestiones correspondientes.

Texto 1. Besos de Lesbia (poema 7)

Quaeris, quot mihi basiationes
 tuae, Lesbia, sint satis superque.
 Quam magnus numerus Libyssae harenae
 lasarpiciferis iacet Cyrenis
 oraculum Iovis inter aestuosi 5
 et Batti veteris sacrum sepulcrum;
 aut quam sidera multa, cum tacet nox,
 furtivos hominum vident amores:
 tam te basia multa basiare
 vesano satis et super Catullo est, 10
 quae nec pernumerare curiosi
 possint nec mala fascinare lingua.

Me preguntas, Lesbía, cuántos besos
tuyos me bastarían y sobrarían.
Cuantos infinitos granos de arena de Libia
hay en Cirene, rica en laserpicio,
entre el abrasador templo de Júpiter 5
y la sagrada tumba del legendario Bato,
o cuantas estrellas en la noche callada
contemplan los furtivos amores de los hombres,
tantos besos tuyos bastarían
y sobrarían al loco de Catulo; 10
así los curiosos no podrán contarlos
ni hechizarlos con malévola lengua.

Pregunta obligatoria 6 [0,5 puntos]. La amada de Catulo: explica quién era el personaje real y la razón del pseudónimo elegido.

Pregunta obligatoria 7 [0,5 puntos]. Catulo pertenece al movimiento de los neotéricos. Señala la principal característica de este grupo que destaca en este poema. Debes citar el texto.

Pregunta obligatoria 8 [0,5 puntos]. Aparece mencionado el dios Júpiter. ¿Qué lugar ocupa este dios en el panteón clásico? ¿Qué nombre le dieron los griegos? ¿Qué atributo y animal le son propios?

Pregunta obligatoria 9 [0,5 puntos]. Describe la fase de la relación de Catulo con Lesbia a la que pertenece este poema y justifícalo citando el texto.

Texto 2. Aracne es transformada en araña (Metamorfosis VI, 133-145)

<i>Ter quater Idmoniae frontem percussit Arachnes.</i>	
<i>Non tulit infelix laqueoque animosa ligavit</i>	
<i>guttura: pendentem Pallas miserata levavit</i>	135
<i>atque ita 'vive quidem, pende tamen, inproba' dixit,</i>	
<i>'lexque eadem poenae, ne sis secura futuri,</i>	
<i>dicta tuo generi serisque nepotibus esto!'</i>	
<i>Post ea discedens sucis Hecateidos herbae</i>	
<i>sparsit: et extemplo tristi medicamine tactae</i>	140
<i>defluxere comae, cum quis et naris et aures,</i>	
<i>fitque caput minimum; toto quoque corpore parva est:</i>	
<i>in latere exiles digiti pro cruribus haerent,</i>	
<i>cetera venter habet, de quo tamen illa remittit</i>	
<i>stamen et antiquas exercet aranea telas.</i>	145

Golpeó tres o cuatro veces en la frente a la Idmonia Aracne.
No lo soportó la desgraciada y se ató con valor su garganta
con un lazo; ya colgaba cuando Palas, compadecida,

135

la levantó y le dijo así: “Vive pues, pero cuelga, malvada,
y el mismo castigo, para que no estés segura en el futuro,
esté declarado para tu familia y tus remotos descendientes”.
Tras esto, al marcharse, la roció con jugo de la hierba de Hécate,
Y al punto se evaporaron sus cabellos tocados por la triste droga

140

Y con ellos la nariz y los oídos; la cabeza se le vuelve diminuta
Y también todo el cuerpo de Aracne es pequeño; en el costado
tiene incrustados unos finos dedos en lugar de piernas;
lo demás lo ocupa el vientre, del que, sin embargo,
ella suelta un hilo, y como araña trabaja sus antiguas telas.

145

Pregunta obligatoria 6 [0,5 puntos]. ¿A quién se refiere el autor con el nombre de Palas? Escribe su nombre latino y griego.

Pregunta obligatoria 7 [0,5 puntos]. ¿Qué atribuciones tenía la anterior diosa?

Pregunta obligatoria 8 [0,5 puntos]. Los últimos versos (140-145) recuerdan otra transformación de un personaje en insecto. ¿Cuál es el título y autor de esta obra, ya del siglo XX?

Pregunta obligatoria 9 [0,5 puntos]. Cita una obra pictórica con su autor que haga alusión a esta historia.