

## LATIN II

### INDICACIONES

El examen consta de 3 apartados:

APARTADO 1: (6 puntos) se debe elegir uno de los dos textos propuestos y responder a las 3 preguntas obligatorias.

APARTADO 2: (2 puntos) se responderá a las 2 preguntas obligatorias.

APARTADO 3: (2 puntos) se debe elegir un texto literario de entre los dos propuestos y contestar a las preguntas correspondientes.

Se puede hacer uso de un diccionario que no contenga información sobre composición y derivación ni apéndice cultural.

**APARTADO 1 [6 puntos]. Elige uno de los dos textos y responde a las cuestiones propuestas.**

**Texto 1: Derrota de Aníbal y triunfo de Escipión “el Africano”.**

Interea proelium<sup>1</sup> ab utroque duce instructum est. Scipio victor<sup>2</sup> recedit, paene ipso Hannibale capto, qui primum cum multis equitibus, deinde cum viginti, postremo cum quattuor evasit. Post id certamen pax cum Carthaginiensibus facta est. Scipio Romam rediit, **ingenti** gloria triumphavit atque Africanus<sup>2</sup> ex **eo** appellari coepit

*Eutropio, Breviario, Libro III 23 2-3*

1. Se refiere a la batalla de Zama, que tuvo lugar en octubre del año 202 a. C. y puso fin a la Segunda Guerra Púnica con la victoria de Escipión el Africano sobre Aníbal.
2. Complemento predicativo.

**Texto 2: Todos somos esclavos ante la Fortuna.**

Libenter ex iis qui a te<sup>1</sup> veniunt cognovi familiariter te cum servis tuis vivere. Hoc prudentiam tuam, hoc eruditionem decet. “Servi sunt”. Immo homines. “Servi sunt”. Immo contubernales<sup>2</sup>. “Servi sunt”. Immo humiles amici. “Servi sunt”. Immo conservi, si **cogitaveris** tantumdem in utrosque licere<sup>3</sup> fortunae.

*Séneca, Epístolas V 47, 1*

1. a te: “de donde tú estás, de tu lado”. Se refiere a Lucilio el destinatario de esta carta.
2. contubernales: “compañeros, camaradas”.
3. licere: rige dativo.

**Pregunta obligatoria 1:** Traduzca el texto elegido. (4 puntos).

**Pregunta obligatoria 2:** Analice morfológicamente los términos en negrita del texto elegido. (1 punto).

**Pregunta obligatoria 3:** Analice sintácticamente el fragmento subrayado del texto elegido. (1 punto).

## APARTADO 2 [2 puntos].

**Pregunta obligatoria 4 [1 punto].** Explique las reglas fonéticas que se observan en la evolución al castellano de los siguientes términos latinos y cite cuatro palabras de su familia léxica. (1 punto)

*seminare*

*auriculam*

**Pregunta obligatoria 5:** Localice los latinismos en los siguientes textos y explique su significado en el contexto en el que aparecen. (1 punto)

### Laura López, el *horror vacui* en la era de Instagram

Alrededor de una mesa se celebran logros, se toman decisiones trascendentales e, incluso, se cierran tratos empresariales. Y, por supuesto, también se come. Laura López lo sabe bien.

Aquella conocida expresión de que «*comemos por los ojos*» se hace realidad en las fotografías que la influencer publica en su cuenta de **Instagram (@lauraponts)**. El color de estos bodegones vibra a través de las pantallas con sus verduras, frutas, flores y especias. Un *horror vacui* contemporáneo en la era de los *likes* y los *follows*. Precisamente por eso cuesta creer que todas las imágenes capturadas por López hayan salido de la cámara de su teléfono móvil, sin más filtro que la luz natural.

<https://economia3.com/2022/08/12/498260-laura-lopez-el-horror-vacui-en-la-era-de-instagram/>

### Parón inesperado

El juicio sobre la contaminación de la bahía de Santoña que celebró su última sesión en diciembre de 2018, en el juzgado de Primera Instancia número 89 de Madrid, sufrió un parón inesperado por la enfermedad del magistrado, José Ramón Manzanares Codesal. Las vistas quedaron suspendidas *sine die* hasta que, previsiblemente, el juez esté recuperado de su enfermedad.

<https://elcierredigital.com/investigacion/escandalo-contaminacion-bahia-santona-podria-resolverse-pronto>

**APARTADO 3 [2 puntos].** Escoja un texto literario entre los dos siguientes, léalo atentamente y conteste a las cuestiones correspondientes.

**TEXTO 1: Besos de Lesbia (Poema 7)**

*Quaeris, quot mihi basiationes  
 tuae, Lesbia, sint satis superque.  
 Quam magnus numerus Libyssae harenae  
 lasarpiciferis iacet Cyrenis  
 oraculum Iovis inter aestuosi 5  
 et Batti veteris sacrum sepulcrum;  
 aut quam sidera multa, cum tacet nox,  
 furtivos hominum vident amores:  
 tam te basia multa basiare  
 vesano satis et super Catullo est, 10  
 quae nec pernumerare curiosi  
 possint nec mala fascinare lingua.*

Me preguntas, Lesbia, cuántos besos  
 tuyos me bastarían y sobrarían.  
 Cuantos infinitos granos de arena de Libia  
 hay en Cirene, rica en laserpicio,  
 entre el abrasador templo de Júpiter 5  
 y la sagrada tumba del legendario Bato,  
 o cuantas estrellas en la noche callada  
 contemplan los furtivos amores de los hombres,  
 tantos besos tuyos bastarían  
 y sobrarían al loco de Catulo; 10  
 así los curiosos no podrán contarlos  
 ni hechizarlos con malévolos lengua.

**Pregunta obligatoria 6:** La amada de Catulo: explique quién era el personaje real y la razón del pseudónimo elegido. (0,5 puntos).

**Pregunta obligatoria 7:** Catulo pertenece al movimiento de los neotéricos. Señale la principal característica de este grupo que destaca en este poema. Debe citar el texto. (0,5 puntos).

**Pregunta obligatoria 8:** Aparece mencionado el dios Júpiter. ¿Qué lugar ocupa este dios en el panteón clásico? ¿Qué nombre le dieron los griegos? ¿Qué atributo y animal le son propios? (0,5 puntos).

**Pregunta obligatoria 9:** ¿Qué enfermedad, típica de los enamorados, padece Catulo? Explíquelo. (0,5 puntos).

**TEXTO 2: Respuesta de Cupido a Apolo (Metamorfosis I, 464-471)**

*Filius huic Veneris 'figat tuus omnia, Phoebe,  
te meus arcus' ait; 'quantoque animalia cedunt  
cuncta deo, tanto minor est tua gloria nostra.'* 465  
*Dixit et eliso percussis aere pennis  
inpiger umbrosa Parnasi constitit arce  
eque sagittifera prompsit duo tela pharetra  
diversorum operum: fugat hoc, facit illud amorem;  
quod facit, auratum est et cuspidē fulget acuta,* 470  
*quod fugat, obtusum est et habet sub harundine plumbum.*

El hijo de Venus dice a éste: “Atraviese todo lo demás tu arco, Febo,  
a ti el mío, y como todos los animales se inclinan  
ante un dios, así tu gloria es menor que la mía.” 465  
Dijo, y, rasgado el aire con los golpes de sus alas,  
se posó diligente en la sombreada cima del Parnaso,  
y de su aljaba portadora de flechas sacó dos dardos  
de efectos opuestos: ahuyenta éste al amor, aquél lo causa;  
el que lo causa es de oro y reluce en su afilada punta, 470  
el que lo ahuyenta es romo y tiene plomo bajo su caña.

**Pregunta obligatoria 6:** ¿Quién es el hijo de Venus? Escriba su nombre en la mitología latina y griega. ¿Cómo se le representa? (0,5 puntos).

**Pregunta obligatoria 7:** ¿Qué diosa griega se identifica con Venus? ¿Qué atributos tenía? Explique su nacimiento. (0,5 puntos).

**Pregunta obligatoria 8:** ¿Qué motivo enfrentó a estos dos dioses? Explíquelo brevemente. (0,5 puntos).

**Pregunta obligatoria 9:** ¿Qué provocó el amor de Apolo y Dafne? Explique cómo se produjo (0,5 puntos).