

INSTRUCCIONES:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. La Puerta de Isthar pertenece al:
 - a) Arte Prehistórico.
 - b) Arte Mesopotámico.
 - c) Arte Egipcio.
2. Óleo.
 - a) Técnica pictórica que utiliza colores aglutinados con aceite.
 - b) Técnica pictórica que se aplica sobre la pared.
 - c) Las respuestas a y b, son correctas.
3. Muro que presenta los sillares con las juntas en bisel.
 - a) Mampostería.
 - b) Almohadillado.
 - c) Isódomo.
4. Dosel que cubre una tumba o un altar. El tipo más común descansa sobre cuatro columnas.
 - a) Arquitrabe.
 - b) Arcosolio.
 - c) Baldaquino.
5. En el Romanticismo se exaltan....
 - a) El mundo de los sueños y la irracionalidad.
 - b) Las pasiones y sentimientos, incluidos los nacionalistas.
 - c) Los temas cotidianos y la crítica social.
6. Técnica pictórica a base de muchos pequeños puntos de colores.
 - a) Impresionismo.
 - b) Puntillismo.
 - c) Surrealismo.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA A DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega, identificando los principales modelos de edificios y su función.
2. Explica las características de la pintura renacentista italiana, a través de obras de Masaccio, Fra Angélico, Botticelli, Leonardo, Miguel Ángel y Rafael. La pintura veneciana.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 2 puntos

Analiza y comenta **UNA** obra de arte de entre las presentadas:



Fig.1



Fig.2

CUARTA PARTE. ANÁLISIS COMPARATIVO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 1,5 puntos
Describe y comenta las **SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS** en UNA de las parejas de obras de arte presentadas:

OPCIÓN A:

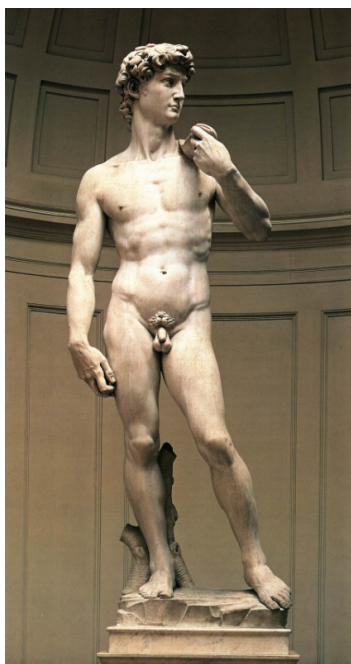


Fig.1



Fig.2

OPCIÓN B:



Fig.1

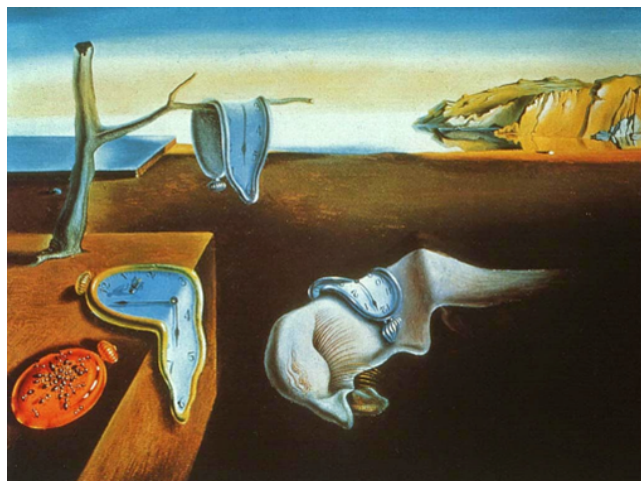


Fig.2