

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA Y RELACIÓN CON EL ELEMENTOS CURRICULARES DE LA MATERIA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA																		
APARTADOS DE LA PRUEBA		C.E.1.		C.E.2.		C.3.		C.4.			C.E.5.			C.E.6.		C.E.7.		C.E.8.
		1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.	4.3.	5.1.	5.2.	5.3.	6.1.	6.2.	7.1.	7.2.	8.1.
	1																	
	2.1																	
	2.2																	
	3.1																	
	3.2																	

Precisión ortográfica. Cada tres faltas graves se restarán 0,25 puntos hasta un total de 1 punto. Cuando el alumno/a presente signos de acentuación incorrectos o ausentes restarán 0, 05 puntos (5 = 0,25 puntos). En ningún caso se penalizará por encima de 1 punto.

1ª PARTE (3 PUNTOS). A partir de las definiciones propuestas seleccione el concepto adecuado. Se proponen seis definiciones. Cada respuesta correcta tendrá una puntuación de 0,5 puntos. Las preguntas no realizadas no reducirán la nota global. Las respuestas se escribirán en el cuadernillo asociando número y letra.

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. B (Romanización). | 4. C (Anarquismo) |
| 2. A (Decreto de Nueva Planta) | 5. A (Pistolismo) |
| 3. A (Afrancesados) | 6. B (Autarquía) |

2ª PARTE (3 PUNTOS). De los documentos propuestos debe seleccionar uno y realizar las siguientes tareas: - Tarea 1. Describir de manera razonada el interés del documento como fuente histórica o historiográfica para la comprensión del fenómeno al que hace referencia. 0,25 PUNTOS.

- Tarea 2. Identificar de las ideas principales asociadas al documento. 1 PUNTO.

- Tarea 3. Analizar el contexto histórico asociado al documento. 1,75 PUNTO.

DOCUMENTO 1. DISCURSO DE CLARA CAMPOAMOR (1931)

Tarea 1. Interés (0,25)

- Fragmento de una intervención en Cortes Constituyentes de Clara Campoamor. Fuente histórica primaria.
- Interés: Texto clave para entender la ampliación de derechos y la democratización inicial de la II República.

Tarea 2. Ideas (1)

- Idea principal: El voto femenino como principio democrático e igualdad política que debe incorporarse a la Constitución.
- Ideas secundarias: Las mujeres han mostrado compromiso cívico (menciona Cuba, Annual y movilizaciones), por lo que no son un sujeto pasivo ni manipulable; rechazo del aplazamiento "por táctica" (debate Campoamor-Victoria Kent), planteando el sufragio como justicia e igualdad y no como conveniencia política; cierre con la idea de una deuda histórica con las mujeres que debe repararse.

Tarea 3. Contexto (1,75)

- Proclamación de la II República (14 de abril de 1931) tras las municipales del 12 de abril y Gobierno Provisional presidido por Alcalá-Zamora.
- Reformismo inicial: Líneas generales de las reformas agraria, militar y educativa, y tensiones con la Iglesia.
- Núcleo del contexto: Cortes Constituyentes y proceso constitucional; Constitución de 1931 (9 de diciembre), debate sufragista (Campoamor vs. Victoria Kent) y aprobación del voto femenino (1 de octubre de 1931).
- Se podrá valorar positivamente que se trate, en líneas generales, los rasgos del bienio reformista hasta 1933: continuidad de las reformas, aumento de la conflictividad social y reorganización de las derechas.

DOCUMENTO 2. CARTELES DE PROPAGANDA DE LA GUERRA CIVIL

Tarea 1. Interés (0,25)

- Dos carteles de propaganda de la Guerra Civil. Fuentes históricas primarias.
- Interés. Reflejan la movilización y la legitimación de la guerra como conflicto total en la retaguardia.

Tarea 2. Ideas (1)

- Idea principal. La propaganda como arma de guerra: dos visiones enfrentadas del conflicto.
- Ideas secundarias. En el bando sublevado, guerra como "Cruzada" de tono nacionalcatólico (cruz, religión, orden y tradición). En la zona republicana, defensa de la colectivización y de la revolución social en la retaguardia (campesinado, trabajo colectivo y mejora social).

Tarea 3. Contexto (1,75)

- Sublevación de julio de 1936, fracaso parcial y división en dos zonas.
- Zona republicana: Poder de comités, colectivizaciones (especialmente agrarias) y tensiones internas; reconstrucción del Estado y militarización (Ejército Popular).
- Zona sublevada: Construcción de un poder autoritario y unificación política; legitimación religiosa y discurso de "cruzada", con propaganda orientada a la movilización de retaguardia.

3ª PARTE (4 PUNTOS). De los dos temas propuestos debe seleccionar uno y realizar las siguientes tareas:

- Tarea 1. Realizar una composición histórica sobre el tema seleccionado utilizando y referenciando las fuentes históricas e historiográficas asociadas. 3,5 PUNTOS. La referencia a los documentos se valorará con 0,25 PUNTOS

- Tarea 2. Elaborar una conclusión razonada en torno al tema analizado. 0,5 PUNTOS.

CRITERIOS GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE LA COMPOSICIÓN HISTÓRICA.

- ☐ Organizar adecuadamente los contenidos desarrollados y mostrar capacidad de síntesis.
- ☐ Usar el vocabulario histórico, político, económico, social y cultural de manera precisa.
- ☐ Argumentar indicando los procesos de cambio-continuidad y causa-consecuencia.
- ☐ Incorporar la perspectiva de género indicando los aspectos relacionados con la lucha y conquistas por la igualdad de las mujeres.
- ☐ Referenciar correctamente los documentos propuestos vinculándolos con los hechos o fenómenos históricos que se están analizando.

TEMA 2. ABSOLUTISMO Y LIBERALISMO EN PUGNA (1814-1833). INDEPENDENCIAS EN AMÉRICA

- Analizar el retorno del absolutismo entre 1814 y 1820: contexto internacional, anulación de la Constitución de 1812, represión de los liberales y sus pronunciamientos y crisis hacendística.
- Describir las principales etapas, opciones políticas y medidas desarrolladas durante el Trienio Constitucional (1820-1823). Identificar las actuaciones contrarrevolucionarias a nivel nacional e internacional.
- Explicar la etapa final del absolutismo entre 1823 y 1833: supresión de la legislación del Trienio, represión de los liberales y división de los absolutistas ante las inevitables reformas y la cuestión sucesoria.
- Identificar el origen y evolución del movimiento emancipador de las colonias americanas.

TEMA 5. EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874)

- Identificar las causas económicas y políticas que provocaron el triunfo de la revolución de 1868 y el exilio de Isabel II.
- Analizar las principales reformas políticas y económicas desarrolladas por el Gobierno provisional, así como las características de la Constitución de 1869.
- Caracterizar la monarquía democrática de Amadeo I e identificar las problemáticas simultáneas del período: división de la coalición de gobierno, *oposición de la aristocracia y sectores moderados favorables a los Borbones (contrarios a la abolición de la esclavitud en las colonias)* y de los republicanos. *La guerra en Cuba* y el levantamiento carlista. *El debate abolicionista*.
- Describir la proclamación y fases de la I República explicando los proyectos políticos (Constitución) y de reforma social emprendidos, la fuerte oposición monárquica, el condicionamiento de las *guerras* carlista y cubana y las diferentes opciones y estrategias republicanas (unitarios y federales) que derivaron en la insurrección cantonal. Indicar el viraje de la República hacia un régimen autoritario liderado por militares. *El debate abolicionista*.