



Pruebas de Acceso a la Universidad
Curso 2025/2026
Lengua Castellana y Literatura II
Convocatoria extraordinaria
Criterios de corrección

CRITERIOS GENERALES

Como criterios generales de corrección se consideran tanto los contenidos propios de la asignatura como la expresión escrita. Con respecto a la segunda, deberá tenerse en cuenta **la claridad de la escritura y la presentación del ejercicio; la corrección morfológica y sintáctica; la precisión y propiedad en el uso del léxico, así como la riqueza de vocabulario; la capacidad de síntesis o análisis** en las preguntas que así lo requieran y cualquier otro aspecto expresivo inducido por la índole de las cuestiones planteadas.

a) Con relación al uso correcto de las graffas, se atenderá al siguiente baremo: la primera falta no se tendrá en cuenta y, desde la segunda falta, cada una de ellas supondrá una resta de 0,25 puntos.

b) Por la reiteración de faltas de acentuación se atenderá al siguiente baremo:

- 4 tildes no se tienen en cuenta
- 5 tildes → -0.5 puntos
- 10 tildes → -1 punto
- 15 tildes → -1.5 puntos
- 20 tildes → -2 puntos

c) Los exámenes que presenten errores de expresión, coherencia y cohesión podrán recibir hasta una resta de 0,75 puntos, así como una resta de 0,5 puntos en relación con la presentación.

La deducción máxima aplicable a la calificación final será de dos puntos.

CRITERIOS ESPECÍFICOS

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (4 puntos).

Cuestión 1.1. El alumno elegirá entre tema y estructura o la realización del resumen.

- a) **Tema:** El tema del texto podría ser algo como "la influencia de las guerras en nuestro día a día", "la incomodidad que presentan las noticias frente a nuestro bienestar diario"...

No satisfactorio (0)	Satisfactorio (0,25)
El tema no se identifica y/o se expresa de manera confusa o poco concisa.	El tema se identifica con acierto y se presenta de manera clara y muy concisa.

b. Estructura: Externamente el texto se divide en dos párrafos. Internamente podríamos establecer tres partes: El primer párrafo donde introduce el tema a través de una pregunta retórica y sus posibles respuestas; de la línea 9 a la 18 se produce la reflexión; por último, a partir de la línea 18 hasta la 20 concluye recuperando la idea de la influencia económica que supone una guerra, aunque sea en otro lugar diferente a nuestro país. A veces, es mejor no conocer las noticias.

Según este análisis, podríamos hablar de una estructura ENCUADRADA. No obstante, es importante destacar que **podrían admitirse otras estructuras válidas siempre y cuando el alumno/a lo justifique correctamente.**

Nada satisfactorio (0- 0,25)	Satisfactorio (0,5)	Muy satisfactorio (0,75)
Se identifica solo uno de los tres siguientes aspectos (0,25) o ninguno (0): a) el tipo de estructura, b) las partes constitutivas del texto c) la función de cada parte, sus ideas destacadas y sus argumentos.	Se identifican correctamente dos de los siguientes tres aspectos: a) el tipo de estructura, b) las partes constitutivas del texto c) la función de cada parte, sus ideas destacadas y sus argumentos.	Se identifica correctamente: a) el tipo de estructura, b) las partes constitutivas del texto c) la función de cada parte, sus ideas destacadas y sus argumentos.

c) Resumen: (1)

Nada satisfactorio	Satisfactorio	Muy satisfactorio
a) El contenido no es relevante. b) Es demasiado extenso, recoge ideas secundarias. c) Es una paráfrasis del texto. d) Contiene valoraciones personales del estudiante.	a) El contenido es relevante. b) Contiene ligeras digresiones. c) Parafrasea puntualmente el texto. d) No contiene opiniones o valoraciones personales del estudiante.	a) El contenido es relevante. b) Está expresado de manera sintética, dejando fuera las ideas secundarias. c) No es una mera paráfrasis del texto. d) No contiene opiniones o valoraciones personales del estudiante.

Cuestión 1.2. Justificación de la tipología textual (1,5)

Si el alumno identifica y justifica con ejemplos (0,5 puntos) (Cada dos 0,25)	El alumno identifica, analiza y ejemplifica <u>cuatro rasgos</u> lingüísticos. (1 punto en total) (0,25 cada rasgo)
• Tipología textual. (Artículo periodístico de opinión/columna) • Funciones del lenguaje (conativa, poética, representativa, también expresiva) • Modalidad o modalidades textuales predominantes (exposición, argumentación) • Registro/registros utilizados. (registro formal)	Ej. Marcas de subjetividad y objetividad; tiempos y modos verbales; presencia del paralelismo; uso abundante de la complementación; connotación y denotación; uso de figuras retóricas y aspectos estilísticos destacables...

1.3. Opinión sobre tema propuesto. (1,5): El alumno/ a redactará un texto argumentativo en el que exprese su opinión sobre un tema propuesto.

Nada o poco satisfactorio (0-0,5)	Satisfactorio (0,75- 1)	Muy satisfactorio (1,25- 1,5)
El alumno/a no deja clara su opinión; parafrasea el texto; los argumentos no son relevantes; el texto no tiene una estructura precisa; el léxico utilizado no es el apropiado. El alumno/a no utiliza marcadores o conectores textuales ni otros mecanismos para conseguir la cohesión.	El alumno expresa su opinión, aunque, en ocasiones, no lo hace con claridad; los argumentos son correctos; el registro es adecuado. Se utilizan algunos mecanismos de cohesión.	El alumno se expresa con corrección y madurez; los argumentos empleados son relevantes; hace referencias culturales y/o relaciona con otros saberes; el registro utilizado es el apropiado; el texto presenta una estructura clara. Utiliza marcadores o conectores textuales y otros mecanismos para conseguir la cohesión.

2. BLOQUE II. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LA LENGUA Y SUS HABLANTES. (3 puntos)

2.1. Procedimientos de formación de palabras y/ o relaciones semánticas: (0,5)

- Identificación del procedimiento o relación: 0,25
- Definición: 0,25

OPCIÓN A. Perezosa: Palabra formada por **DERIVACIÓN** (Procedimiento que consiste en crear una palabra nueva añadiendo afijos (prefijos, sufijos o ambos) a un lexema.

PEREZ (lexema)+ OS(A) (morfema derivativo- sufijo) + -A (morfema flexivo femenino)

OPCIÓN B: La relación semántica entre las palabras “microondas”, “horno”, “frigorífico”, “exprimidor” y “batidora” es de **CAMPO SEMÁNTICO** (Según la RAE “Conjunto de palabras de una lengua agrupadas entre sí por referirse a un mismo tipo de realidades o ideas”).

2.2. Analice UNA de las dos oraciones propuestas (2)

Se admiten tanto los análisis que siguen la “gramática tradicional” (GT) como los que siguen la NGLE, siempre que sean correctos y coherentes. Se aceptará terminología como sintagma o grupo; análisis de las preposiciones como núcleos o enlaces y los SN que les siguen como CPrep. O SN/ Término; oraciones subordinadas adjetivas o de relativo con antecedente expreso, etc.

Se seguirá el siguiente baremo:

- Estructura general de la oración --> 1 punto
- Análisis sintáctico de funciones internas --> 1 punto
- CADA ERROR SE PENALIZARÁ CON 0,25 PUNTOS MENOS.

A. La civilización consiste en un conjunto de aparatos que responden cuando les pulsamos un botón.

Estructura general
Oración compuesta formada por un SN/ sujeto (la civilización) + SV/PV (consiste en un conjunto de aparatos que responden cuando les pulsamos un botón). En el SV/PV aparece una oración de relativo con antecedente expreso u oración subordinada adjetiva/CN (que responden cuando les pulsamos un botón) + O.Sub. Adv/ CCT (cuando les pulsamos un botón)
SN o GN/SUJETO: La civilización. Núcleo: civilización SV/PV: Consiste en un conjunto de aparatos que responden cuando les pulsamos un botón. SP/ CRégimen: En un conjunto de aparatos que responden cuando les pulsamos un botón. OSRAE/CN: Que responden cuando les pulsamos un botón. SN/Sj: Que SV/PV: Responden cuando les pulsamos un botón. OSub.Adv/CCT: Cuando les pulsamos un botón. Nexo: Cuando SV/PV: Les pulsamos un botón. (Sujeto omitido: 1ª p. pl) SN/CI: Les SN/CD: Un botón.

B. Pienso que debería sufrir por los difuntos de mi especie, aunque me duele más el precio de la gasolina de mi coche.

Estructura general
Oración compuesta formada dos oraciones coordinadas adversativas unidas por el nexo “aunque”. En la primera oración aparece una oración subordinada sustantiva/ CD.
1ª oración coordinada adversativa: Pienso que debería sufrir por los difuntos de mi especie. SV /PV: Pienso que debería sufrir por los difuntos de mi especie. SN/CD: Que debería sufrir por los difuntos de mi especie. NV--> debería sufrir. SP/CCCausa: Por los difuntos de mi especie. 2ª oración coordinada adversativa: me duele más el precio de la gasolina de mi coche. SN/ Sujeto: El precio de la gasolina de mi coche. SV/PV: Me duele más. SN/CI: Me. SAdv/CCCantidad: Más.

3. Identificación de variedades de la lengua. Identificación, definición y ejemplificación de un rasgo. (0,5)

- Identificación y definición de la variedad: 0,25
- Ejemplificación y definición de **un rasgo**: 0,25

OPCIÓN A

- Identificación y definición de la variedad dialectal (0,25). Andaluz: variedad dialectal meridional de

la lengua española. Hablado en el sur de España, fundamentalmente en Andalucía, que destaca por su riqueza expresiva, la aspiración de consonantes y el predominio del seseo y el ceceo

- Ejemplificación y definición de **un rasgo** (0,25)

Seseo: “Vergüensa” “Grasia”

Confusión r/l: “Er”, “orvía”, “mardita”...

Aspiraciones: -s (Dioh) h- (jiso)

OPCIÓN B

- Identificación y definición del registro utilizado (0,25). Registro familiar, coloquial. Se trata de una variedad de la lengua que utilizamos espontáneamente en situaciones cotidianas, caracterizado por la confianza, la cercanía y la falta de planificación. Es flexible, expresivo y el más utilizado en el día a día para comunicarse con amigos o familiares
- Ejemplificación y definición de **un rasgo** (0,25)

Uso de frases hechas: “Es una perla” “El rey de la 13 14” “Bala perdida”

Caída de la -d- intervocálica: “Cuidao”

Uso de palabras inacabadas: “Na”

BLOQUE III: EDUCACIÓN LITERARIA (Dos opciones a elegir una) (3 puntos)

Pregunta 4: Epígrafes de literatura. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Nada satisfactorio (0-0,5)	Satisfactorio (0,5-1,5)	Muy satisfactorio (1,5-2)
El estudiante confunde conceptos clave, olvida información esencial. Se expresa de manera confusa, desordenada o ininteligible.	El estudiante olvida algunos datos menores, pero incluye la información esencial. La expresión no es absolutamente clara y ordenada, y/o resulta excesivamente memorística, pero es estructurada y comprensible.	El estudiante responde de manera completa, clara y ordenada, demostrando comprender los contenidos.

En el primer epígrafe propuesto se pregunta por “definición y características” en ningún momento es obligatorio mencionar obras y autores.

5. Lectura obligatoria (1)

INTRODUCCIÓN GENERAL (0,5)	ANÁLISIS DE TEMAS PRINCIPALES (0,5)
No aparece introducción general de la obra, autor ni el aspecto solicitado de estudio.	El alumno no se centra en el fragmento propuesto para su análisis.
El alumno introduce el estudio del autor, la obra y el aspecto solicitado, aunque con muchas imprecisiones 0,25	El alumno utiliza el fragmento, pero confunde conceptos, los ejemplos no son válidos o imprecisos 0,25
El alumno introduce de forma general la obra y el autor, así como el elemento propuesto para su estudio 0,5	El alumno ejemplifica con el texto y explica correctamente el aspecto solicitado 0,5

Algunos **temas** de **Bodas de sangre de Lorca** son: la muerte y la violencia, la fatalidad y el destino trágico, el amor en este caso de la madre a su hijo...

Algunos **símbolos** de **Campos de Castilla de Machado** son: el camino que representa la vida y sus etapas; el paisaje castellano como proyección de los sentimientos del poeta; el sueño, que permite proyectar sus anhelos profundos...