



Proves d'accés a la universitat

Lengua y cultura latinas

Serie 1

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Comprovació	2a correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

El examen consta de CUATRO ejercicios obligatorios: 1. Traducción; 2. Morfosintaxis y etimología; 3. Cultura latina y su legado; 4. Exposición de un tema de cultura latina y su legado.

Realice los ejercicios 1, 2 y 4 respondiendo a TODAS las cuestiones que se plantean. En el ejercicio 3, elija UNA de las dos opciones (A o B) y responda a las cuestiones correspondientes.

Puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical en todos los ejercicios del examen.

Las respuestas deben ser claras y deben estar redactadas de forma coherente y cohesionada, con corrección gramatical, léxica y ortográfica.

1. Ejercicio de traducción

[4 puntos]

Haga la versión del siguiente texto:

Los carnutes reemprenden las hostilidades en la Galia con una matanza en Cénabo

Vbi id tempus uenit, Carnutes Cenabum, signo dato, concurrunt ciuesque Romanos, qui negotii causa ibi constiterant, interficiunt bonaque eorum diripiunt; in iis hominibus C. Fufius Cita, honestus eques Romanus, qui rei frumentariae iussu Caesaris praeerat, interfectus est.

Julio CÉSAR. *Guerra de las Galias*, VII, 3, 1

Léxico subrayado (por orden alfabético):

bona, -orum (n. pl.): bienes, posesiones.

Carnutes, -um (m. pl.): los carnutes (pueblo de la Galia).

Cenabum, -i (n.): Cénabo (ciudad de la Galia; actualmente, Orleans).

C. Fufius Cita (m.): Gayo Fufio Cita (ciudadano romano).

concurro, *concurri*, *concursum* (3.ª, intr.): (mil.) lanzarse al ataque contra.

consisto, *constiti*, — (3.ª, intr.): establecerse, instalarse.

eques, -itis (m.): caballero.

frumentarius, -a, -um: relativo al trigo; *res frumentaria*, provisión de trigo.

praesum, *praefui*, — (irr., intr.): (con dat.) estar al frente de, encargarse de.

ubi (conj.): cuando.

2. Ejercicio de morfosintaxis y etimología

[2 puntos en total]

El ejercicio consta de dos apartados. Responda a las cuestiones planteadas en cada uno de ellos.

2.1. Morfosintaxis [1 punto]

a) Diga cómo se denomina la construcción formada por *signo dato*; analice morfológicamente los elementos que la constituyen y especifique la relación sintáctica existente entre ellos.

b) Indique el sujeto y el complemento directo del verbo *diripiunt*.

c) En la construcción *qui rei frumentariae iussu Caesaris praeerat*, diga qué tipo de oración introduce *qui*, cuál es su antecedente y qué función sintáctica desempeña respecto al verbo *praeerat*.

2.2. Etimología [1 punto]

a) Mencione, para cada uno de los siguientes vocablos latinos del texto, dos cultismos, derivados o compuestos, relacionados etimológicamente con ellos:

— *hominibus*:

— *uenit*:

b) Indique con qué vocablo latino del texto están relacionadas etimológicamente las palabras:

— contemporáneo, -a:

— *signatura*:

3. Ejercicio de cultura latina y su legado

[2 puntos]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) que ofrece el ejercicio y resuélvala.

OPCIÓN A

[Cada respuesta correcta vale 0,5 puntos; las respuestas erróneas no serán penalizadas]

Escriba en los espacios en blanco el latinismo que considere más adecuado para completar cada una de las siguientes frases. Tenga en cuenta que debe escogerlo de la lista que encontrará a continuación de las frases y que no puede repetir ninguno.

- 3.1. El cura nos decía cosas en latín y yo me quedaba a menudo _____.
- 3.2. La pintura le había sido remitida por el embajador de Francia, quien _____ había aprovechado para añadirle un pequeño marco.
- 3.3. La excursión se había anulado por falta de _____.
- 3.4. Con la publicación de este libro, Eduardo Mendoza inició un ciclo de novelas protagonizadas por un _____ suyo, Rufo Batalla.

Latinismos: *motu proprio*, *sui géneris*, *maremágnum*, *rictus*, *coitus interruptus*, *in albis*, *placebo*, *alter ego*, *summum*, *vox populi*, *beatus ille*, *in fraganti*, *quorum*, *lapsus*, *in extenso*, *referéndum*.

OPCIÓN B

[Cada respuesta correcta vale 0,5 puntos; por cada respuesta incorrecta se descontarán 0,16 puntos y por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento]

Marque con un círculo la letra que corresponde a la opción correcta en cada caso.

- 3.1. Cicerón y Livio tenían en común el hecho de que
 - a) eran poetas.
 - b) no habían salido nunca de Roma.
 - c) eran muy amigos del emperador Augusto.
 - d) no habían nacido en Roma.
- 3.2. Plauto fue autor de una obra titulada
 - a) *Agamemnon*.
 - b) *Adelphoe*.
 - c) *Amphitruo*.
 - d) *Alcestis*.
- 3.3. El poeta Horacio formuló un elogio de la moderación como norma de vida en el tópico:
 - a) *tempus fugit*.
 - b) *carpe diem*.
 - c) *in vino veritas*.
 - d) *aurea mediocritas*.
- 3.4. La técnica compositiva de fusionar dos o más modelos griegos en el argumento de una comedia latina se denomina
 - a) *inuentio*.
 - b) *contaminatio*.
 - c) *actio*.
 - d) *fabula palliata*.

4. Ejercicio de exposición de un tema de cultura latina y su legado

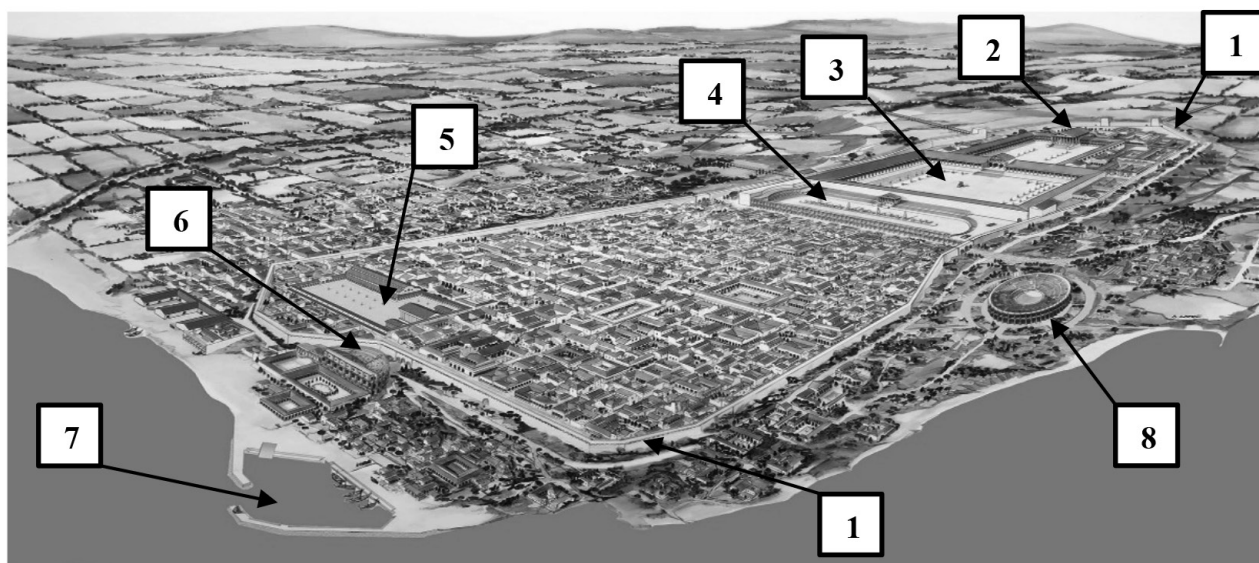
[2 puntos: se podrá descontar hasta 1 punto por errores de redacción, gramaticales, ortográficos o léxicos]

Si los hados me niegan a Roma como patria, que al menos me sea permitido quedarme aquí. ¿Qué he de decir sino que la costumbre es una fuerza poderosa? Lo cierto es que ahora, después de mi larga estancia aquí, esta ciudad me gusta. Una ciudad que, si quieres creer a un hombre como yo que he visto tantas cosas, resulta la más agradable de todas aquellas que pueden escogerse para el descanso. Verás en ella, forastero y amigo, gentes honestas, sobrias, tranquilas, que tardan un tiempo, sin duda, en mostrarse hospitalarias, pero que lo son de forma reflexiva. Un clima particularmente benigno atenúa el rigor de los cambios de estación y el año entero porta el sello de la primavera. La tierra es fértil en las llanuras y sobre todo en las colinas (pues ella pretende rivalizar con las viñas de Italia y admitir la comparación con las tierras de ese país), y no se sonroja por un otoño tardío. Además, admitiendo que esto tenga alguna relación con nuestro tema, la ciudad ella misma se fundó bajo los más nobles auspicios, ya que, además de los estandartes de César, que ostenta, triunfos a los que debe su nombre, su nobleza tiene también un origen extranjero.

FLORO. *Virgilio, ¿orador o poeta?*, II, 6-8

Lea el texto precedente, en el que el rétor Floro (*ca.* 70-140 d. C.) se refiere de manera elogiosa a la ciudad de la Hispania romana de la imagen adjunta, donde, durante unos años, ejerció de maestro. A partir del testimonio de Floro y del plano, identifique la ciudad y elabore un texto expositivo sobre ella, de quince líneas como mínimo (unas ciento cincuenta palabras), que contenga las siguientes informaciones:

- El contexto y la cronología de su fundación.
- El nombre de la población ibera que ocupaba la zona antes de la llegada de los romanos.
- El estatus que obtuvo la ciudad y su nombre oficial completo.
- La relevancia histórica de la ciudad en la Hispania romana.
- Su estructura urbanística, con los espacios y edificios más importantes dentro y fuera de las murallas (debe identificar los elementos etiquetados en el plano).
- El conjunto arqueológico.

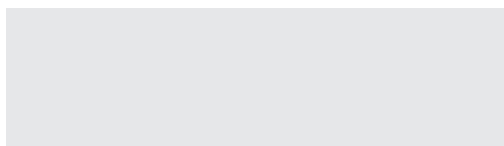


Comprovació:

2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans