

CONVOCATÒRIA: EXTRA JULIOL 2025	CONVOCATORIA: EXTRA JULIO 2025
ASSIGNATURA: DIBUIX TÈCNIC II	ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO II

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1A.- (1,5 PUNTOS)	PUNTOS /PUNTS	1A. (1,5 PUNTS)
Eje + direcció de afinidad	0,6 + 0,1	Eix + direcció d'afinitat
Figura afín (puntos C' D' E' F')	4 x 0,2	Figura afí (punts C' D' E' F')
1B.- (1,5 PUNTOS)	PUNTOS /PUNTS	1B. (1,5 PUNTS)
Foco F	0,5	Focus F
Eje	0,2	Eix
Vértice	0,2	Vèrtex
2 puntos de tangencia	2 x 0,3	2 punts de tangència
2.- (1,5 PUNTOS)	PUNTOS /PUNTS	2. (1,5 PUNTS)
Construcciones iniciales	0,2	Construccions inicials
Arco de radio 60 + 1 punto de tangencia	0,3+0,1	Arc de radi 60 + 1 punt de tangència
Arco radio desconocido + 1 punto de tangencia	0,8+0,1	Arc de radi desconegut + 1 punt de tangència
3.- (2 PUNTOS)	PUNTOS /PUNTS	3. (2 PUNTS)
Verdadera magnitud del triángulo	0,7	Vertadera magnitud del triangle
Incentro en verdadera magnitud	0,5	Incentre en verdadera magnitud
Proyecciones del incentro	2 x 0,4	Projeccions de l'incentre
4A.- (2 PUNTOS)	PUNTOS /PUNTS	4A. (2 PUNTS)
Obtener vértice D	0,2	Obtindre vèrtex D
Verdadera magnitud de la arista	0,4	Vertadera magnitud de l'aresta
Cara paralela EFGH	1,0	Cara paral·lela EFGH
Dibujar aristas	0,2	Dibuixar arestes
Visibilidad	0,2	Visibilitat

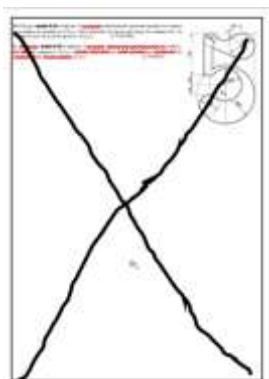
4B.- (2 PUNTOS)	PUNTOS /PUNTS	4B. (2 PUNTS)
Uso de la escala gráfica	0,2	Ús de l'escala gràfica
Tamaño correcto	0,2	Dimensions correctes
Líneas vistas (quitar 0,06 por arista mal)	1,4	Línies vistes (es lleven 0,06 p. per aresta mal)
Líneas ocultas (quitar 0,06 por arista mal)	0,2	Línies ocultes (es lleven 0,06 p. per aresta mal)

5.- (3 PUNTOS)	PUNTOS /PUNTS	5. (3 PUNTS)
Alzado. (quitar 0,1 por arista de más o de menos); (mal orientado o mal colocado 0 p.)	0,6	Alçat (es lleven 0,1 p. per aresta de més o de menys); (mal orientat o mal col·locat, 0 p.)
Planta. (quitar 0,1 por arista de más o de menos); (mal orientada o mal colocada 0 p.)	0,6	Planta (es lleven 0,1 p. per aresta de més o de menys); (mal orientada o mal col·locada, 0 p.)
Perfil (quitar 0,1 por arista de más o de menos); (mal orientado o mal colocado 0 p.)	0,6	Perfil (es lleven 0,1 p. per aresta de més o de menys); (mal orientat o mal col·locat, 0 p.)
Calidad del trazado del croquis (proporcionalidad de las vistas)	0,2	Qualitat del traçat del croquis (proporcionalitat de les vistes)
Acotación: cifras correctas	0,2	Acotació: xifres correctes
Acotación: representación y elección de cotas	0,8	Acotació: representació i elecció de cotes

BAREMO DEL EXAMEN: El examen consta de 5 preguntas.

Las preguntas 2, 3 y 5 son obligatorias.

Las preguntas 1 y 4 tienen cada una dos apartados, A y B, de los cuales solo se debe contestar a uno de ellos. En caso de que se haya contestado a los dos apartados de una de estas preguntas se corregirá únicamente el apartado A, salvo que este apartado se haya invalidado con un aspa en toda la hoja como se ve en la siguiente imagen.



BAREM DE L'EXAMEN. L'examen consta de 5 preguntes.

Les preguntes 2, 3 i 5 són obligatòries.

Les preguntes 1 i 4 tenen dos apartats cada una, A i B, dels quals només se n'ha de respondre un. En cas que s'haja respost als dos apartats d'una d'aquestes preguntes, es corregeix només l'apartat A, llevat que aquest apartat s'haja invalidat amb una aspa en tot el full, com es pot veure en la imatge següent.

CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ. En la correcció es valoren les construccions gràfiques auxiliars, tots el passos seguits fins a obtenir el resultat final, la comprensió i representació de formes, i l'ús correcte de les normes. A més a més, es valora el grau de precisió i la claredat en les resolucions gràfiques, així com la qualitat de l'acabament; la deficiència en aquests aspectes arriba a restar fins a un 10 % del valor de la pregunta.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN: En la corrección se valorarán las construcciones gráficas auxiliares, todos los pasos seguidos hasta obtener el resultado final y la comprensión y representación de formas, y el uso correcto de las normas.

Además, se valorará el grado de precisión y claridad en las resoluciones gráficas, así como la calidad del acabado, llegando a poder restar hasta un 10% del valor de la pregunta.