

CONVOCATÒRIA: EXTRA JULIOL 2025

CONVOCATORIA: EXTRA JULIO 2025

ASSIGNATURA: Història de la Filosofia

ASIGNATURA: Historia de la Filosofía

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

L'examen consta de tres parts:

1. COMENTARI DE TEXT
2. CONCEPTE
3. REDACCIÓ

1. COMENTARI DE TEXT (4 PUNTS)

“Trie **un** dels dos textos proposats (a o b), llegiu amb cura i responeu a les tres qüestions següents:

- 1.1 Especifiqueu el **tema** i/o **problemàtica** del text. (1 punt) (1 o 2 frases)
- 1.2 Indiqueu la **tesi** defensada i expliqueu les **idees** en què aquesta es basa en el text i la relació que guarden entre elles (1.5 punts) (100 paraules, aprox.)
- 1.3 Situeu el tema o problemàtica del text en el seu **context** historicofilosòfic i **relacioneu-la** amb un altre o altres autors/es i/o corrent/s d'aquest període o d'altres. que s'enfronten al mateix problema (1.5 punts) (200 paraules, aprox.)”

L'alumne/a ha de respondre les tres qüestions sobre el text triat.

El text proposat pot correspondre, o bé a fonts primàries de la història de la filosofia i els seus autors o autores clàssiques, o bé a fonts secundàries que s'ocupen dels sabers bàsics de la matèria. En aquest últim cas, per al desenvolupament de les preguntes s'ha de tenir en compte la temàtica o la problemàtica abordada en el text, així com, si escau, l'autor/a o autors/es i el/s corrent/s o l'etapa o etapes filosòfiques a què al·ludeix el text.

Criteris de correcció:

- 1.1 Especifiqueu el **tema** i/o **problemàtica** del text. (Fins a 1 punt).
Identificació del tema o assumpte general de què tracta el text. I/o, si és el cas, exposició de la problemàtica o pregunta que s'ha plantejat al text.
- 1.2 Indiqueu la **tesi** defensada i expliqueu les **idees** en què aquesta es basa en el text. (Fins a 1.5 punts).
 - a) Identificació explícita de la tesi o idea principal defensada al text en relació amb el tema o problema que planteja. (Fins a 0,5 punts)
 - b) Identificació explícita i explicació clara de les idees del text i de la relació que guarden entre si evitant la mera repetició del text. (Fins a 1 punt).
- 1.3 Contextualització/relació: Situeu el tema o problemàtica del text en el seu **context** historicofilosòfic i **relacioneu-la** amb un altre o altres autors/es i/o corrent/s d'aquest període o d'altres. que s'enfronten al mateix problema. (Fins a 1.5 punts)
 - a) Contextualització historicofilosòfica. (Fins a 0.5 punts).
S'ha de situar adequadament el text dins del seu context historicofilosòfic i indicar les circumstàncies socials, polítiques i/o culturals rellevants que influeixen en la qüestió presentada.
 - b) Relació amb un altre o altres autors/es i/o corrent/s. (Fins a 1 punt)

Connexió amb altres pensadors: s'ha de relacionar el tema o la problemàtica del fragment amb almenys un altre autor/a o corrent filosòfic del mateix període o d'un altre que aborden un tema o problema semblant. Això inclou esmentar les seues idees i com s'enfronten a la mateixa qüestió. S'ha de valorar si l'estudiant/a ofereix una anàlisi crítica sobre les semblances i diferències entre les postures de l'autor/a del fragment i els altres autors/corrents esmentats.

2. CONCEPTE (2 PUNTS)

“Trieu **un** d'estos conceptes i definiu-lo tenint en compte la seua època/s i/o autor/a/és/as de referència (100 paraules, aprox.)”

S'ha de triar un dels quatre conceptes proposats i definir-lo.

Criteris de correcció:

- a) S'ha d'oferir una definició clara i concisa del concepte en qüestió. (Fins a 1 punt)
- b) S'ha d'ampliar la definició amb els coneixements pertinents de l'època o èpoques i/o autor/a/s/és de referència del concepte. (Fins a 1 punt).

3. REDACCIÓ (4 PUNTS)

“Trieu i desenvolueu **un** dels dos temes següents (a o b) i responeu a la pregunta que l'acompanya.”

3.1 “A partir del que s'ha exposat, i si ho considereu necessari amb l'ajuda del vostre coneixement de la història de la filosofia...” (800 paraules, aprox., en total, distribuïdes proporcionalment entre 3 i 3,1 d'acord amb el pes relatiu de la seua puntuació)

L'alumne/a ha de triar desenvolupar un dels dos temes que se li proposen i respondre també a la pregunta que l'acompanya.

Criteris de correcció:

3. Els temes de la redacció s'emmarcaran en els sabers bàsics de l'assignatura. (Fins a 3 punts)

S'han de valorar els aspectes següents:

1. Estructura: la redacció ha de tenir la forma d'introducció, desenvolupament i conclusió, i ha de mostrar coherència argumentativa i un ús adequat de la terminologia. (Fins a 1 punt)
2. Desenvolupament adequat del tema. La resposta ha d'oferir els continguts necessaris per a desenrotllar una exposició pertinent i completa del tema, tenint com a referència l'epígraf dels sabers bàsics en el qual s'emmarca. (Fins a 2 punts).

3.1 Cada tema de la redacció està acompanyat d'una qüestió. L'estudiant/a, amb ajuda, si ho creu convenient, del seu conocimiento de la història de la filosofia, ha de posar en relació el tema amb aspectes rellevants de l'actualitat (científics, artístics, històrics, ètics, polítics, filosòfics, etc.). (Fins a 1 punt)

S'han de valorar els aspectes següents de manera global:

- 1) Identificació fonamentada de la problemàtica en l'actualitat.
- 2) Relació significativa amb aspectes actuals.
- 3) Profunditat de l'anàlisi.

DEDUCCIONS PER FALTA DE CORRECCIÓ ORTOGRÀFICA, LÈXICA I GRAMATICAL (FINS A 1 PUNT DE LA NOTA TOTAL DE L'EXAMEN)

El criteri de descompte per faltes d'ortografia és el que consta en el document Proposta d'acords mínims sobre les orientacions de matèries d'accés i admissió a la universitat de la CRUE i també en l'article 13.10 del Reial decret 534/2024, en què s'especifiquen les característiques dels exàmens de la fase general/obligatòria.

En el cas de la matèria Història de la Filosofia, les deficiències en la coherència, la cohesió, la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica i la presentació del text poden representar fins al 10% de la nota.

El criteri de valoració és aplicable proporcionalment a les persones diagnosticade de dislèxia i/o disortografia o qualsevol altra discapacitat que afecte el desenvolupament del llenguatge, sempre que s'haja gaudit d'aquesta

adaptació durant tota l'etapa educativa immediatament anterior a l'accés a la universitat. Aquesta adaptació s'ha d'haver sol·licitat prèviament a l'òrgan competent corresponent a cada districte universitari.

Les penalitzacions s'han d'aplicar tenint en compte els criteris següents:

- El corrector o correctora ha de marcar els errors en l'exercici i especificar clarament la deducció efectuada en la nota global.
- La deducció global màxima en l'exercici és 1 punt, de la manera següent:
 - Els dos primers errors ortogràfics no es penalitzen.
 - Si es repeteix la mateixa falta d'ortografia, aquesta s'ha de comptar com una de sola.
 - A partir de la tercera falta d'ortografia cal deduir -0,10 punts fins un màxim d'1 punt.
 - Més enllà dels errors d'argumentació i de comprensió que afecten el contingut de les respostes**, es pot deduir un màxim de mig punt per errors de redacció, presentació, falta de coherència, falta de cohesió, incorrecció lèxica i incorrecció gramatical.

En aquells casos en què la suma de les deduccions anteriors siga superior a 1 punt, aquesta és la màxima deducció permesa: 1 punt.

CONVOCATÒRIA: EXTRA JULIOL 2025

CONVOCATORIA: EXTRA JULIO 2025

ASSIGNATURA: Història de la Filosofia

ASIGNATURA: Historia de la Filosofía

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

El examen consta de tres partes:

1.- COMENTARIO DE TEXTO

2.- CONCEPTO

3.- REDACCIÓN

1.- COMENTARIO DE TEXTO (4 PUNTOS)

“Elija **uno** de los dos textos propuestos (a o b), léalo detenidamente y conteste las **tres** cuestiones siguientes:

1.1. Especifique el **tema** y/o **problemática** del texto (1 punto) (1 ó 2 frases)

1.2. Indique la **tesis** defendida y explique las **ideas** en las que esta se apoya en el texto y la relación que guardan entre ellas. (1.5 puntos) (100 palabras, aprox.)

1.3. Sitúe el tema o problemática del texto en su **contexto** histórico-filosófico y **relaciónela** con otro/a/s/as autor/es/as y/o corriente/s de dicho periodo o de otros que se enfrenten al mismo problema (1.5 puntos) (200 palabras, aprox.)”

El alumnado ha de responder las tres cuestiones sobre el texto elegido.

Los textos propuestos pueden corresponder o bien a fuentes primarias de la historia de la filosofía y sus autores o autoras clásicas o bien a fuentes secundarias que se ocupen de los saberes básicos de la materia. En este último caso, para el desarrollo de las preguntas se tendrá en cuenta la temática o la problemática abordada en el texto, así como, si procede, el autor/a o los autores/as y la/s corriente/s o la/s etapa/s filosófica/s aludidos en él.

Criterios de corrección:

1.1.- Especificar el **tema** y/o **problemática** del texto. (Hasta 1 punto).

Identificación del tema o asunto general del que trata el texto. Y/o, en su caso, exposición de la problemática o pregunta que se ha planteado en el mismo.

1.2.- Indicar la **tesis** defendida en el texto y explicar las **ideas** en las que se apoya (hasta 1.5 puntos).

a) Identificación explícita de la tesis o idea principal defendida en el texto en relación con el tema o problema que plantea (hasta 0.5 puntos).

b) Identificación explícita y explicación clara de las ideas del texto y de la relación que guardan entre sí evitando la mera repetición del texto (hasta 1 punto).

1.3.- : Contextualización/Relación: Situar el tema o problemática del texto en su **contexto** histórico-filosófico **relacionándola** con otro/a/s/as autor/es/as y/o corriente/s de dicho periodo o de otros que se enfrenten al mismo tema o problema (hasta 1.5 puntos).

a) Contextualización histórico-filosófica (hasta 0.5 puntos).

Situar adecuadamente el texto dentro de su contexto histórico-filosófico, indicando las circunstancias sociales, políticas y/o culturales relevantes que influyen en la cuestión presentada.

b) Relación con otro/a/s autor/a/es/as y/o corriente/s (hasta 1 punto).

Conexión con otro/s pensadores: se relaciona el tema o la problemática del fragmento con al menos otro autor/a o corriente filosófica del mismo periodo o de otros que aborden un tema o problema similar. Esto incluye mencionar sus ideas y cómo se enfrentan a la misma cuestión. Se valorará si el/la estudiante ofrece un análisis crítico sobre las similitudes y diferencias entre las posturas del autor/a del fragmento y los otros autores/corrientes mencionados.

2.- CONCEPTO (2 PUNTOS)

“Elija **uno** de estos conceptos y defínalo teniendo en cuenta su época/s y/o autor/a/es/as de referencia (100 palabras, aprox.)”

Elegir uno de los cuatro conceptos propuestos y definirlo.

Criterios de corrección:

- a) Ha de ofrecerse una definición clara y concisa del concepto en cuestión (hasta 1 punto).
- b) Se ha de ampliar la definición con los conocimientos pertinentes de la época o épocas y/o autor/a/s/es de referencia del concepto (hasta 1 punto).

3.-REDACCIÓN (4 PUNTOS)

“Elija y desarrolle **uno** de los dos siguientes temas (a o b) y conteste asimismo la pregunta que lo acompaña”

3.1. “A partir de lo expuesto, y si lo considera necesario ayudándose de su conocimiento de la historia de la filosofía...”

(800 palabras, aprox. en total, distribuidas proporcionalmente entre 3 y 3.1 de acuerdo con el peso relativo de su puntuación)

El alumnado elegirá desarrollar uno de los dos temas que se le proponen respondiendo también a la pregunta que lo acompaña.

Criterios de corrección:

3. Los temas de la redacción se enmarcarán en los saberes básicos de la asignatura (hasta 3 puntos).

Se valorarán los siguientes aspectos:

1. Estructura: la redacción debe tener la forma de introducción, desarrollo y conclusión, mostrando coherencia argumentativa y un uso adecuado de la terminología (hasta 1 punto).
2. Desarrollo adecuado del tema. La respuesta debe ofrecer los contenidos necesarios para desarrollar una exposición pertinente y completa del tema, teniendo como referencia el epígrafe de los saberes básicos en el que se enmarca (hasta 2 puntos).

3.1 Cada tema de la redacción viene acompañado de una cuestión en la que el estudiantado, apoyándose si lo considera necesario en su conocimiento de la historia de la filosofía, tendrá que poner en relación el tema con aspectos relevantes de la actualidad (científicos, artísticos, históricos, éticos, políticos, filosóficos etc.) (hasta 1 punto).

Se valorarán los siguientes aspectos de manera global

- 1) Identificación fundamentada de la problemática en la actualidad.
- 2) Relación significativa con aspectos actuales.
- 3) Profundidad del análisis.

DEDUCCIONES POR FALTA DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA, LÉXICA Y GRAMATICAL (HASTA 1 PUNTO DE LA NOTA TOTAL DEL EXAMEN).

El criterio de descuento por faltas de ortografía será el que consta en el documento “Propuesta de acuerdos mínimos sobre las orientaciones de materias de acceso y admisión a la universidad” de la CRUE y también en el artículo 13.10 del Real Decreto 534/2024 donde se especifican las características de los exámenes de la Fase General/Obligatoria.

En el caso de la materia “Historia de la Filosofía”, las deficiencias en la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica y su presentación pueden alcanzar hasta el 10% de la nota.

El criterio de valoración será de aplicación proporcional en el caso de alumnado diagnosticado con dislexia y/o disortografía u otra discapacidad que afecte al desarrollo del lenguaje; siempre y cuando se haya disfrutado de

esta adaptación durante toda la etapa educativa inmediatamente anterior al acceso a la universidad, y previa solicitud al órgano competente correspondiente en cada distrito universitario.

Las penalizaciones se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:

- El corrector o correctora marcará los errores en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global.
- La máxima deducción global en el ejercicio será un punto de la forma siguiente:
 - Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
 - Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
 - A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
 - **Más allá de los errores de argumentación y comprensión que afectan al contenido de las respuestas,** se podrá deducir un máximo de medio punto por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical.

En aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: un punto.