

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2024

CONVOCATORIA: JULIO 2024

Assignatura: HISTÒRIA DE L'ART

Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1. Fins a 4 punts si fa una descripció arquitectònica correcta, emprant la terminologia adequada. Qualsevol ampliació d'aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres respostes, es valorarà positivament.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si fa una anàlisi formal i iconogràfica adequada d'aquesta pintura. Qualsevol ampliació d'aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres respostes, es valorarà positivament.

Pregunta 3. Fins a 4 punts si explica les característiques més significatives de l'arquitectura italiana del segle XV, citant els arquitectes més rellevants d'aquest període i exemples de les seues obres.

Pregunta 4. Fins a 4 punts si explica les característiques més rellevants de la pintura postimpressionista, citant els pintors més significatius i exemples de les seues obres.

Pregunta 5. Fins a 2 punts si descriu correctament el marc polític, religiós, cultural i urbà en el qual es desenvolupa el treball de Brunelleschi i Alberti.

Pregunta 6. Fins a 2 punts si descriu correctament el marc europeu en el qual es desenvolupa la pintura postimpressionista.

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza una descripción arquitectónica correcta, empleando la terminología adecuada. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras respuestas, se valorará positivamente.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico adecuado de esta pintura. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras respuestas, se valorará positivamente.

Pregunta 3. Hasta 4 puntos si explica las características más significativas de la arquitectura italiana del siglo XV, citando a los arquitectos más relevantes de este período, y ejemplos de sus obras.

Pregunta 4. Hasta 4 puntos si explica las características más relevantes de la pintura postimpresionista, citando a los pintores más significativos, y ejemplos de sus obras.

Pregunta 5. Hasta 2 puntos si describe correctamente el marco político, religioso, cultural y urbano en el que se desarrolló el trabajo de Brunelleschi y Alberti.

Pregunta 6. Hasta 2 puntos si describe correctamente el marco europeo en el que se desarrolla la pintura postimpresionista.