

CONVOCATÒRIA: JUNY 2025	CONVOCATORIA: JUNIO 2025
ASSIGNATURA: Història de l'Art	ASIGNATURA: Historia del Arte

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ

Apartat 1. (Preguntes 1.1 i 1.2)

Per al comentari de l'obra pictòrica es valorarà que l'alumne/a en faça una correcta descripció formal i estilística (tècnica, composició, llum, color, etc.) i assenyale la seua relació amb la trajectòria de l'autor i el període o moviment artístic en el qual s'emmarca, que es duga a terme una anàlisi iconogràfica (identificació temàtica i dels principals personatges representats i els seus atributs iconogràfics) i una interpretació iconològica (la seua funció i les implicacions socials, polítiques, culturals o religioses que es troben darrere de l'obra i que permeten connectar-la amb un entramat històric i artístic més ampli).

En el cas de l'obra arquitectònica, es valorarà que, en el comentari, se'n faça una correcta descripció formal i estilística (tècnica, composició, llum, color, etc.) i s'assenyale la seua relació amb la trajectòria de l'autor i el període o moviment artístic en el qual s'emmarca, i que se'n duga a terme una anàlisi iconogràfica (identificació temàtica i dels principals personatges representats i els seus atributs iconogràfics) i una interpretació iconològica (la seua funció i les implicacions socials, polítiques, culturals o religioses que es troben darrere de l'obra i que permeten connectar-la amb un entramat històric i artístic més ampli).

En tots els casos, es valorarà l'ús correcte del vocabulari de la història de l'art i l'arquitectura i la capacitat de relacionar amb altres obres del període.

Apartat 2. (Preguntes 2.1 i 2.2)

Es valorarà que l'estudiant/a identifique les característiques formals, estilístiques, tècniques i simbòliques de l'estil artístic o de l'artista indicat en l'enunciat i que utilitze exemples del període com a demostració.

Apartat 3. (Pregunta 3.1)

Es valorarà que, fent ús del text de suport, l'alumne/a identifique la funció i el propòsit de l'obra d'art (en concret de la tipologia, gènere o període artístic indicats) i siga capaç d'interpretar-la indagant sobre el seu significat i intenció i sobre les seues connexions amb les societats i personalitats que la van acollir. Es valorarà la capacitat d'analitzar-ne la funció artística en un període històric concret. Així doncs, una resposta que només se centre en el context històric no complirà amb els requisits.

En línies generals, es valorarà la capacitat expressiva i la correcció idiomàtica de l'estudiant/a (correcció ortogràfica, coherència, cohesió, correcció gramatical, correcció lèxica i presentació).

* * * * *

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Apartado 1. (preguntas 1.1 y 1.2)

Para el comentario de la obra pictórica se valorará que el alumno/a realice una correcta descripción formal y estilística (técnica, composición, luz, color, etc.), señalando su relación con la trayectoria del autor y el periodo o movimiento artístico en el que se enmarca; que se lleve a cabo un análisis iconográfico (identificación temática y de los principales personajes representados y sus atributos iconográficos) y una interpretación iconológica (su función y las implicaciones sociales, políticas, culturales o religiosas que se encuentran detrás de la obra y que permiten conectarla con un entramado histórico y artístico más amplio).

En el caso de la obra arquitectónica se valorará que, en el comentario, se realice una correcta descripción formal y estilística, atendiendo a las características arquitectónicas propias del periodo y a la trayectoria del autor; se valorará la capacidad de comparar con otros ejemplos contemporáneos a la obra así como identificar su conexión con la tradición artística; se tendrán en cuenta también los aspectos funcionales y simbólicos del ejemplo arquitectónico a comentar, atendiendo a las implicaciones sociales, políticas, culturales o religiosas que se encuentran detrás de esta obra y de su función, y que permiten conectarla con un entramado histórico y artístico más amplio.

En todos los casos, se valorará el uso correcto del vocabulario de la historia del arte y la arquitectura y la capacidad de relacionar con otras obras del periodo.

Apartado 2. (preguntas 2.1 y 2.2)

Se valorará que el estudiantado identifique las características formales, estilísticas, técnicas y simbólicas del estilo artístico o del artista indicado en el enunciado; que utilice ejemplos del periodo como demostración.

Apartado 3. (pregunta 3.1)

Se valorará que, haciendo uso del texto de apoyo, el alumno/a identifique la función y propósito de la obra de arte (en concreto de la tipología, género o periodo artístico indicado) y sea capaz de interpretarla indagando sobre su significado e intención y sobre sus conexiones con las sociedades y personalidades que la cobijaron. Se valorará la capacidad de analizar la función artística en un periodo histórico concreto, con lo que una respuesta que solo se centre en el contexto histórico no cumplirá con los requerimientos.

En líneas generales, se valorará la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes (corrección ortográfica, coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación).