

CONVOCATÒRIA: EXTRAORDINÀRIA 2026 (extra)	CONVOCATORIA: EXTRAORDINARIA 2026 (extra)
ASSIGNATURA: Historia de l'art	ASIGNATURA: Historia del arte

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

PART 1. Comentari explicatiu d'una obra d'art:

Aquest apartat està format per dos preguntes (a triar una) en les quals l'alumnat ha de realitzar el comentari d'una de les dues obres d'art:

Pregunta 1.1.

- Si l'alumnat realitza una correcta descripció formal i estilística (tècnica, composició, color, etc.), identifica en aquesta obra les característiques de l'escultura grega del període clàssic i compara/relaciona amb altres obres del període: fins a 2 punts.
- Si l'alumnat duu a terme una anàlisi iconogràfica (identificació temàtica i els seus atributs iconogràfics) i una interpretació iconològica (la seua funció i les implicacions socials, polítiques, culturals o religioses que es troben darrere de l'obra i que permeten connectar-la amb un entramat històric i artístic més ampli): fins a 2 punts.

Pregunta 1.2.

- Si l'alumnat duu a terme una correcta descripció formal i estilística de l'obra arquitectònica, atenent les característiques pròpies del període; identifica la seua connexió amb la tradició artística i la compara amb altres exemples contemporanis: fins a 2 punts.
- Si l'alumnat duu a terme una anàlisi els aspectes funcionals i simbòlics de l'obra, així com les seues implicacions socials, polítiques, culturals o religioses, de manera que la connecta amb un entramat històric i artístic més ampli: fins a 2 punts.

PART 2. Identificació de les principals característiques dels períodes artístics i dels seus representants.

Aquest apartat està format per dues preguntes (a triar una):

Pregunta 2.1.

- Si l'alumnat identifica les característiques de la pintura de El Greco i assenyalava el context històric, polític i religiós: fins a 2 punts.
- Si l'alumnat identifica les característiques i trajectòria artística del pintor i utilitza exemples de les seues obres: fins a 2 punts.

Pregunta 2.2.

- Si l'alumnat identifica les característiques formals, estilístiques, tècniques i simbòliques de l'arquitectura del ferro, identifica els principals representants, fent relació a obres concretes: fins a 3 punts.
- Si l'alumnat identifica els principals aspectes funcionals de l'arquitectura del ferro i el context històric i cultural en el que es desenvolupa: fins a 1 punt.

PART 3. Identificació de les diferents funcions de l'obra d'art.

Aquest apartat està format per una única pregunta:

Pregunta 3.1.

- Si l'alumnat, fent ús dels textos de suport, identifica la funció i el propòsit de la pintura barroca i és capaç d'interpretar-la indagant sobre el seu significat i intenció i sobre les seues connexions històriques, culturals i religioses: fins a 2 punts.
- Si la resposta es centra únicament en la descripció del context històric no complirà amb els requeriments.

En línies generals, es valorarà la capacitat expressiva i la correcció idiomàtica dels estudiants (correcció ortogràfica, coherència, la cohesió, la correcció gramatical, la correcció lèxica i la presentació).

PARTE 1. Comentario explicativo de una obra de arte:

Este apartado está formado por dos preguntas (a elegir una) en las que el alumnado ha de realizar el comentario de una de las dos obras de arte:

Pregunta 1.1.

- Si el alumnado realiza una correcta descripción formal y estilística (técnica, composición, color, etc.), identifica en esta obra las características de la escultura griega del período clásico y compara/relaciona con otras obras del período: hasta 2 puntos.
- Si el alumnado lleva a cabo un análisis iconográfico (identificación temática y sus atributos iconográficos) y una interpretación iconológica (su función y las implicaciones sociales, políticas, culturales o religiosas que se encuentran detrás de la obra y que permiten conectarla con un entramado histórico y artístico más amplio): hasta 2 puntos.

Pregunta 1.2.

- Si el alumnado lleva a cabo una correcta descripción formal y estilística de la obra arquitectónica, atendiendo a las características propias del período; identifica su conexión con la tradición artística y la compara con otros ejemplos contemporáneos: hasta 2 puntos.
- Si el alumnado lleva a cabo un análisis de los aspectos funcionales y simbólicos de la obra, así como de sus implicaciones sociales, políticas, culturales o religiosas, de manera que la conecta con un entramado histórico y artístico más amplio: hasta 2 puntos.

PARTE 2. Identificación de las principales características de los períodos artísticos y de sus representantes.

Este apartado está formado por dos preguntas (a elegir una):

Pregunta 2.1.

- Si el alumnado identifica las características de la pintura de El Greco y señala el contexto histórico, político y religioso: hasta 2 puntos.
- Si el alumnado identifica las características y trayectoria artística del pintor y utiliza ejemplos de sus obras: hasta 2 puntos.

Pregunta 2.2.

- Si el alumnado identifica las características formales, estilísticas, técnicas y simbólicas de la arquitectura del hierro, identifica a los principales representantes, haciendo referencia a obras concretas: hasta 3 puntos.
- Si el alumnado identifica los principales aspectos funcionales de la arquitectura del hierro y el contexto histórico y cultural en el que se desarrolla: hasta 1 punto.

PARTE 3. Identificación de las diferentes funciones de la obra de arte.

Este apartado está formado por una única pregunta:

Pregunta 3.1.

- Si el alumnado, haciendo uso de los textos de apoyo, identifica la función y el propósito de la pintura barroca y es capaz de interpretarla indagando sobre su significado e intención y sobre sus conexiones históricas, culturales y religiosas: hasta 2 puntos.
- Si la respuesta se centra únicamente en la descripción del contexto histórico no cumplirá con los requisitos.

En líneas generales, se valorará la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes (corrección ortográfica, coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación).