

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2025	CONVOCATORIA: JULIO 2025
Assignatura: CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA II	Asignatura: CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II

Curso 2024-2025

Criterios de corrección

El examen consta de tres bloques y los tres son obligatorios.

La estructura será como sigue:

1. **BLOQUE DE COMUNICACIÓN ESCRITA** (0-4 puntos)

1.1. **Dos preguntas de comprensión** (2 puntos).

1.1.1. **Pregunta 1** (1 punto): El alumno demostrará su capacidad de síntesis produciendo un texto coherente y cohesionado, con la extensión adecuada y respetando el contenido del texto. Se aconseja que ese resumen no supere el 25% de la extensión del propio texto, ya que, de lo contrario, se desvirtúa su función.

1.1.2. **Pregunta 2** (1 punto). Con la extensión máxima que se indique en cada caso, el alumnado habrá de demostrar su capacidad de identificar correctamente la idea principal desarrollada en el texto.

1.2. **Una pregunta de producción** (2 puntos). El alumnado elaborará un texto en registro formal, de carácter expositivo-argumentativo, con una extensión aproximada de 200-300 palabras, en el que habrá de demostrar su capacidad de expresión ordenada y coherente sobre un tema relacionado con el texto propuesto. Para su corrección, se tendrán en cuenta aspectos como los siguientes:

- la adecuación de la respuesta a la pregunta formulada;
- el registro utilizado (ausencia de coloquialismos, uso de expresiones adecuadas a este tipo de textos);
- el nivel de competencia en el manejo de los recursos morfosintácticos (relaciones interoracionales, sintaxis rica, ausencia de anacolutos, marcadores discursivos, etc.);
- el uso adecuado del léxico y la puntuación, además de la ortografía.

2. **BLOQUE DE CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** (0-3 puntos). De los cuatro niveles del análisis que se incluyen en este bloque (sintaxis, morfología, léxico y modalización), se formularán preguntas únicamente sobre tres. Y en cada nivel habrá tres opciones, de las que el estudiante deberá contestar únicamente dos.

a) **Sintaxis**

Preguntas referidas a determinados fragmentos del texto, y que podrán versar sobre la función y justificación sintáctica de algunos constituyentes, la composición de ciertos sintagmas, la clase en que se puede incluir la oración principal o alguna(s) de la(s) subordinada(s), etc. Cada una de esas preguntas podrá contener a su vez varias cuestiones diferentes en su interior.

b) Morfología

En el análisis morfológico de las palabras se incluirán los siguientes aspectos: a) identificación de la categoría léxica (sustantivo, adjetivo, etc.) a la que pertenecen; b) segmentación de las palabras en sus componentes (con indicación expresa de lexemas, prefijos, sufijos derivativos, sufijos flexivos, etc.) y c) identificación de la clase a la que pertenecen esas palabras, de acuerdo con el procedimiento de formación (simple, derivada, parasintética, etc.).

c) Modalización

El alumnado deberá comentar con detalle preguntas acerca de rasgos modalizadores presentes en el texto, y concernientes al uso de marcas lingüísticas relacionadas con el tipo de registro, la selección del léxico, el empleo de figuras retóricas, la deixis personal, el uso de marcadores textuales, la utilización de determinadas marcas tipográficas, entre otras.

d) Nivel léxico-semántico

En este apartado, el alumnado demostrará su conocimiento del léxico y de las relaciones de significado (sinonimia, antonimia, hiperonimia, holonimia, meronimia, etc.) Las preguntas podrán formularse tanto en relación con palabras aisladas como sobre combinaciones de estas (colocaciones, locuciones, paremias...).

3. BLOQUE DE EDUCACIÓN LITERARIA (0-3 puntos): a partir de un único texto, perteneciente a uno de los tres autores estudiados en 2.º de Bachillerato (García Lorca, Martín Gaité y Buero Vallejo), se formularán tres preguntas de obligada respuesta, sin optatividad.

A través de las respuestas a esas preguntas el alumnado demostrará su nivel de comprensión de la obra, así como su conocimiento sobre la temática, los personajes, el estilo, la trascendencia de esta en la producción del autor, los movimientos literarios de la época u otros elementos culturales y sociales con los que el texto muestre conexión.

Las preguntas también podrán estar relacionadas con aspectos externos (contexto, obras del autor o de la autora, etc.).

Las respuestas deberán ser breves (se indicará la extensión máxima en cada caso) y dirigidas a desarrollar el contenido de la pregunta de forma concisa y clara.

Para la evaluación de este bloque se tendrán también en cuenta los aspectos de redacción y de estilo que se evaluaban en la pregunta de producción del Bloque I.

Descuentos por errores ortográficos y gramaticales

La calificación global del ejercicio podrá disminuirse hasta dos puntos por errores que afecten a la ortografía, así como a la cohesión y la coherencia expositivo-argumentativa y la corrección gramatical. Para ello se seguirán los siguientes criterios.

- La primera incorrección ortográfica no se penalizará.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la segunda, por cada falta se deducirán -0.25 puntos hasta un máximo de dos puntos.
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de un punto.

CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA II

Curs 2024-2025

Criteris de correcció

L'examen consta de tres blocs i els tres són obligatoris.

L'estructura serà com segueix:

1. **BLOC DE COMUNICACIÓ ESCRITA** (0-4 punts)

1.1. **Dos preguntes de comprensió** (2 punts).

1.1.1. Pregunta 1 (1 punt): L'alumnat demostrarà la seua capacitat de síntesi produint un text coherent i cohesionat, amb l'extensió adequada i respectant el contingut del text. S'aconsella que eixe resum no supere el 25% de l'extensió del propi text, ja que, en cas contrari, es desvirtua la seua funció.

1.1.2. Pregunta 2 (1 punt). Amb l'extensió màxima que s'indique en cada cas, l'alumnat haurà de demostrar la seua capacitat d'identificar correctament la idea principal desenrotllada en el text.

1.2. **Una pregunta de producció** (2 punts). L'alumnat elaborarà un text en registre formal, de caràcter expositiu-argumentatiu, amb una extensió aproximada de 200-300 paraules, en el qual haurà de demostrar la seua capacitat d'expressió ordenada i coherent sobre un tema relacionat amb el text proposat. Per a la seua correcció, es tindran en compte aspectes com els següents:

- l'adequació de la resposta a la pregunta formulada;
- el registre utilitzat (absència de col·loquialismes, ús d'expressions adequades a este tipus de textos);
- el nivell de competència en el maneig dels recursos morfosintàctics (relacions interoracionals, sintaxi rica, absència d'anacoluts, marcadors discursius, etc.);
- l'ús adequat del lèxic i la puntuació, a més de l'ortografia.

2. **BLOC DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA** (0-3 punts). Dels quatre nivells de l'anàlisi que s'inclouen en este bloc (sintaxi, morfologia, lèxic i modalització), es formularan preguntes únicament sobre tres. I en cada nivell hi haurà tres opcions, de les quals l'estudiant haurà de contestar únicament dos.

a) **Sintaxi**

Preguntes referides a determinats fragments del text, i que podran versar sobre la funció i justificació sintàctica d'alguns constituents, la composició d'uns certs sintagmes, la classe en què es pot incloure l'oració principal o alguna(s) de la(s) subordinada(s), etc. Cada una d'eixes preguntes podrà contindre al seu torn diverses qüestions diferents en el seu interior.

b) **Morfologia**

En l'anàlisi morfològica de les paraules s'inclouran els següents aspectes: a) identificació de la categoria lèxica (substantiu, adjectiu, etc.) a la qual pertanyen; b) segmentació de les paraules en els seus components (amb indicació expressa de lexemes, prefixos, sufixos derivatius, sufixos flexius, etc.) i c) identificació de la classe a la qual pertanyen eixes paraules, d'acord amb el procediment de formació (simple, derivada, parasintètica, etc.).

c) **Modalització**

L'alumnat haurà de comentar amb detall preguntes sobre trets modalitzadors presents en el text, i concernents a l'ús de marques lingüístiques relacionades amb el tipus de registre, la selecció del lèxic, l'ús de figures retòriques, la dixi personal, l'ús de marcadors textuais, la utilització de determinades marques tipogràfiques, entre altres.

d) Nivell lèxic-semàntic

En este apartat, l'alumnat demostrarà el seu coneixement del lèxic i de les relacions de significat (sinonímia, antonímia, hiperonímia, holonímia, meronímia, etc.) Les preguntes podran formular-se tant en relació amb paraules aïllades com sobre combinacions d'aquestes (col·locacions, locucions, parèmies...).

3. BLOC D'EDUCACIÓ LITERÀRIA (0-3 punts): a partir d'un únic text, pertanyent a un dels tres autors estudiats en 2n de Batxillerat (García Lorca, Martín Gaité i Buero Vallejo), es formularan tres preguntes d'obligada resposta, sense optativitat.

A través de les respostes a eixes preguntes l'alumnat demostrarà el seu nivell de comprensió de l'obra, així com el seu coneixement sobre la temàtica, els personatges, l'estil, la transcendència d'esta en la producció de l'autor, els moviments literaris de l'època o altres elements culturals i socials amb els quals el text mostre connexió.

Les preguntes també podran estar relacionades amb aspectes externs (context, obres de l'autor o de l'autora, etc.).

Les respostes hauran de ser breus (s'indicarà l'extensió màxima en cada cas) i dirigides a desenrotllar el contingut de la pregunta de manera concisa i clara.

Per a l'avaluació d'este bloc es tindran també en compte els aspectes de redacció i d'estil que s'avaluaven en la pregunta de producció del Bloc I.

Descomptes per errors ortogràfics i gramaticals

La qualificació global de l'exercici podrà disminuir-se fins a dos punts per errors que afecten l'ortografia, així com a la cohesió i la coherència expositiu-argumentativa i la correcció gramatical. Per a això se seguiran els següents criteris.

- La primera incorrecció ortogràfica no es penalitzarà.
- Quan es repetisca la mateixa falta d'ortografia es comptarà com una sola.
- A partir de la segona, per cada falta es deduiran -0.25 punts fins a un màxim de dos punts.
- Per errors en la redacció, en la presentació, falta de coherència, falta de cohesió, incorrecció lèxica i incorrecció gramatical es podrà deduir un màxim d'un punt.