



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad

Universidad de Extremadura
Curso 2023-2024

Materia: HISTORIA DEL ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El desarrollo del tema y el comentario de las dos láminas tienen varios apartados alternativos, cada uno con su correspondiente valor máximo. Para que el alumno consiga dicho valor, habrá que considerar lo siguiente:

- Además de señalar los apartados establecidos, éstos también se tendrán que desarrollar.
- Se mencionarán los términos artísticos que en cada caso se requieran, valorando el uso correcto de los mismos.
- No es necesario referirse a todas las cuestiones que se detallan a continuación, pues se irán sumando puntos en función de todas aquellas que se contesten.

1. **Desarrollo de uno de los dos temas propuestos (máximo 4 puntos):** 1. La arquitectura románica; y 2. Impresionismo y Postimpresionismo: Monet, Cézanne y Van Gogh. **Los apartados que se valorarán son los siguientes:**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Características generales del estilo; obras y artistas citados. **3 puntos.**
- Significado e interpretación de las obras. **0,75 puntos.**

2. **Comentario de dos de las cuatro obras de arte que se proponen (máximo 2,5 puntos cada una; total: 5 puntos):** 1. David, de Donatello; 2. El Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; 3. Casa Kaufmann (o de la Cascada), de Wright: exterior; y 4. El Éxtasis de Santa Teresa, de Bernini. **Los apartados que se valorarán en cada lámina son:**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos.**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos.**

3. **Señalar el estilo y el autor, si procede, de dos de las cuatro obras siguientes: “La catedral de León”, “El Coliseo”, “El Guernica, de Picasso” y “La lección de anatomía del Dr. Tulp, de Rembrandt” (0,50 puntos por pregunta; total: 1 punto):**

- Concreción en la respuesta. **0,50 puntos.**