



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2022-2023

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de tres bloques o agrupaciones de preguntas:

- I) **TRADUCCIÓN DE UN TEXTO.** (Puntuación máxima: 5 puntos) En este primer bloque se presentan dos textos (uno de Eutropio y otro de Fedro), de los que el alumno deberá elegir uno y traducirlo.
- II) **GRAMÁTICA.** (Puntuación máxima: 3 puntos) En este segundo bloque se presentan seis preguntas, de 1 punto cada una, de las que el alumno deberá elegir libremente tres preguntas y responderlas.
- III) **LITERATURA.** (Puntuación máxima: 2 puntos) Este tercer bloque se subdivide en dos partes: una pregunta abierta de desarrollo (puntuación máxima: 1,5 puntos) y otra de relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Cada una de estas preguntas consta, a su vez, de dos opciones, de manera que el alumno deberá elegir libremente una de las preguntas abiertas de desarrollo y una de las preguntas de relacionar, hasta sumar un máximo de dos puntos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

I) TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: 5 puntos). Traduce al español uno de los dos textos siguientes:

TEXTO 1. Eutropio, *Breviario* 6.20.

[Guerra civil entre César y Pompeyo. Tras entrar en Roma, César se proclama dictador y marcha primero a Hispania para enfrentarse a las tropas de Pompeyo; desde allí a Grecia]

Caesar vacuum urbem ingressus est¹, et tum se fecit dictatorem. Inde Hispaniam petiit. Ibi superavit Pompeii exercitus validissimos et fortissimos cum tribus² ducibus (L. Afranius, M. Petreius et M. Varrone³). Inde in Graeciam transiit⁴, adversum⁵ Pompeium dimicavit. In proelio primo victus est.

¹ *Ingressus est.* Del verbo *ingredior*.

² *Tribus.* Ablativo de tres, *tria*.

³ Lucio Afranio, Marco Petreyo y Marco Varrón, generales al servicio de Pompeyo en Hispania

⁴ *Transiit.* Perfecto del verbo *transeo*.

⁵ *Adversum.* Preposición de acusativo: "contra".

TEXTO 2. Fedro, *Fábulas* 1.2, vv. 10-15. Las ranas pidieron un rey

[Las ranas pidieron al dios Júpiter un rey para que vigilara su comportamiento.
El dios les envió un madero]

Ranae vagantes liberē paludibus
magnō clamore regem petiverunt¹ ab Iove,
qui² dissolutos mores vī³ compesceret.
Pater deōrum risit atque illis dedit
parvum tigillum, quod subito aquae
motū sonōque terruit pavidum genus⁴.

¹ *Petiverunt.* Del verbo *peto*, *ēre*: "Pedir".

² *Qui.* Su antecedente es *regem*.

³ *Vī.* Ablativo de *vis*, *vim*. "Autoridad, poder"

⁴ *Genus, generis.* "Raza".

II) GRAMÁTICA. (Puntuación máxima: 3 puntos) Responde a tres de estas seis preguntas.

1. Morfología. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 1**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *fēcit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *dictatōrem* (caso, género, número).

2. Morfología. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 2**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *risit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *clamore* (caso, género, número).

3. Sintaxis. Señala en el **texto 1** e identifica un complemento predicativo y un ablativo complemento circunstancial. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4. Sintaxis. Señala en el **texto 2** e identifica un participio de presente concertado y un genitivo complemento del nombre (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

5. Léxico. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *fīcum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *pellīcŭlam*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

6. Léxico. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *aetātem*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *vitřeum*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

III) LITERATURA. (Puntuación máxima: 2 puntos). Responde a una de las dos opciones que se plantean en cada una de las preguntas siguientes.

1. Pregunta abierta de desarrollo (1,5 puntos). Responde a una de las dos siguientes opciones:

Opción 1.A. La épica latina. Virgilio.

Opción 1.B. La oratoria en Roma. Cicerón.

2. Relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Responde a una de las dos siguientes opciones.

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

Opción 2.A.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. César	a. <i>Catilinarias</i>	i. Ausencia de dioses, héroes o mitos
B. ORATORIA	2. Plauto	b. <i>Guerra de las Galias</i>	ii. Animales que representan los vicios humanos
C. COMEDIA	3. Lucano	c. Las ranas al sol	iii. El autor habla de sí mismo en tercera persona para dar apariencia de objetividad
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Cicerón	d. <i>Miles gloriosus</i>	iv. Discurso pronunciado durante su consulado (63 a.C)
E. ÉPICA	5. Fedro	e. <i>Farsalia</i>	v. Se ridiculiza al soldado Pirgopolinices

Opción 2.B.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Terencio	a. <i>Eneida</i>	i. Combinación de dos obras griegas (<i>contaminatio</i>)
B. ORATORIA	2. Fedro	b. <i>Guerra de Yugurta</i>	ii. Tras un largo viaje, el héroe llega al Lacio
C. COMEDIA	3. Cicerón	c. <i>Eunuchus</i>	iii. Su finalidad es moralizar en un estilo claro y sencillo
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Virgilio	d. La mosca y la mula	iv. Milón es acusado de asesinar a Clodio
E. ÉPICA	5. Salustio	e. <i>Pro Milone</i>	v. Enfrentamiento entre Roma y Numidia