



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2022-2023

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de tres bloques o agrupaciones de preguntas:

- I) **TRADUCCIÓN DE UN TEXTO.** (Puntuación máxima: 5 puntos) En este primer bloque se presentan dos textos (uno de Eutropio y otro de Fedro), de los que el alumno deberá elegir uno y traducirlo.
- II) **GRAMÁTICA.** (Puntuación máxima: 3 puntos) En este segundo bloque se presentan seis preguntas, de 1 punto cada una, de las que el alumno deberá elegir libremente tres preguntas y responderlas.
- III) **LITERATURA.** (Puntuación máxima: 2 puntos) Este tercer bloque se subdivide en dos partes: una pregunta abierta de desarrollo (puntuación máxima: 1,5 puntos) y otra de relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Cada una de estas preguntas consta, a su vez, de dos opciones, de manera que el alumno deberá elegir libremente una de las preguntas abiertas de desarrollo y una de las preguntas de relacionar, hasta sumar un máximo de dos puntos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

I) TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: 5 puntos). Traduce al español uno de los dos textos siguientes:

TEXTO 1. Eutropio, *Breviario* 4.8.

[Después de derrotar al rey Perseo, el cónsul Emilio Paulo realizó diversas conquistas por el Epiro y regresó a Roma, donde celebró el triunfo]

Mox Aemilius Paulus septuaginta civitates Epiri¹, quae rebellabant, cēpit, praedam militibus distribuit. Romam ingenti pompā rediit in nave Persei. Triumphāvit autem magnificentissime² in curru aureō cum duobus filiis. Ducti sunt ante currum duo regis filii et ipse Perseus, quadraginta quinque annos natus.

¹ *Epirus*, -i. Epiro, región del norte de Grecia.

² *Magnificentissime*. Superlativo del adverbio *magnificē*

TEXTO 2. Fedro, *Fábulas* [1.27]. El perro, el tesoro y el buitre

[Un perro encontró un tesoro mientras profanaba restos humanos; por semejante sacrilegio, los dioses le castigaron]

Haec res avaris esse conveniens potest.
Canis humanā ossā¹ effodiens thesaurum
invēnit, et quia violaverat Manes deos,
iniecta est² illi³ divitiarum cupiditas.
Itaque, dum aurum custodit, oblitus est⁴ cibi
et fame consumptus est⁵.

¹ *Ossā*. De *os*, *ossis*.

² *Iniecta est*. Del verbo *inicio* ("infundir, originar").

³ *Illi*. Dativo de *ille*, *illa*, *illud*.

⁴ *Oblitus est*. Del verbo *obliviscor*.

⁵ *Consumptus est*. Del verbo *consumo*, -ere, -mpsi, -mptum.

II) GRAMÁTICA. (Puntuación máxima: 3 puntos) Responde a tres de estas seis preguntas.

1. Morfología. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 1**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *rebellabant* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *regis* (caso, género, número).

2. Morfología. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 2**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *consumptus est* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *cupiditas* (caso, género, número).

3. Sintaxis. Señala en el **texto 1** e identifica una oración subordinada de relativo y un complemento circunstancial de lugar. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4. Sintaxis. Señala en el **texto 2** e identifica una oración subordinada adverbial causal y un genitivo complemento del nombre (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

5. Léxico. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *sponsam*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *furtum*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

6. Léxico. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *compōsitum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *pensare*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

III) LITERATURA. (Puntuación máxima: 2 puntos). Responde a una de las dos opciones que se plantean en cada una de las preguntas siguientes.

1. Pregunta abierta de desarrollo (1,5 puntos). Responde a una de las dos siguientes opciones:

Opción 1.A. El género de la fábula. Fedro.

Opción 1.B. El teatro romano. La comedia (Plauto y Terencio)

2. Relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Responde a una de las dos siguientes opciones.

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

Opción 2.A.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Cicerón	a. <i>Eneida</i>	i. Anécdotas de la biografía de los primeros emperadores
B. ORATORIA	2. Fedro	b. La vaca, la cabra, la oveja y el león	ii. Consta de doce libros, seis inspirados en la <i>Odisea</i> y seis en la <i>Ilíada</i>
C. COMEDIA	3. Suetonio	c. <i>De oratore</i>	iii. Tratado sobre la formación del orador ideal
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Terencio	d. <i>Vidas de los Césares</i>	iv. Se trata de una <i>fabula palliata</i>
E. ÉPICA	5. Virgilio	e. <i>Eunuchus</i>	v. Reivindicación del débil contra el poderoso

Opción 2.B.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Salustio	a. <i>Eneida</i>	i. Se representan los vicios humanos a través de animales
B. ORATORIA	2. Plauto	b. <i>Anfitrión</i>	ii. Discurso judicial de defensa
C. COMEDIA	3. Virgilio	c. <i>Conjuración de Catilina</i>	iii. Relato de una conspiración por el poder de Roma
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Cicerón	d. El viejo pastor y el asno	iv. Epopeya escrita en tiempos de Augusto
E. ÉPICA	5. Fedro	e. <i>Pro Milone</i>	v. Júpiter y Mercurio toman apariencia humana