



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2023-2024

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de tres bloques o agrupaciones de preguntas:

- I) **TRADUCCIÓN DE UN TEXTO.** (Puntuación máxima: 5 puntos) En este primer bloque se presentan dos textos (uno de Eutropio y otro de Fedro), de los que el alumno deberá elegir uno y traducirlo.
- II) **GRAMÁTICA.** (Puntuación máxima: 3 puntos) En este segundo bloque se presentan seis preguntas, de 1 punto cada una, de las que el alumno deberá elegir libremente tres preguntas y responderlas.
- III) **LITERATURA.** (Puntuación máxima: 2 puntos) Este tercer bloque se subdivide en dos partes: una pregunta abierta de desarrollo (puntuación máxima: 1,5 puntos) y otra de relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Cada una de estas preguntas consta, a su vez, de dos opciones, de manera que el alumno deberá elegir libremente una de las preguntas abiertas de desarrollo y una de las preguntas de relacionar, hasta sumar un máximo de dos puntos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

**OBSERVACIÓN IMPORTANTE:** en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

## I) TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: 5 puntos). Traduce al español uno de los dos textos siguientes:

### TEXTO 1. Eutropio, *Breviario* 2.11.

[Los romanos declaran la guerra a los habitantes de Tarento, quienes a su vez piden ayuda a Pirro, rey del Epiro. Éste accede y se dirige a Italia para enfrentarse con los romanos]

Eōdem tempore bellum indictum est<sup>1</sup> Tarentinis<sup>2</sup>, quia iniuriam fēcissent legatīs Romanōrum. Hi<sup>3</sup> contra Romanos auxilium poposcerunt<sup>4</sup> Pyrrhum, Epiri regem, qui ex genere Achillis originem trahēbat. Pyrrhus mox ad Italiam vēnit, et tum primum Romani cum transmarinō hoste dimicāverunt.

<sup>1</sup> *Indictum est.* Del verbo *indico*, -ēre ("declarar").

<sup>2</sup> *Tarentini*, -ōrum Los tarentinos, habitantes de Tarento.

<sup>3</sup> *Hi.* Se refiere a los tarentinos.

<sup>4</sup> *Poposcerunt.* Del verbo *posco*, -ere (se construye con dos acusativos: pedir algo a alguien)

### TEXTO 2. Fedro, *Fábulas* 3.8. La hermana y el hermano

[Una joven muy fea se irrita de que su bello hermano se mire presuntuoso en el espejo]

Quidam habēbat filiam turpissimam  
idemque<sup>1</sup> filium insignem pulchrā faciē.  
Hi<sup>2</sup> pueriliter ludentes forte inspexerunt<sup>3</sup>  
speculum ut fuit positum<sup>4</sup> in cathedrā matris.  
Hic se iactat<sup>5</sup> formosum; illā irascitur  
nec sustinet<sup>6</sup> iocos glorientis fratris.

<sup>1</sup> *Idem:* "Ese mismo". Nominativo referido al *quidam* del verso anterior.

<sup>2</sup> *Hi...* *ludentes.* Referido a ambos hermanos.

<sup>3</sup> *Inspexerunt.* Del verbo *inspicio*, -ēre.

<sup>4</sup> *Ut fuit positum:* "según estaba colocado", "que estaba colocado".

<sup>5</sup> *Se iactat.* De *iacto*, -āre: "jactarse de algo".

<sup>6</sup> *Sustinet.* De *sustineo*, -ēre: "soportar", "resistir".

## II) GRAMÁTICA. (Puntuación máxima: 3 puntos) Responde a tres de estas seis preguntas.

**1. Morfología.** Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 1**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *trahēbat* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *hoste* (caso, género, número).

**2. Morfología.** Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 2**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *inspexerunt* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *fratris* (caso, género, número).

**3. Sintaxis.** Señala en el **texto 1** e identifica una oración subordinada adverbial causal y un genitivo complemento del nombre. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

**4. Sintaxis.** Señala en el **texto 2** e identifica un participio de presente concertado y un ablativo complemento circunstancial (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

**5. Léxico.** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *damnāre*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *mīnūtum*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

**6. Léxico.** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *schōlam*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *vēntrem*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

## III) LITERATURA. (Puntuación máxima: 2 puntos). Responde a una de las dos opciones que se plantean en cada una de las preguntas siguientes.

**1. Pregunta abierta de desarrollo (1,5 puntos).** Responde a una de las dos siguientes opciones:

**Opción 1.A.** El género de la fábula. Fedro.

**Opción 1.B.** La historiografía latina.

**2. Relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos).** Responde a una de las dos siguientes opciones.

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

### Opción 2.A.

| GÉNERO            | AUTOR       | OBRA                            | TEMA                                                                                |
|-------------------|-------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| A. FÁBULA         | 1. Fedro    | a. <i>Heautontimoroumenos</i>   | i. Retrato de la dinastía Julio-Claudia, de Augusto a Nerón                         |
| B. ORATORIA       | 2. Terencio | b. <i>De oratore</i>            | ii. Poema sobre la guerra civil entre César y Pompeyo                               |
| C. COMEDIA        | 3. Tácito   | c. El grajo orgulloso y el pavo | iii. Escrito en forma de diálogo en el que participan, entre otros, Craso y Antonio |
| D. HISTORIOGRAFÍA | 4. Lucano   | d. <i>Anales</i>                | iv. El autor se defiende de acusaciones de plagio                                   |
| E. ÉPICA          | 5. Cicerón  | e. <i>Farsalia</i>              | v. Narración breve en verso rematada en una moraleja                                |

### Opción 2.B.

| GÉNERO            | AUTOR         | OBRA                      | TEMA                                                     |
|-------------------|---------------|---------------------------|----------------------------------------------------------|
| A. FÁBULA         | 1. Plauto     | a. <i>Eneida</i>          | i. Su fuente principal es Esopo                          |
| B. ORATORIA       | 2. Tito Livio | b. Los perros hambrientos | ii. El protagonista encuentra una olla llena de oro      |
| C. COMEDIA        | 3. Cicerón    | c. <i>Catilinarias</i>    | iii. Historia de Roma desde su fundación                 |
| D. HISTORIOGRAFÍA | 4. Fedro      | d. <i>Ab urbe condita</i> | iv. Epopeya nacional romana                              |
| E. ÉPICA          | 5. Virgilio   | e. <i>Aulularia</i>       | v. Discurso en respuesta a un intento de golpe de estado |