



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2023-2024

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de tres bloques o agrupaciones de preguntas:

- I) **TRADUCCIÓN DE UN TEXTO.** (Puntuación máxima: 5 puntos) En este primer bloque se presentan dos textos (uno de Eutropio y otro de Fedro), de los que el alumno deberá elegir uno y traducirlo.
- II) **GRAMÁTICA.** (Puntuación máxima: 3 puntos) En este segundo bloque se presentan seis preguntas, de 1 punto cada una, de las que el alumno deberá elegir libremente tres preguntas y responderlas.
- III) **LITERATURA.** (Puntuación máxima: 2 puntos) Este tercer bloque se subdivide en dos partes: una pregunta abierta de desarrollo (puntuación máxima: 1,5 puntos) y otra de relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Cada una de estas preguntas consta, a su vez, de dos opciones, de manera que el alumno deberá elegir libremente una de las preguntas abiertas de desarrollo y una de las preguntas de relacionar, hasta sumar un máximo de dos puntos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

I) TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: 5 puntos). Traduce al español uno de los dos textos siguientes:

TEXTO 1. Eutropio, *Breviario* 2.26.

[Año 249 a.C. El cónsul Claudio Pulcro se enfrenta a los cartagineses, a pesar de que los auspicios eran desfavorables. Es derrotado y pierde muchas de sus naves. El otro cónsul, L. Junio, sufre un naufragio].

P. Claudiō Pulchrō L. Iuniō consulibus, Claudius contra auspiciā pugnāvit et a Carthaginiensibus victus est. Nam, ex ducentis et viginti navibus fūgit cum trigintā; nonaginta cum pugnatoribus captae sunt; ceterae demersae sunt¹. Alius consul quoque naufragiō classem amīsīt², exercitum tamen salvum habuit³.

¹ *Demersae sunt.* Del verbo *demergo*, -ēre.

² *Amīsīt.* Del verbo *amitto*, -ēre "perder".

³ *Salvum habēre.* "Poner a salvo".

TEXTO 2. Fedro, *Fábulas*, App. 18. El gallo y los gatos portadores de litera

[Un gallo es transportado en litera por unos gatos. Al verlo una zorra, le advierte de las aviesas intenciones que parecen tener sus portadores]

Nimiā securītas saepe ducit homines in periculum.
Gallus habēbat felēs lecticārios.
Ut vulpes vīdit gallum gloriosē¹ vehī²,
sic locuta est³: "Moneo ut praecaveas dolum;
namque si consideras vultus istōrum,
iudicābis praedam portāre, non sarcinam"

¹ *Gloriosē.* Adverbio. "Orgullosamente, arrogantemente".

² *Vehī.* Infinitivo de presente pasivo de *veho*, *vehēre*.

³ *Locuta est.* Perfecto del verbo deponente *loquor*.

II) GRAMÁTICA. (Puntuación máxima: 3 puntos) Responde a tres de estas seis preguntas.

1. Morfología. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 1**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *captae sunt* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *classem* (caso, género, número).

2. Morfología. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 2**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *ducit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *securitas* (caso, género, número).

3. Sintaxis. Señala en el **texto 1** e identifica un complemento agente y un acusativo complemento directo.

(0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4. Sintaxis. Señala en el **texto 2** e identifica un genitivo complemento del nombre y una oración de infinitivo (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

5. Léxico. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *statum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *capram*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

6. Léxico. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *victum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *pausare*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

III) LITERATURA. (Puntuación máxima: 2 puntos). Responde a una de las dos opciones que se plantean en cada una de las preguntas siguientes.

1. Pregunta abierta de desarrollo (1,5 puntos). Responde a una de las dos siguientes opciones:

Opción 1.A. El teatro romano: la comedia (Plauto y Terencio).

Opción 1.B. La épica latina. Virgilio.

2. Relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Responde a una de las dos siguientes opciones.

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

Opción 2.A.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Cicerón	a. <i>Farsalia</i>	i. Sobre la técnica de elaboración del discurso
B. ORATORIA	2. Lucano	b. <i>De oratore</i>	ii. Resumen de la historia de Roma hasta el 364 d.C.
C. COMEDIA	3. Fedro	c. <i>Breviario</i>	iii. Epopeya romana de tema histórico
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Plauto	d. <i>Anfitrión</i>	iv. Sus protagonistas son animales
E. ÉPICA	5. Eutropio	e. El mono y la zorra	v. Única <i>fabula palliata</i> en que aparecen dioses

Opción 2.B.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Plauto	a. <i>Aulularia</i>	i. Historia de amor entre Dido y Eneas
B. ORATORIA	2. Virgilio	b. <i>Eneida</i>	ii. Su fuente principal es Esopo
C. COMEDIA	3. Fedro	c. <i>Verrinas</i>	iii. Reflexión crítica sobre el Imperio romano
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Tácito	d. El ciervo en el manantial	iv. Contra la corrupción en la administración de la provincia de Sicilia
E. ÉPICA	5. Cicerón	e. <i>Anales</i>	v. La víctima es el avaro Euclión