



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2024-2025

Materia: Lengua castellana y literatura

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMER BLOQUE: COMUNICACIÓN ESCRITA (4 puntos)

Pregunta 1 (1 punto). Resuma el contenido del texto especificando las ideas principales y secundarias y la forma en la que se estructuran.

El resumen debe ser breve, completo y objetivo. Será necesario que se exprese el sentido completo del texto, la idea principal y las secundarias especificando la forma en la que se relacionan.

Pregunta 2 (1.5 puntos). Responda a 3 de las siguientes preguntas.

El alumno debe elegir tres de las cinco preguntas planteadas

a) Explique las isotopías (o campos semánticos) que se manifiestan en el texto aportando ejemplos.

1. Isotopía del lenguaje / comunicación: Este es el campo semántico dominante. Agrupa términos y expresiones relacionados con el **habla, la lengua y la comunicación humana**, en sus dimensiones afectiva, social, histórica y simbólica. *Función:* Construye el tema central del texto: la importancia del lenguaje como vehículo de memoria, pensamiento y cultura.

2. Isotopía emocional / amorosa: Relacionada con el lenguaje íntimo del amor, destaca el papel afectivo del lenguaje en las relaciones humanas. *Función:* Sugiere que el lenguaje no solo transmite ideas, sino también emociones, intimidad y deseo. Introduce una visión afectiva del idioma.

3. Isotopía cultural / histórica: Agrupa referencias a hechos, personajes, civilizaciones o mitos que ilustran el papel del lenguaje en la historia de la humanidad. *Función:* Da profundidad cultural e histórica al texto. Refuerza la idea de que las lenguas están ligadas al devenir de los pueblos.

4. Isotopía de la pérdida / desaparición: Este campo semántico está relacionado con la extinción de lenguas y, por tanto, con la desaparición de culturas y formas de ver el mundo. *Función:* Apela a la emoción y la conciencia del lector, subrayando lo trágico de la pérdida lingüística.

5. Isotopía del conocimiento / pensamiento: Relacionada con el valor cognitivo de las lenguas y el multilingüismo. *Función:* Defiende el aprendizaje de lenguas como fuente de inteligencia, diversidad mental y apertura.

b) ¿Cuál es la modalidad textual predominante en el texto? Justifique su respuesta aportando ejemplos.

La modalidad textual predominante es la **modalidad expositiva-argumentativa**, combinada con rasgos de la narración y la descripción poética.

1. Modalidad expositiva: El texto expone información sobre el lenguaje, sus orígenes, su papel cultural y su desaparición. Ofrece datos, definiciones y explicaciones. *Función:* Informar al lector sobre la historia y situación de las lenguas en el mundo.

2. Modalidad argumentativa: La autora defiende una tesis: que la diversidad lingüística es un valor fundamental y que despreciar o perder lenguas es un empobrecimiento colectivo. *Función:* Persuadir al lector de la importancia de respetar y valorar todas las lenguas.

c) ¿Cuáles son las funciones del lenguaje presentes en el texto? Justifique su respuesta aportando ejemplos.

1. Función poética (o estética): Es la función que se centra en la forma del mensaje, es decir, en cómo se dice. *Justificación:* El uso de metáforas, imágenes poéticas y ritmo verbal crea un efecto estético claro. Irene Vallejo embellece el discurso para hacer reflexionar y emocionar al lector.

2. Función referencial (o informativa): Su objetivo es transmitir información objetiva o datos sobre la realidad. *Justificación:* El texto ofrece explicaciones lingüísticas, datos históricos y hechos científicos con intención informativa.

3. Función apelativa (o conativa): Busca influir en el receptor, llamando su atención o provocando una reflexión, actitud o acción. *Justificación:* El texto intenta persuadir al lector sobre la necesidad de valorar y preservar las lenguas, apelando a la sensibilidad y a la conciencia social.

d) ¿Qué elementos relacionan y cómo se interpretan los conectores que aparecen en negrita en el texto?

Los conectores tienen la función de **relacionar ideas** dentro del discurso, marcando **oposiciones, consecuencias, explicaciones, causas o contrastes**. Su correcta interpretación ayuda a comprender mejor la estructura lógica del texto y el desarrollo argumentativo.

- “Y”: Función: Copulativa. Suma elementos o ideas similares.
- “Pero”: Función: Adversativa. Introduce una idea que contrasta o se opone a la anterior.
- “Sin embargo”: Función: Adversativa. Oposición o contraste con lo anterior.
- “Así”: Función: Consecutiva o explicativa. Indica una consecuencia o ejemplificación.
- “Según”: Función: Aditiva. Se introduce una idea atribuida a alguien o basada en algo.

e) Extraiga del texto ejemplos de mecanismos de recurrencia, elipsis y deíxis (personal, espacial, temporal) y relaciónelos con la cohesión del mismo.

1. Mecanismos de recurrencia: Consisten en **repetir palabras, sinónimos o expresiones relacionadas** para mantener el tema y reforzar la cohesión.

2. Mecanismos de elipsis: La **elipsis** es la **omisión de elementos** que se sobreentienden por el contexto y evitan repeticiones innecesarias.

3. Mecanismos de deíxis: La **deíxis** hace referencia a **elementos del discurso** (personas, lugares, tiempos) que dependen del contexto.

Pregunta 3 (1.5 puntos). Elabore un texto argumentativo de 200-250 palabras sobre la idea: ¿Crees que deberíamos proteger todas las lenguas, incluso las que ya casi nadie habla? ¿Por qué?

El ejercicio tendrá la máxima puntuación si el alumno demuestra que ha entendido el texto y es capaz de elaborar y organizar correctamente un discurso en el que expone sus ideas de forma precisa y ordenada, muestra madurez en los argumentos y refleja una postura personal crítica y fundamentada. El resultado debe ser un texto adecuado, coherente y cohesionado.

SEGUNDO BLOQUE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (3 puntos)

Pregunta 1 (2 puntos). Realice el análisis sintáctico de esta oración: “Investigaciones recientes afirman que hablar varias lenguas entrena el cerebro, nos protege del deterioro cognitivo y expande el horizonte de nuestro pensamiento”.

Se espera que el alumno presente la estructura jerárquica de la oración y que con una terminología coherente describa las relaciones entre sus constituyentes. Además de señalar cualquier ambigüedad estructural en la oración.

Es una **oración compuesta por subordinación y coordinación**.

- **Oración principal:** "Investigaciones recientes afirman que [...]"
- **Oración subordinada sustantiva de CD:** "que hablar varias lenguas entrena el cerebro, nos protege del deterioro cognitivo y expande el horizonte de nuestro pensamiento". El sujeto es una oración introducida por un verbo en infinitivo "hablar".
- La oración subordinada es a su vez **una coordinada copulativa de tres proposiciones** (entrena, protege y expande).

Pregunta 2 (1 punto). Analice los siguientes pares mínimos. Describa los significados posibles de cada expresión y explique las diferencias.

El alumno debe especificar la relación entre forma y significado. Para ello se espera que describa los contrastes de significado y relacione cada significado con cada relación sintáctica.

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. a) Sé que bebes. | b) Sé qué bebes. |
| 2. a) No dijo nada <i>sinceramente</i> . | b) No dijo nada, sinceramente. |

En el ejemplo 1) el contraste se encuentra en la diferencia entre el nexos "que" y el pronombre interrogativo "qué". En (1a) se afirma el conocimiento de un hecho acerca del oyente, "que bebes". Este conocimiento se expresa por medio de una oración completiva introducida por una conjunción subordinante: "que". En (1b) se afirma el conocimiento del producto que el oyente está bebiendo. Este producto se expresa por medio del pronombre interrogativo "qué".

En el ejemplo 2) el contraste se encuentra en la función del adverbio de modo y la diferencia entre las dos oraciones se representa por medio de la coma que precede a «sinceramente». En la primera oración 2. a) «sinceramente» está complementando a «dijo». No dijo nada de manera sincera. Está funcionando como C.C.Modo. En cambio, en la segunda oración 2. b) afecta a toda la oración y funciona como Modificador Oracional, pudiéndose colocar al principio o al final de la oración.

TERCER BLOQUE: EDUCACIÓN LITERARIA (3 puntos)

Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

Pregunta 1: El teatro español en el primer tercio del siglo XX.

Pregunta 2: La narrativa desde la guerra civil hasta los años 50.

En esta pregunta se espera que el alumno desarrolle uno de los dos temas propuestos en el temario de Literatura, explicando la contextualización, los autores, las obras y los rasgos o características más importantes.