

Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2024-2025

Materia: Lengua castellana y literatura

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de tres bloques de preguntas (Bloque I, Bloque II y Bloque III) cuyo valor máximo es de 4, 3 y 3 puntos, respectivamente. Es obligatorio responder a las preguntas indicadas en cada bloque para llegar a la máxima puntuación del examen (10). Solo hay opcionalidad en la pregunta 2 del Bloque 1 y en la pregunta del Bloque 3. El resto de las preguntas hay que contestarlas todas.

La ortografía se juzgará en su totalidad: letras, tildes y signos de puntuación. La máxima deducción global será de dos puntos, de acuerdo con los siguientes criterios: a.- La primera falta ortográfica no se penalizará. La misma falta de ortografía repetida se contará como una sola. b.- A partir de la segunda, por cada falta se deducirán 0.25 puntos hasta un máximo de dos puntos. c.- Por errores en la redacción, la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de un punto.

PRIMER BLOQUE: COMUNICACIÓN ESCRITA (4 puntos)

Lenguas de fuego

Cuando una relación se rompe, muere un dialecto. Enamorarse reaviva la alegría infantil de inventar palabras, un Génesis verbal. Forjamos frases que evocan un recuerdo compartido, sobreentendidos, expresiones corrientes con sentidos ocultos. Ideamos apodos, inflexiones nuevas, claves imposibles de entender fuera del círculo mágico. Nos excita ser comprendidos solo por los más íntimos. **Y** cuando al amar vamos explorando un cuerpo aún desconocido, creamos, dando nombre a sus rincones, una cartografía física cuyos topónimos nadie más pronunciará.

Al hablar nos comunicamos, **pero** también dibujamos fronteras. Los idiomas construyen el concepto del extranjero, el otro. **Así**, los griegos llamaron “bárbaro” al forastero. “Barb” era la onomatopeya para balbuceos confusos. En revancha, nuestro “gringo” deriva de “griego”, aludiendo a un idioma embrollado. El término “algarabía” no es más que la adaptación de la lengua árabe. De “guirigay”, es decir, conversación incomprensible, deriva el atributo coloquial “guiris”.

La torre de Babel simboliza la multiplicación lingüística como maldición y castigo. Expresa la nostalgia por un pasado legendario en que la humanidad compartía el mismo idioma y era un solo pueblo. En aquel tiempo mítico, las palabras serían reflejo exacto de la realidad.

En el imaginario colectivo tendemos a jerarquizar los idiomas y los acentos. **Sin embargo**, el valor de una lengua no depende de las cifras de hablantes: la nuestra nos importa por razones emotivas, al margen de sus dimensiones. Sentimos que alberga una mirada sobre el mundo, la melodía de nuestra memoria, una arquitectura de pensamiento, una peculiar manera de nombrar y alumbrar la realidad. Así nos enriquecen las demás también. Solo ama de verdad una lengua quien es capaz de amarlas todas.

Cada dos semanas se extingue un universo. **Según** las proyecciones, a fin de siglo habrán desaparecido la mitad de los idiomas que hoy subsisten. En una peripecia asombrosa, el geógrafo y naturalista Alexander von Humboldt encontró en una aldea, mientras exploraba en 1799 la cuenca del Orinoco, al último hablante de un pueblo exterminado, los atures. Se trataba de un loro que repetía sin comprender palabras aprendidas, como eco de un diálogo extinguido. Fascinado, Von Humboldt anotó 40 vocablos de ese diccionario desvanecido.

Frente a la antigua maldición, investigaciones recientes afirman que hablar varias lenguas entrena el músculo de nuestra mente: nos protege del deterioro cognitivo y expande el horizonte de nuestro pensamiento. Tal vez la mayor “barbaridad” sea marginar o despreciar algunas de ellas.

Irene Vallejo, adaptación de “Lenguas de fuego”, *El País*, 30 de septiembre de 2023

Pregunta 1 (1 punto). Resuma el contenido del texto especificando las ideas principales y secundarias y la forma en la que se relacionan.

Pregunta 2 (1.5 puntos). Responda a 3 de las siguientes preguntas:

- a) Explique las isotopías (o campos semánticos) que se manifiestan en el texto aportando ejemplos.
- b) ¿Cuál es la modalidad textual predominante en el texto? Justifique su respuesta aportando ejemplos.
- c) ¿Cuáles son las funciones del lenguaje presentes en el texto? Justifique su respuesta aportando ejemplos.
- d) ¿Qué elementos relacionan y cómo se interpretan los conectores que aparecen en negrita en el texto?
- e) Extraiga del texto ejemplos de mecanismos de recurrencia, elipsis y deíxis (personal, espacial, temporal) y relaciónelos con la cohesión del mismo.

Pregunta 3 (1.5 puntos). Elabore un texto argumentativo de 200-250 palabras sobre la siguiente idea: ¿Crees que deberíamos proteger todas las lenguas, incluso las que ya casi nadie habla? ¿Por qué?

SEGUNDO BLOQUE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (3 puntos)

Pregunta 1 (2 puntos). Realice el análisis sintáctico de esta oración: “Investigaciones recientes afirman que hablar varias lenguas entrena el cerebro, nos protege del deterioro cognitivo y expande el horizonte de nuestro pensamiento”.

Pregunta 2 (1 punto). Analice los siguientes pares mínimos. Describa los significados posibles de cada expresión y explique las diferencias.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. a) Sé que bebes. | b) Sé qué bebes. |
| 2. a) No dijo nada sinceramente. | b) No dijo nada, sinceramente. |

TERCER BLOQUE: EDUCACIÓN LITERARIA (3 puntos)

Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

Pregunta 1: El teatro español en el primer tercio del siglo XX.

Pregunta 2: La narrativa desde la guerra civil hasta los años 50.