



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2024-2025

Materia: Lengua castellana y Literatura II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMER BLOQUE: COMUNICACIÓN ESCRITA (4 puntos)

Pregunta 1 (1 punto). Resuma el contenido del texto especificando las ideas principales y secundarias y la forma en la que se estructuran.

El resumen debe ser breve, completo y objetivo. Será necesario que se exprese el sentido completo del texto, la idea principal y las secundarias especificando la forma en la que se relacionan.

Pregunta 2 (1.5 puntos). Responda a 3 de las siguientes preguntas.

El alumno debe elegir tres de las cinco preguntas planteadas:

a) Explique las isotopías (o campos semánticos) que se manifiestan en el texto aportando ejemplos.

1. Isotopía de la violencia colectiva / guerrero: Este es el campo semántico dominante. Agrupa términos y expresiones relacionados con la aparición del guerrero. *Función:* Construye el tema central del texto: la importancia de las armas, la sublimación de la violencia y el patriarcado en la aparición del guerrero como clase social.

2. Isotopía del poder y la jerarquía: *Función:* Apoya la reflexión sobre cómo el poder se organiza socialmente, especialmente en torno al género.

3. Isotopía del género y el patriarcado: *Función:* Refuerza la crítica a la estructura patriarcal y la exclusión histórica de la mujer del ámbito público y militar.

b) ¿Cuál es la modalidad textual predominante en el texto? Justifique su respuesta aportando ejemplos.

La modalidad textual predominante es la **modalidad expositiva-argumentativa**, combinada con rasgos de la narración y la descripción poética.

1. Modalidad expositiva: El texto expone información sobre la aparición de la figura del guerrero. *Función:* Informar al lector sobre el contexto histórico y las consecuencias de la

aparición de la figura del guerrero.

2. Modalidad argumentativa: El autor defiende la tesis de que para la aceptación de la violencia se requiere de su sublimación y embellecimiento.

c) ¿Cuáles son las funciones del lenguaje presentes en el texto? Justifique su respuesta aportando ejemplos.

1. Función referencial (o informativa): Su objetivo es transmitir información objetiva o datos sobre la realidad. *Justificación:* El texto ofrece una descripción del contexto histórico, datos y hechos con intención informativa.

2. Función expresiva: El autor introduce comentarios que revelan su visión crítica y emocional sobre los temas tratados, especialmente la guerra y el patriarcado.

3. Función metalingüística: Se aprecia cuando el autor reflexiona sobre conceptos, explicando su significado o uso. Ejemplo: *"El concepto de patriarcado hace referencia a una forma de sociedad en la que la mujer se encuentra sometida al varón..."*

d) ¿Qué elementos relacionan y cómo se interpretan los conectores que aparecen en negrita en el texto?

Los conectores tienen la función de **relacionar ideas** dentro del discurso, marcando **oposiciones, consecuencias, explicaciones, causas o contrastes**. Su correcta interpretación ayuda a comprender mejor la estructura lógica del texto y el desarrollo argumentativo.

- “De hecho”: Función: Explicativa. Aclara o concluye una idea anterior.
- “También”: Función: Copulativa. Añade una nueva idea relacionada.
- “Sino”: Función: Adversativa. Oposición o contraste con lo anterior.
- “Porque”: Función: Causal. Introduce la causa de algo mencionado antes.
- “Mientras”: Función: Temporal. Indica simultaneidad entre dos cuestiones.

e) Extraiga del texto ejemplos de mecanismos de recurrencia, elipsis y deíxis (personal, espacial, temporal) y relaciónelos con la cohesión del mismo.

1. Mecanismos de recurrencia: Consisten en **repetir palabras, sinónimos o expresiones relacionadas** para mantener el tema y reforzar la cohesión.

2. Mecanismos de elipsis: La **elipsis** es la **omisión de elementos** que se sobreentienden por el contexto y evitan repeticiones innecesarias.

3. Mecanismos de deíxis: La **deíxis** hace referencia a **elementos del discurso** (personas, lugares, tiempos) que dependen del contexto.

Pregunta 3 (1.5 puntos). Elabore un texto argumentativo de 200-250 palabras sobre la idea: ¿Cómo sería un mundo sin guerreros?

El ejercicio tendrá la máxima puntuación si el alumno demuestra que ha entendido el texto y es capaz de elaborar y organizar correctamente un discurso en el que expone sus ideas de forma precisa y ordenada, muestra madurez en los argumentos y refleja una postura personal crítica y fundamentada. El resultado debe ser un texto adecuado, coherente y cohesionado.

SEGUNDO BLOQUE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (3 puntos)

Pregunta 1 (2 puntos). Realice el análisis sintáctico de esta oración: “Se dedica mucho tiempo a las armas, pero buena parte de ese tiempo no se emplea en incrementar su letalidad, sino en hacerlas más bonitas”.

Se espera que el alumno presente la estructura jerárquica de la oración y que con una terminología coherente describa las relaciones entre sus constituyentes. Además de señalar cualquier ambigüedad estructural en la oración.

Es una **oración compuesta por coordinación adversativa**.

- **Oración coordinada 1 (pasiva refleja):** "Se dedica mucho tiempo a las armas [...]"
Sujeto “mucho tiempo”, C. de régimen “a las armas”.
- **Oración coordinada 2 (pasiva refleja):** "pero buena parte de ese tiempo no se emplea en incrementar su letalidad, sino en hacerlas más bonitas".
- Coordinada 2.1 (pasiva refleja) “pero buena parte de ese tiempo no se emplea en incrementar su letalidad”. Sujeto: “buena parte de ese tiempo” C. de régimen “en incrementar su letalidad”.
- Coordinada 2.2. coordinación adversativa del C. de Régimen.

Pregunta 2 (1 punto). Analice los siguientes pares mínimos. Describa los significados posibles de cada expresión y explique las diferencias.

El alumno debe especificar la relación entre forma y significado. Para ello se espera que describa los contrastes de significado y relacione cada significado con cada relación sintáctica.

1. a) Preguntaba porque no lo sabía. b) Preguntaba por qué no lo sabía.
2. a) Rellenó el colchón de plumas. b) Vendió el colchón de plumas.

En el ejemplo 1) el contraste se encuentra en la diferencia entre los nexos “porque” y “por qué”. En (1a) se introduce la causa por la que se pregunta, mientras que en (1b) se pregunta la razón por la que el sujeto de la oración subordinada desconoce una información.

En el ejemplo (2), la diferencia, inducida por el uso de verbos distintos, radica en la interpretación del sintagma “de plumas”. En (2a) es un complemento de régimen, mientras que en (2b) es un modificador nominal o CN.

TERCER BLOQUE: EDUCACIÓN LITERARIA (3 puntos)

Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

Pregunta 1: El grupo poético del 27.

Pregunta 2: La narrativa desde los 60 hasta la actualidad.

En esta pregunta se espera que el alumno desarrolle uno de los dos temas propuestos en el temario de Literatura, explicando la contextualización, los autores, las obras y los rasgos o características más importantes.