

El examen consta de **4 preguntas obligatorias**, de 4 puntos, 3 puntos, 2 puntos y 1 punto, respectivamente. La primera y la segunda con posibilidad de elección entre apartados; la tercera y la cuarta, con respuesta única.

PREGUNTA 1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN: COMENTARIO DE TEXTO FILOSÓFICO. (4 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:

1.1. Lea detenidamente este texto referido a «El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir». Elabore un **comentario filosófico** explicando su contexto, tema central, ideas principales y conceptos clave. **(4 puntos)**

No se nace mujer: se llega a serlo. Ningún destino biológico, psíquico, económico, define la imagen que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana; el conjunto de la civilización elabora este producto intermedio entre el macho y el castrado que se suele calificar de femenino. Sólo la mediación ajena puede convertir un individuo en *Alteridad*. Mientras existe para sí, el niño no se puede captar como sexualmente diferenciado. Entre las niñas y los niños, el cuerpo es primero la emanación de una subjetividad, el instrumento que lleva a cabo la comprensión del mundo: captan el universo a través de los ojos, las manos, no de los órganos sexuales”.

BEAUVOIR, S.: *El segundo sexo*. (vol II: “La experiencia vivida”. Cap. 1 “Infancia”), Madrid, Cátedra, 2021, (p. 341).

1.2. Lea detenidamente este texto referido a «Física y Metafísica en Aristóteles». Elabore un **comentario filosófico** explicando su contexto, tema central, ideas principales y conceptos clave. **(4 puntos)**

En este sentido se dice que es causa (1) aquel constitutivo interno de lo que algo está hecho, por ejemplo, el bronce respecto de la estatua o la plata respecto de la copa, y los géneros del bronce o de la plata.

En otro sentido (2) es la forma o el modelo, esto es, la definición de la esencia y sus géneros (como la causa de una octava es la relación del dos al uno, y en general el número), y las partes de la definición.

En otro sentido (3) es el principio primero de donde proviene el cambio o el reposo, como el que quiere algo es causa, como es también causa el padre respecto de su hijo, y en general el que hace respecto de lo hecho, y lo que hace cambiar algo respecto de lo cambiado.

Y en otro sentido (4) causa es el fin, esto es, aquello para lo cual es algo, por ejemplo, el pasear respecto de la salud.
ARISTÓTELES: *Física*, Libro II-3 194b-195a.

PREGUNTA 2. APROXIMACIÓN MOTIVADA A LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. (3 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:

2.1. Teniendo en cuenta afirmaciones como: «La práctica de la justicia es en sí misma lo mejor para el alma considerada en su esencia» o «La justicia consiste en hacer lo que es propio de cada uno», explique el problema fundamental en la cuestión: **«Platón: ética y política»**. **(3 puntos)**

2.2. Teniendo en cuenta afirmaciones como: «Dios ha muerto. Nosotros lo hemos matado» o «Uno no tiene ya razón alguna para imaginarse un mundo verdadero», explique el problema fundamental en la cuestión: **«Nietzsche: nihilismo, vitalismo y transvaloración»**. **(3 puntos)**

PREGUNTA 3. FILOSOFÍA Y FUNCIONES: ACTUALIDAD Y UTILIDAD. (2 puntos)

Un grupo de profesoras le han seleccionado a Usted, dada su habilidad filosófica, para participar en la próxima “Olimpiada de Filosofía”. En esta ocasión, está dedicada a divulgar la dimensión ético-filosófica de la Inteligencia Artificial (IA). Las organizadoras le pasan a Usted el siguiente documento y le piden que prepare una **disertación** acerca de la problemática que plantea dicho documento. Usted recuerda la célebre cita de **Kant**: «Actúa de tal forma que tu máxima pueda ser universal». Su ética formal basada en la “autonomía moral” y el categórico respeto a la

dignidad del individuo, que debe actuar conforme principios racionales universales, que no debe nunca en cuanto persona reducirse a *medio* y debe buscar siempre la *crítica*: “atrévete a saber por ti mismo” frente a la mera delegación del conocimiento. Relaciónelo con la noticia y elabore esa **disertación** con el título: «La ética formal de Kant resuena en la IA». Extensión máxima: 25 líneas. **(2 puntos)**

Documento: ¿Cuáles son los dilemas éticos del uso de la inteligencia artificial?, ¿puede la IA ser responsable éticamente de sus actos?, ¿quién ha de serlo entonces?

Un gran poder conlleva una gran responsabilidad. La IA es un logro tan espectacular y esperanzador como inquietante. Ya no se trata de robots que ejecutan tareas predeterminadas, sino de sistemas artificiales que “deciden” simulando nuestros procesos cognitivos. A nosotros se nos juzga por el efecto de nuestras acciones sobre el resto de los seres humanos. Y ese grado de exigencia ética y jurídica debería aplicarse también a los cada vez más sofisticados sistemas de IA usados en salud, educación, transporte o seguridad. Pero ¿tienen responsabilidad si no pueden actuar con verdadera “autonomía moral”? ¿sus sistemas artificiales de decisión se basan en principios universales o contienen sesgos locales e interesados? Kant, con su categórica ética formal que promueve radicalmente la autonomía como condición de responsabilidad, resuena en los debates contemporáneos acerca de la IA.

(Adaptado de *El País*, 01/12/2021)

PREGUNTA 4. CONCEPTOS FILOSÓFICOS. (1 punto)

Responda estos dos apartados:

4.1. Discrimine en dos columnas los siguientes términos, atendiendo a los sistemas filosóficos que refieren: **(0,5 puntos)**

Razón vital / marxismo / plusvalía / circunstancia / alienación / espontaneidad / capital.

4.2. Responda uno de estos dos subapartados:

4.2.1. Defina, en no más de tres líneas, el concepto: plusvalía. **(0,5 puntos)**

4.2.2. Defina, en no más de tres líneas, el concepto: “razón vital”. **(0,5 puntos)**