

CRITERIOS DE CORRECCIÓN E CUALIFICACIÓN
LINGUA GALEGA E LITERATURA II
Convocatoria extraordinaria 2026

PREGUNTAS		CRITERIOS DE CORRECCIÓN	CUALIFICACIÓN MÁXIMA
PREGUNTA 1 (4 puntos)	1.1 (1,25 puntos)	Resumo do contido do texto destacando as súas ideas principais: A presenza do galego nos espazos tecnolóxicos é un reto. As ferramentas dixitais ofrecen un enorme potencial para a normalización da lingua, mais este avance non pode depender do voluntarismo, senón que precisa do apoio das administracións, universidades, empresas e sociedade. Internet ten os seus riscos, pero é tamén unha oportunidade para vivir en galego orgullosos de estar e ser. (60 palabras)	1
		Evitar na redacción a paráfrase excesiva do texto e o abuso da reiteración textual das súas secuencias.	0,25
	1.2 (1 punto)	Indicar e explicar a tipoloxía textual á que pertence o escrito e xustificar a adscripción á tipoloxía textual servíndose de, como mínimo, tres exemplos extraídos do texto: Trátase dun texto expositivo-argumentativo. Mostra disto é o emprego dunha modalidade enunciativa ("O galego (...) enfróntase a un reto fundamental"), unha terminoloxía específica ("linguas minorizadas", "algoritmos", "homoxeneización cultural"), argumentos causa-efecto ("Aquilo que non está en internet, non existe"), substantivos abstractos ("azar", "orgullo") ou emprego de conectivos ("por extensión", "neste senso"). (50 palabras)	1
	1.3 (1 punto)	Explicar o significado dos termos resaltados en letra grosa no texto. Observación: non serán válidas as respostas que unicamente indiquen sinónimos: — <i>Procesamento</i> : Acción e efecto de procesar. Neste caso, a linguaxe natural a través de tratamento informático. — <i>Algoritmos</i> : Conxunto de regras que permiten resolver un problema mediante un número finito de operacións. Neste contexto, motor predictivo que analiza informaticamente datos para ofrecer contidos personalizados. — <i>Idealizar</i> : Dar carácter ideal a algo ou alguén. Considerar que algo ou alguén reúne as mellores calidades posibles ou que é máis apropiado para algo. — <i>Desinformación</i> : Difusión intencionada e deliberada de información falsa, enganosa ou descontextualizada co fin de manipular, confundir ou influir en crenzas e opinións do público. — <i>Homoxeneización</i> : Acción e efecto de homoxeneizar. No texto, uniformización cultural producida pola perda de trazos identitarios como resultado dun proceso de globalización tecnolóxica.	1

	(0,75 puntos)	Producir textos escritos respectando as propiedades textuais (adecuación, coherencia e cohesión), con corrección (ortográfica e gramatical), servíndose dun léxico adecuado e preciso e observando a extensión recomendada para as respostas.	0,75
PREGUNTA 2 (1,5 puntos; lémbrese que debe escolleerse unicamente unha opción para responder das dúas posibles)	2.1. (1,25 puntos)	Indicar se a vogal tónica das seguintes palabras, destacadas en letra cursiva no texto, é unha vogal media semiaberta ou semipechada (0,25 puntos por cada adscripción correcta): — <i>Galego</i> : semipechada. — <i>Reto</i> : semiaberta. — <i>Fóra</i> : semiaberta. — <i>Poderosa</i> : semipechada. — <i>Somos</i> : semipechada	1,25
	2.2. (1,25 puntos)	Determinar a que clase de palabra pertencen os seguintes termos subliñados no texto (0,15 puntos por cada adscripción correcta): — <i>Porque</i> : conxunción. — <i>Enormes</i> : adxectivo. — <i>Para</i> : preposición. — <i>Nosa</i> : (determinante) posesivo. — <i>Tamén</i> : adverbio. Localizar dúas palabras da mesma categoría para cada un dos termos polos que se interroga (0,05 puntos por cada palabra da mesma categoría sinalada correctamente): — <i>Porque</i> : se (líña 2), ou (líña 3), e (líña 4), pero (líña 7), senón (líña 9)... — <i>Enormes</i> : minorizadas (líña 1), fundamental (líña 1), tecnolóxicos (líña 2), actual (líña 2)... — <i>Para</i> : a (líña 1), en (líña 2), de (líña 3)... — <i>Nosa</i> : súa (líña 1), seus (líña 10), noso (líña 12)... — <i>Tamén</i> : non (líña 2), fóra (líña 4), nunca (líña 11), antes (líña 11)...	1,25
	(0,25 puntos)	Producir textos escritos respectando as propiedades textuais (adecuación, coherencia e cohesión), con corrección (ortográfica e gramatical) e servíndose dun léxico adecuado e preciso.	0,25
PREGUNTA 3	3.1. (1,25 puntos)	Redactar, a partir do escrito de Fernando Suárez, un texto de opinión centrado na importancia dos medios de comunicación e das redes sociais no proceso de normalización lingüística do galego: —Breve introdución: constatación dos medios de comunicación e as redes sociais como espazos esenciais para progresar na normalización lingüística. —Corpo de argumentación: os medios de comunicación e as redes sociais como espazos nos que cuestionar e refutar prexuizos e estereotipos lingüísticos; perigos ante os prexuizos que se difunden nos medios e redes; respecto e valoración das variedades de lingua que conviven nestes espazos; importancia da presenza do galego nestes espazos como fomento dun plurilingüismo activo e integrador. —Conclusión: síntese do argumentado e defensa da importancia dos medios de comunicación e as redes sociais nos procesos de normalización lingüística.	1
		Empregar na redacción do texto terminoloxía sociolingüística especializada e axeitada aos argumentos sostidos.	0,25

(1,5 puntos; lémbrese que debe escollerse unicamente unha opción para responder das dúas posibles)	3.2. (1,25 puntos)	Redactar un texto de opinión centrado na riqueza cultural, social, histórica e patrimonial que supón a diversidade de idiomas existentes na Península Ibérica: —Breve introdución: constatación da realidade plurilingüe da Península Ibérica e indicación dos idiomas nela existentes. —Corpo de argumentación: riqueza do plurilingüismo como vehículo de expresión cultural; necesaria preservación do legado histórico que os idiomas supoñen; valor patrimonial e inmaterial representado polas linguas propias; cumprimento das lexislacións estatais e autonómicas que referendan a convivencia e diversidade lingüísticas. —Conclusión: síntese do argumentado e defensa da diversidade lingüística na Península Ibérica.	1
		Empregar na redacción do texto terminoloxía sociolingüística especializada e axeitada aos argumentos sostidos.	0,25
	(0,25 puntos)	Producir textos escritos respectando as propiedades textuais (adequación, coherencia e cohesión), con corrección (ortográfica e gramatical), servíndose dun léxico adecuado e preciso e observando a extensión recomendada para as respostas.	0,25

	4.1 (2,25 puntos)	Relacionar o texto, brevemente, co conxunto da escrita do autor e coa narrativa do seu tempo: Este é un texto de Rafael Dieste, escritor que modernizou a narrativa de Preguerra cos contos recollidos en <i>Dos arquivos do trasno</i> (1926), onde alternan elementos reais e fantásticos en historias nas que predomina o misterioso e o insólito, a relación co Alén ou a escrita simbólica e futurista. Dieste tamén é autor dunha peza renovadora do teatro galego: <i>A fiestra valdeira</i> (1927). (63 palabras)	0,5
		Indicar o tema central do relato: Obsesión do portador dun féretro ante a dúbida de ter axudado a soterrar unha persoa viva (“¿Sentino ou foi aprensión miña?”). (21 palabras)	0,75
		Describir o tipo de narrador do relato: Trátase dun narrador protagonista, que relata os feitos en primeira persoa e se dirixe a un auditorio de “amigos” que escoita a historia (“Comprendede, escoitade”). (25 palabras)	0,5
		Explicar a estrutura da narración: O texto presenta tres partes: 1) Primeira (parágrafos 1-3): O narrador protagonista cre sentir como o morto Bieito buliga no cadaleito, pero cala por temor a equivocarse (“Non podería aseguralo”). 2) Segunda (parágrafos 4-5): O narrador obsesiónase pensando que talvez enterrou vivo a Bieito e decide saír de dúbidas acudindo de noite ao camposanto (“Andei tolo de remorsos”). 3) Terceira (parágrafos 6-8): No cemiterio, o narrador volve ter a sensación de oír a Bieito rabuñar no cadaleito, pero sente chegar xente e foxe para evitar preguntas incómodas (“Fuxín coa solapa subida”). (91 palabras) TOTAL PALABRAS: 200	0,5
		Relacionar o poema, brevemente, coa poesía do seu tempo: Este texto de Marica Campo é representativo dunha das liñas temáticas máis cultivadas na poesía galega dos anos 90 e dous mil: a escrita reivindicativa e feminista, que tamén teñen cultivado outras poetas deste tempo como Olga Novo, Yolanda Castaño ou Lupe Gómez, entre outras. (45 palabras)	0,5

PREGUNTA 4 (3 puntos; lémbrese que debe escollerse unicamente unha opción para responder das dúas posibles)	4.2 (2,25 puntos)	Indicar o tema central do poema: Denuncia e condena explícita do maltrato á muller (en Oriente Próximo) por parte do patriarcado misóxino que remata con elas lapidándoas. (“Que o voso sangue sexa o derradeiro/ a mollar esas terras magoadas/ polo integrismo cruel...”; “¡Maldita sexa a man que tira a pedra!”). (44 palabras)	0,75
		Sinalar o tipo de composición lírica ao que pertence describindo as súas características métricas: Este poema é un soneto e, como tal, está composto por dous cuartetos ou serventesios e mais dous tercetos de versos hendecasílabos de rima consonante. O esquema rimático é: ABBA ABBA CDD CDD (33 palabras)	0,5
		Comentar tres figuras retóricas presentes no poema: —Metáfora (as ovellas como representación das mulleres ‘mansas’ que son sacrificadas; ou o carneiro como encarnación do macho violento que as humilla e maltrata). —Encabalgamento (“Como ovellas que van ao matadeiro/ camiñades (...)”; “Que o voso sangue sexa o derradeiro/ a mollar esas terras (...)”)... —Hipérbato (“Como ovellas que van ao matadeiro/ camiñades a serdes lapidadas”). —Anáfora (“¡Maldita sexa (...)/ “¡Maldito na (...)”). —Paralelismo (“polo integrismo cruel, polas brigadas”; “nai piadosa a cubrilas, nai que medra”). Entre outras. (78 palabras) TOTAL PALABRAS: 200	0,5
	(0,75 puntos)	Producir textos escritos respectando as propiedades textuais (adecuación, coherencia e cohesión), con corrección (ortográfica e gramatical), servíndose dun léxico adecuado e preciso e observando a extensión recomendada para as respostas.	0,75

NOTA

Consonte o disposto no apartado décimo do artigo 13 do Real Decreto 534/2004 sobre cualificación da probas PAU no que se refire á corrección relativa á coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica e ortográfica dos textos elaborados, así como a súa presentación, a puntuación que se outorgará será do 20% do total do exame, acordo ratificado pola CRUE.

No Decreto 157/2022 aparece como obxectivo 5 para a materia de “Lingua Galega e Literatura II” o seguinte “Producir textos escritos e multimodais coherentes, cohesionados, adecuados e correctos, con especial atención aos xéneros discursivos do ámbito académico, para construír coñecemento e responder adecuadamente. informado, eficaz e creativo ante demandas comunicativas concretas”, polo que en cada pregunta este obxectivo terá unha cualificación específica.

De acordo co anterior, aplicaranse os seguintes criterios de corrección:

1. Faltas de cohesión, coherencia e adecuación (ata un máximo do 40% da cualificación reservada a este efecto)

Penalizarase o emprego inadecuado da puntuación ou das marcas gráficas (falla de guións, parénteses etc.), a falta de coherencia gramatical ou adecuación léxica, os anacolutos, o uso indebido ou inexistente de conectores textuais ou as reiteracións.

2. Faltas de corrección gramatical, léxicas ou ortográficas (ata un máximo do 40% da cualificación reservada a este efecto)

Faltas graves (0,1 puntos por falta).

Faltas leves (0,05 puntos por falta).

Faltas no emprego das normas de acentuación xeral (0,025 puntos por cada dúas faltas).

3. Desvío notorio na extensión recomendada (ata un máximo do 20% da cualificación reservada a este efecto)

Se na resposta a unha pregunta o texto producido supón un número total de palabras superior ou inferior nun 10% ao recomendado poderá detraerse ata un máximo dun 20% da cualificación reservada a este efecto.

Observacións

Cando nunha pregunta se cometa unha única incorrección, de calquera natureza, esta non penalizará. A partir da segunda falta de cada pregunta aplicase o desconto na puntuación, pero se unha mesma falta se repite en varias ocasións só se contabilizará o desconto unha vez nesa pregunta.

En ningún caso o desconto por erros pode ser maior ao estipulado para cada apartado (un total dun 40% por faltas de cohesión, coherencia e adecuación, un 40% por faltas de corrección gramatical, léxicas ou ortográficas e un 20% por desvíos notorios na extensión recomendada).