

	PAU Convocatoria ordinaria 2025 HISTORIA DEL ARTE	CÓDIGO 33
---	---	--

El examen consta de 4 preguntas: la primera de respuesta única y las tres siguientes con posibilidad de elección entre opciones u obras. La primera y la segunda de 2 puntos; la tercera y la cuarta de 3 puntos.

PREGUNTA 1. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE / REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE.

Aplicación de los conceptos. (2 puntos)

Un nutrido grupo de turistas, recién llegados a la ciudad, han decidido contratar los servicios de una empresa turística para que les prepare una visita exclusiva a aquellos lugares con mayor valor patrimonial. A la hora de hacer el estudio del perfil de sus clientes, la gerente de la empresa ha comprobado que ninguno de los visitantes posee conocimientos específicos sobre historia del arte, motivo por el que ha pensado en diseñar un programa específico en el que, antes de iniciar la visita, se puedan familiarizar con algunos conceptos propios de la disciplina. Para ello, ha seleccionado cuatro imágenes con las que quiere preparar un glosario de definiciones. Le encarga a usted, como alumno/a en prácticas, que elabore dicho glosario con cuatro términos, uno por imagen, aportando una breve definición de los mismos e indicando los motivos de su relevancia para la comprensión de la obra. **(0,50 puntos por concepto).**



PREGUNTA 2. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA, DE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD:

Redacción de artículo divulgativo. (2 puntos)

En la redacción de un conocido programa de televisión, se ha decidido dar cobertura a la noticia de la publicación de dos libros dedicados a **La escultura del Renacimiento en Italia** y **La pintura del Barroco en Europa**. A dicha noticia sólo se le podrá dedicar un espacio de tres minutos y sólo podrán centrarse en uno de los libros, por lo que se acuerda que, en el guion del programa, la extensión del artículo divulgativo sea, como máximo, de 400 palabras. La redactora jefe del programa decide encargarle a Vd. como documentalista del programa, la selección y la redacción de la noticia.

PREGUNTA 3. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA, DE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD:

Análisis. (3 puntos)

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(0,75 puntos)**
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico. **(0,75 puntos)**
3. Tratamiento formal, iconológico y estilístico. **(1,5 puntos)**



PREGUNTA 4. EL ARTE Y SUS FUNCIONES EN LA CONTEMPORANEIDAD / REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE: Análisis. (3 puntos)

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(0,75 puntos)**
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico. **(0,75 puntos)**
3. Tratamiento formal, iconológico y estilístico. **(1,5 puntos)**

