

O exame consta de 4 preguntas: a primeira cunha única resposta e as tres seguintes con posibilidade de elección entre opcións ou obras. A primeira e a segunda de 2 puntos; a terceira e o cuarta de 3 puntos.

PREGUNTA 1. APROXIMACIÓN Á HISTORIA DA ARTE / REALIDADE, ESPAZO E TERRITORIO NA ARTE.

Aplicación dos conceptos. (2 puntos)

Un nutrido grupo de turistas, recentemente chegados á cidade, decidiron contratar os servizos dunha empresa turística para preparar unha visita exclusiva a aqueles lugares de maior valor patrimonial. Ao estudar o perfil dos seus clientes, a responsable da empresa comprobou que ningún dos visitantes ten coñecementos específicos sobre historia da arte, polo que pensou en deseñar un programa específico no que, antes de iniciar a visita, poidan familiarizarse con algúns conceptos propios da disciplina. Para iso, seleccionou catro imaxes coas que quere elaborar un glosario de definicións. Pídelle a vostede, como alumno/a en prácticas, que elabore este glosario con catro termos, un por imaxe, proporcionando unha breve definición dos mesmos e indicando as razóns da súa relevancia para a comprensión da obra. **(0.50 puntos por concepto).**

1



3



2



4



PREGUNTA 2. A ARTE E AS SÚAS FUNCÍONS AO LONGO DA HISTORIA, DA ANTIGÜIDADE Á MODERNIDADE:

Redacción dun artigo divulgativo. (2 puntos)

Na redacción dun coñecido programa de televisión, decidiuse dar cobertura á noticia da publicación de dous libros dedicados á **Escultura do Renacemento en Italia** e á **Pintura do Barroco en Europa**. Á devandita noticia só se lle poderá dedicar un espazo de tres minutos e só poderán centrarse nun dos libros, polo que se acorda que, no guiño do programa, a extensión do artigo divulgativo sexa, como máximo, de 400 palabras. A redactora xefe do programa decide encargarlle a Vde. como documentalista, a selección e a redacción da noticia.

PREGUNTA 3. A ARTE E AS SÚAS FUNCIÓNS AO LONGO DA HISTORIA, DA ANTIGÜIDADE Á MODERNIDADE:

Análise. (3 puntos)

Analice unha destas dúas obras, atendendo a:

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento. **(0,75 puntos)**
2. Encadramento no contexto histórico-artístico. **(0,75 puntos)**
3. Tratamento formal, iconolóxico e estilístico. **(1,5 puntos)**



PREGUNTA 4. A ARTE E SÚAS FUNCIÓNS NA CONTEMPORANEIDADE / REALIDADE, ESPAZO E TERRITORIO NA ARTE:

Análise. (3 puntos)

Analice unha destas dúas obras, atendendo a:

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento. **(0,75 puntos)**
2. Encadramento no contexto histórico-artístico. **(0,75 puntos)**
3. Tratamento formal, iconolóxico e estilístico. **(1,5 puntos)**

